LICEO "F. QUERCIA"MARCIANISE
Prot. 0006993 del 15/05/2026
V (Entrata)

Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
"Federico Quercia"
Marcianise

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5^ sez. I

Anno Scolastico 2025/2026

Coordinatore

prof.ssa

Dirigente Scolastico

Dott.ssa Tiziana D'Errico

Approvato dal Consiglio di Classe 13/05/2025

Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it

1. Premessa normativa

Il presente Documento del 15 maggio è redatto ai sensi della normativa vigente in materia di Esame di Maturità conclusivo del secondo ciclo di istruzione, con particolare riferimento a:

- D.Lgs. 62/2017
- DL 127/2025, convertito in L. 164/2025
- O.M. n. 54 del 26 marzo 2026
- D.M. n. 13/2026 (discipline oggetto di seconda prova)
- D.M. n. 2/2026 (Curriculum dello Studente)
- D.M. n. 28/2026 (aree disciplinari per la correzione delle prove scritte)

Il documento illustra il percorso formativo della classe, gli obiettivi raggiunti, i criteri di valutazione adottati e gli elementi utili alla Commissione d'Esame.

2. Informazioni sul Curriculo

Il Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico- tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni

Il Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, pur essendo caratterizzato da una forte presenza di discipline scientifiche e di attività di laboratorio, presenta un sostanziale equilibrio, anche in termini di orario settimanale, tra l'area formativa del settore scientifico e quella del settore umanistico linguistico. Ciò permette agli studenti di acquisire una preparazione culturale solida e ad ampio spettro in tutte le aree del sapere e la versatilità necessaria ad affrontare qualsiasi tipo di scelta futura.

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

Competenze specifiche: del liceo Scientifico delle Scienze Applicate:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico; - utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;

- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;

- applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);

- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

2.1 Quadro orario settimanale quadro orario liceo scientifico opzione scienze applicate

DISCIPLINA	I ANNO	II ANNO	IIIANNO	IV ANNO	V ANNO
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali	3	4	5	5	5
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione o Attività alternativa	1	1	1	1	1
*Diritto	-	-	1	1	1

TOTALE ORE SETTIMANALI	**27**	**27**	**31**	**31**	**31**

* AMPLIAMENTO DEL TEMPO SCUOLA:
- 1 ora di potenziamento di Diritto nel triennio del Liceo scientifico opzione scienze applicate.

3. Composizione del Consiglio di classe

COGNOME E NOME	***RUOLO***	***DISCIPLINA/E***	***CONTINUITA' DIDATTICA***		
			3° ANNO	***4° ANNO***	***5° ANNO***
	docente	Informatica			X
	docente	Scienze naturali		X	X
	docente	Scienze motorie	X	X	X
	docente	Italiano		X	X
	docente	Religione			X
	docente	Inglese	X	X	X
	docente	Disegno e storia dell'arte	X	X	X
	docente	Filosofia e storia		X	X
	docente	Matematica e fisica		X	X
	docente	Diritto		X	X

Il consiglio di classe, nella riunione del _13/05/2026_, ha designato i seguenti membri interni della Commissione per gli Esami di Stato:

DOCENTE	***MATERIA***
	Italiano

	Scienze naturali

4. Composizione e profilo della classe

Parametri	***COGNOME E NOME***	
Elenco alunni		

	contribuisce positivamente al clima della classe e rappresenta un punto di riferimento per i compagni.
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	Per quanto riguarda l'atteggiamento verso le discipline, l'impegno nello studio e la partecipazione al dialogo educativo, la classe mostra un coinvolgimento non sempre continuo: l'impegno risulta talvolta selettivo e più intenso in prossimità delle verifiche, mentre la partecipazione non è sempre costante.

5. Obiettivi raggiunti

Il Consiglio di classe ha fatto propri gli obiettivi educativi e didattici enunciati nel PTOF, impegnandosi affinché lo studente raggiungesse i seguenti obiettivi:

Obiettivi Educativi

Area comportamentale

• senso di responsabilità e di autodisciplina nella classe e nel lavoro di gruppo;
• capacità di interagire costruttivamente con i compagni e con i docenti;
• disponibilità e spirito di accoglienza verso realtà diverse
• partecipazione fattiva ai processi di apprendimento che nascono dal dialogo educativo, attraverso la profusione, in tutte le discipline, di un livello di impegno adeguato al raggiungimento degli obiettivi curriculari.

Area socioaffettiva

• accettazione e il rispetto di tutte le componenti dell'organizzazione scolastica;
• interiorizzazione di valori che condannino forme di individualismo e "bullismo".
• acquisizione di senso civico e della capacità di socializzazione;
• superamento di ogni forma di pregiudizio e la scelta di un atteggiamento solidale ed interessato ai problemi della società.

Obiettivi Cognitivi

• sviluppare le abilità di comprensione, di applicazione, di analisi, di sintesi e di rielaborazione dei contenuti disciplinari, senza indulgere in forme di nozionismo mnemonico;
• saper formulare giudizi critici ed autonomi, in riferimento ai contenuti appresi;

• comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico di ogni disciplina in forma chiara e corretta;
• saper individuare in un testo le idee principali, riuscendo a riassumerle e a collegarle in maniera criticamente avvertita;
• risolvere situazioni e problemi nuovi, sulla base di una corretta assimilazione degli elementi acquisiti.

Obiettivi Trasversali

Area metodologica

• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
• Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
• Aver acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
• Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

• Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
• Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
• Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

10

• Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

• Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

• Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino
ai giorni nostri.

• Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti
(territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della
società contemporanea.

• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere,

• degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per
confrontarli con altre tradizioni e culture.

• Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità
di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

• Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

• Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo,
la musica, le arti visive.

Area scientifica, matematica e tecnologica

• Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure

tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla
base della descrizione matematica della realtà.
• Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
• Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

6. Metodologie e strategie didattiche

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico. Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM, mappe concettuali e appunti, correzione degli esercizi, proposte di materiale didattico scaricabile in rete.
Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.).

7. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento/Formazione scuola-lavoro: attività nel triennio

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento/FSL riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO / FSL
CLASSE: III **Anno scolastico: 2023/2024**

Ente/ Impresa	Titolo	Attività	Monte ore
1. EMERGENCY 2. Formazione Sicurezza D.Lgs. 81/08	1. RACCONTARE LA PACE 2. FORMAZIONE SICUREZZA	1. L'attività è stata suddivisa tra ore di formazione generale e ore di attività pratica e si è conclusa con una mostra fotografica allestita nell'aula magna. 2. L'attività è stata suddivisa in ore di formazione generale e ore di formazione specifica.	30 12

Descrizione del progetto

RACCONTARE LA PACE è il progetto di EMERGENCY dedicato alle scuole per la diffusione di una cultura di pace. L'obiettivo è sensibilizzare sui valori della solidarietà e del rispetto dei diritti umani, impiegando la testimonianza come strumento di informazione, per parlare del rifiuto della violenza e della guerra, dell'importanza di gesti concreti per costruire la pace.

FORMAZIONE SICUREZZA il progetto ha trattato i concetti generali in tema di prevenzione e sicurezza sul lavoro e temi sul livello di **Rischio Basso**, approfondendo le seguenti aree tematiche:

- **Rischio Basso (4 ore):** Analisi dei rischi ambientali, segnaletica di sicurezza e procedure di emergenza.
- **Rischi Ergonomici (2 ore):** Posture corrette, utilizzo di attrezzature munite di videoterminali e movimentazione manuale dei carichi.
- **Sicurezza Domestica (2 ore):** Prevenzione degli infortuni in contesti civili ed estensione delle buone pratiche di sicurezza agli ambienti quotidiani.

CLASSE: IV

Anno scolastico: 2024/2025

Ente/ Impresa	Titolo	Attività	Monte ore
GRUPPO ZUCCHETTI	CODER Z	L'attività è stata suddivisa tra ore di e-learning e ore di attività pratica e si è conclusa con la produzione di un'applicazione web in	30

		JavaScript, su piattaforma esterna dedicata.	

Descrizione del progetto

Il PCTO "CODER'Z" del Gruppo Zucchetti, prima software house italiana, ha proprio l'obiettivo di diffondere tra le nuove generazioni una cultura informatica solida, specializzata e immediatamente spendibile professionalmente, attraverso contenuti di approfondimento focalizzati sulla programmazione e sui suoi linguaggi, nello specifico il linguaggio JavaScript, utilizzato per lo sviluppo di siti e applicazioni web. I software e le applicazioni creati tramite coding sono fondamentali per le attività gestionali di aziende e business di tutte le tipologie: ecco perché le competenze acquisibili mediante questo PCTO aprono le porte ai profili occupazionali più ricercati dalle imprese. Attraverso i contenuti delle videolezioni teoriche, progettati dall'Academy Zucchetti con i migliori esperti dell'azienda, ragazze e ragazzi potranno ampliare il loro sapere in ambito STEM, conoscere più da vicino scopi e obiettivi della programmazione e acquisire un vero e proprio mindset orientato al problem solving, all'analisi e al ragionamento logico.

CLASSE: V

Anno scolastico: 2025/2026

Ente/ Impresa	Titolo	Attività	Monte ore
ADECCO	Educazione alle Competenze Trasversali e all'Orientamento Permanente	Il progetto è stato suddiviso tra attività in aula con lezioni frontali, attività online asincrona e lavoro in autonomia e si è conclusa con un prodotto multimediale.	30

Descrizione del progetto

II percorso formativo è progettato per supportare i processi cognitivi e decisionali necessari ad affrontare il primo ingresso nel mondo del lavoro. Colmando un'esigenza cruciale nell'orientamento post-scolastico, il modulo analizza l'intero iter della candidatura: dal reperimento delle opportunità occupazionali alla gestione efficace del colloquio, fornendo gli strumenti necessari per muovere i primi passi verso una carriera professionale. Lo scopo è far conoscere agli allievi i principali canali di ricerca del lavoro, gli strumenti, i modelli e le tecniche più efficaci per superare un colloquio di selezione, imparare a lavorare in un contesto aziendale,

capire le logiche del mondo del lavoro, effettuare un bilancio finale delle loro capacità individuali attraverso esercitazioni, test attitudinali, prove di gruppo, con l'obiettivo di orientare al meglio le scelte formative e professionali future.

8. Attività di recupero e potenziamento

In questo anno scolastico non è stato attivato alcun corso di recupero per gli alunni delle classi quinte; i ritardi e/o le difficoltà d'apprendimento nelle varie discipline sono stati affrontati solo con attività di recupero in itinere e studio individuale con riproposizione degli argomenti meno chiari e per lo svolgimento di ulteriori esercitazioni a beneficio di tutta la classe.

9. Attività e progetti attinenti all' Educazione civica

Titolo dell'UDA	**"DIGNITÀ E DIRITTI UMANI"**
Nuclei fondamentali di riferimento	• Cittadinanza e Costituzione • Sviluppo sostenibile e Agenda 2030 • Cittadinanza digitale
Discipline coinvolte	Italiano (4 ore) Filosofia (4 ore) Storia (4 ore) Diritto (10 ore) Scienze motorie (3 ore) Disegno e Storia dell'Arte (3 ore) Inglese (3 ore) Religione (2 ore)

Numero complessivo di ore	**33 ore**	
Prodotti realizzati	Lavoro multimediale sulla visita al Quirinale Lavoro multimediale sugli Organi di Stato Lavoro digitale su Pace e Giustizia	
Competenze *(riferite al D.M. n.183 del 7-09- 2024- Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica)*	**COMPETENZA N. 1** - Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. (RELIGIONE) (INGLESE) (ST. / FIL.) (ITALIANO) **COMPETENZA N. 2 -** Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali. (DIRITTO) **COMPETENZA N. 3** - Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. (ITALIANO) **COMPETENZA N. 4 -** Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico. (SCIENZE MOT.) **COMPETENZA N. 7** - Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali. (DIS. E ST. DELL'ARTE) **COMPETENZA N. 8** - Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata. (DIRITTO)	

Competenze sociali e civiche trasversali *riferite alla griglia di valutazione adottata dal Collegio Docenti*	- Individuare e saper riferire gli aspetti connessi all'Educazione civica negli argomenti studiati nelle diverse discipline. - Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. - Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. - Assumere prospettive di analisi in chiave multiculturale ed interculturale finalizzate alla coesione sociale - Assumere il punto di vista dell'altro - Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio. - Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune. - Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento critico, razionale e responsabile di fronte ai fenomeni della realtà, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
Obiettivi di apprendimento	- Conoscere i principi costituzionali relativi alla dignità, ai diritti umani, alla pace e alla non violenza. - Acquisire consapevolezza dei diritti umani universali, con un focus su documenti internazionali come la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. - Promuovere il dialogo e la solidarietà come strumenti di cittadinanza attiva e responsabile.
Obiettivi formativi	- **Comprensione della Costituzione Italiana e dei Diritti Umani Internazionali**: gli studenti comprenderanno i principi e i valori relativi alla dignità e ai diritti umani nella Costituzione e nella Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. - **Sviluppo di capacità di mediazione**: gli studenti acquisiranno competenze specifiche per la risoluzione pacifica dei conflitti, sia a livello personale che sociale. - **Consapevolezza globale**: gli studenti diventeranno più consapevoli dei diritti umani e della loro applicazione in contesti globali, con un focus su pace, giustizia e non violenza. - **Promozione di valori civici**: sviluppo e potenziamento del senso di responsabilità civica e della partecipazione attiva alla vita comunitaria.

Risultati raggiunti	• **Produzione di materiali educativi**: Gli studenti anno realizzato prodotti finali, come presentazioni, video, brochure, che riflettono la loro comprensione dei concetti e dei contenuti trattati. • **Aumento della partecipazione sociale**: Gli studenti sono più motivati a partecipare attivamente a iniziative scolastiche o comunitarie legate alla promozione dei diritti umani.
Abilità sociali e civiche trasversali	• Sanno adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. • Sanno partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. • Sanno collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.
Abilità specifiche di Cittadinanza digitale trasversali indicate nella legge 92/2019 art.5	• Sanno analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali; • Sanno interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto; • Sanno utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari.

Contenuti	• ITALIANO: - "Dignità e diritti umani": il messaggio di G. Leopardi ne "La Ginestra" - G. Verga e l'umana dignità violata in "Rosso Malpelo" - la guerra e la negazione dei diritti e della dignità umana nei poeti del primo Novecento – La distruzione della dignità umana attraverso la testimonianza della letteratura. • RELIGIONE: - Diritti umani e la solidarietà come bene comune. Economia sostenibile: la sfida della povertà. • DISEGNO E STORIA DELL'ARTE: "DIGNITA' E DIRITTI UMANI". Salvaguardia e promozione del proprio territorio. • DIRITTO: Art 1. Cost – Democrazia diretta e indiretta - L'organizzazione dello Stato – Gli organi costituzionali: le funzioni e le forme della loro elezione o formazione – Il meccanismo di formazione delle leggi – L'iter legislativo, il referendum, il procedimento di revisione costituzionale – Le Istituzioni e la normativa dell'Unione europea – L'ONU ed i suoi obiettivi – Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea – I principi comuni di responsabilità, libertà, solidarietà tutela dei diritti umani, della salute, della proprietà privata – L'euro e l'inflazione - L'economia circolare, la globalizzazione e lo sviluppo economico – Strumenti di tutela e autotutela – Richiesta di un mutuo. • SCIENZE MOTORIE: Salute e Benessere – Le dipendenze. • INGLESE: The suffragettes • STORIA: Dalla guerra alla cooperazione – Nascita degli organismi interni e dell'Unione Europea. • FILOSOFIA: Il tema della libertà e della responsabilità, dell'analisi del testo "Libertà e decisione" di "Sartre", tratto dal raggio "L'esistenzialismo è un umanismo".
Metodologie	• **Lezioni frontali interattive**: Introduzione teorica sui principi della Costituzione e dei diritti umani, con discussione aperta. • **Lavoro di gruppo**: Gli studenti collaboreranno in gruppi per affrontare studi di caso e situazioni simulate di conflitti, favorendo il confronto e il dialogo. • **Uso di strumenti digitali**: I materiali finali saranno elaborati e presentati in formato digitale.

Strumenti	• Testi e documenti specifici • Ricerche mirate di informazioni in Internet • Libri di testo • Video/Documentari • Computer o dispositivo alternativo (tablet, smartphone)
Valutazione	**Per singola disciplina**: esposizione a coppie con voto per singolo allievo basato su conoscenze acquisite, capacità espositiva (ricchezza lessicale e articolazione dei contenuti), riflessione personale o altra modalità ritenuta idonea dal singolo docente. **Osservazione in termini di**: coinvolgimento, impegno nell'affrontare una nuova proposta, senso di responsabilità nel portare a termine compiti, capacità di collaborare con i compagni. **Valutazione globale** – Valutazione delle competenze con riferimento alla griglia allegata (Criteri di valutazione per l'apprendimento trasversale dell'educazione civica, approvata dal Collegio docenti) in termini di conoscenze, abilità, comportamenti ed atteggiamenti. **Valutazione del prodotto finale** da parte dei docenti in base a criteri predefiniti (completezza del lavoro, ordine e chiarezza dei contenuti, originalità nella presentazione del lavoro), ecc.

10. Attività di arricchimento dell'offerta formativa

	Cognome e nome	**Progetti/Corsi/Seminari**
1		Orientamento universitario c/o Università "L. Vanvitelli" – Incontro con rappresentanti del settore sanitario dell'Aereonautica Militare
2		Orientamento universitario c/o Università "L. Vanvitelli" - Attività di formazione presso il *Quirinale* di Roma - Progetto POC – *Percorsi di orientamento e formazione per il potenziamento delle competenze STEM, digitali e di innovazione* – corso AUTOCAD & STAMPANTI 3D - Incontro con rappresentanti del settore sanitario dell'Aereonautica Militare

3		Progetto "Corso di Storia del 900" - Orientamento universitario c/o Università "L. Vanvitelli" - Incontro con rappresentanti del settore sanitario dell'Aereonautica Militare
4		Orientamento universitario c/o Università "L. Vanvitelli" - Attività di formazione presso il *Quirinale* di Roma - Incontro con rappresentanti del settore sanitario dell'Aereonautica Militare
5		Orientamento universitario c/o Università "L. Vanvitelli" - Attività di formazione presso il *Quirinale* di Roma - Progetto POC – *Percorsi di orientamento e formazione per il potenziamento delle competenze STEM, digitali e di innovazione* – corso AUTOCAD & STAMPANTI 3D - Incontro con rappresentanti del settore sanitario dell'Aereonautica Militare – Incontro con gli autori Tommaso Zarrillo e Nicola Erboso per la presentazione del libro "Marcianise e le sue antiche origini".
6		Orientamento universitario c/o Università "L. Vanvitelli" - Partecipazione attiva all'O*pen-Day a.s 25/26* - Progetto POC – *Percorsi di orientamento e formazione per il potenziamento delle competenze STEM, digitali e di innovazione* – corso AUTOCAD & STAMPANTI 3D - Incontro con rappresentanti del settore sanitario dell'Aereonautica Militare
7		Orientamento universitario c/o Università "L. Vanvitelli" - Attività di formazione presso il *Quirinale* di Roma - Incontro con rappresentanti del settore sanitario dell'Aereonautica Militare - Incontro con gli autori Tommaso Zarrillo e Nicola Erboso per la presentazione del libro "Marcianise e le sue antiche origini".
8		Progetto "Corso di Storia del 900" Orientamento universitario c/o Università "L. Vanvitelli" - Attività di formazione presso il *Quirinale* di Roma - Incontro con rappresentanti del settore sanitario dell'Aereonautica Militare - Progetto "*Sport e salute*"
9		Orientamento universitario c/o Università "L. Vanvitelli" - Progetto POC – *Percorsi di orientamento e formazione per il potenziamento delle competenze STEM, digitali e di innovazione* – corso AUTOCAD & STAMPANTI 3D - Incontro con rappresentanti del settore sanitario dell'Aereonautica Militare - Incontro con gli autori Tommaso Zarrillo e

		Nicola Erboso per la presentazione del libro "Marcianise e le sue antiche origini".
10		Orientamento universitario c/o Università "L. Vanvitelli" - Incontro con rappresentanti del settore sanitario dell'Aereonautica Militare
11		Orientamento universitario c/o Università "L. Vanvitelli" - Progetto POC – *Percorsi di orientamento e formazione per il potenziamento delle competenze STEM, digitali e di innovazione* – corso AUTOCAD & STAMPANTI 3D - Incontro con rappresentanti del settore sanitario dell'Aereonautica Militare - Incontro con gli autori Tommaso Zarrillo e Nicola Erboso per la presentazione del libro "Marcianise e le sue antiche origini".
12		Orientamento universitario c/o Università "L. Vanvitelli" - Progetto POC – *Percorsi di orientamento e formazione per il potenziamento delle competenze STEM, digitali e di innovazione* – corso AUTOCAD & STAMPANTI 3D - Incontro con rappresentanti del settore sanitario dell'Aereonautica Militare - Incontro con gli autori Tommaso Zarrillo e Nicola Erboso per la presentazione del libro "Marcianise e le sue antiche origini".
13		Orientamento universitario c/o Università "L. Vanvitelli" - Attività di formazione presso il *Quirinale* di Roma - Progetto POC – *Percorsi di orientamento e formazione per il potenziamento delle competenze STEM, digitali e di innovazione* – corso AUTOCAD & STAMPANTI 3D - Incontro con rappresentanti del settore sanitario dell'Aereonautica Militare - Incontro con gli autori Tommaso Zarrillo e Nicola Erboso per la presentazione del libro "Marcianise e le sue antiche origini".
14		Orientamento universitario c/o Università "L. Vanvitelli"- Progetto POC – *Percorsi di orientamento e formazione per il potenziamento delle competenze STEM, digitali e di innovazione* – corso AUTOCAD & STAMPANTI 3D - Incontro con rappresentanti del settore sanitario dell'Aereonautica Militare - Incontro con gli autori Tommaso Zarrillo e Nicola Erboso per la presentazione del libro "Marcianise e le sue antiche origini".
15		Orientamento universitario c/o Università "L. Vanvitelli" - Attività di formazione presso il *Quirinale* di Roma - Incontro con rappresentanti

		del settore sanitario dell'Aereonautica Militare - - Progetto "*Sport e salute*" - Incontro con gli autori Tommaso Zarrillo e Nicola Erboso per la presentazione del libro "Marcianise e le sue antiche origini".
16		Progetto "Corso di Storia del 900" Orientamento universitario c/o Università "L. Vanvitelli" - Attività di formazione presso il *Quirinale* di Roma - Progetto POC – *Percorsi di orientamento e formazione per il potenziamento delle competenze STEM, digitali e di innovazione* – corso AUTOCAD & STAMPANTI 3D - Incontro con rappresentanti del settore sanitario dell'Aereonautica Militare
17		Orientamento universitario c/o Università "L. Vanvitelli" - Attività di formazione presso il *Quirinale* di Roma - Incontro con rappresentanti del settore sanitario dell'Aereonautica Militare
18		Orientamento universitario c/o Università "L. Vanvitelli" - Incontro con rappresentanti del settore sanitario dell'Aereonautica Militare - Incontro con gli autori Tommaso Zarrillo e Nicola Erboso per la presentazione del libro "Marcianise e le sue antiche origini".
19		Orientamento universitario c/o Università "L. Vanvitelli" - Incontro con rappresentanti del settore sanitario dell'Aereonautica Militare - Incontro con gli autori Tommaso Zarrillo e Nicola Erboso per la presentazione del libro "Marcianise e le sue antiche origini".
20		Orientamento universitario c/o Università "L. Vanvitelli" - Attività di formazione presso il *Quirinale* di Roma - Incontro con rappresentanti del settore sanitario dell'Aereonautica Militare - Incontro con gli autori Tommaso Zarrillo e Nicola Erboso per la presentazione del libro "Marcianise e le sue antiche origini".

11. Schede informative su singole discipline

DISCIPLINA	**ITALIANO**
COMPETENZE RAGGIUNTE	1 Padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative. 2 Acquisire solide competenze nella produzione scritta, riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti dall'Esame di maturità. 3 Acquisire un metodo specifico di lavoro, impadronendosi progressivamente degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi. 4 Acquisire, attraverso i testi letterari proposti, una consapevolezza dell'evoluzione della lingua italiana. 5 Rielaborare i contenuti appresi, giungendo ad esprimere motivati giudizi critici 6 Confrontarsi con una tesi o un giudizio proposto. 7 Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. 8 Dimostrare consapevolezza del percorso storico della letteratura italiana, delle sue interrelazioni con il contesto storico-culturale, la mentalità, la visione del mondo e le altre manifestazioni culturali di un determinato periodo storico. 9 Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.

DISCIPLINA	**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**
COMPETENZE RAGGIUNTE	1. acquisire la consapevolezza del significato di Bene culturale e di patrimonio artistico al fine di valorizzarne la salvaguardia, la conservazione e il recupero di tutte le testimonianze d'arte presenti sul territorio;

	2. saper leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica e comunicativa nella specificità delle sue espressioni: pittura, scultura, architettura, e nelle particolarità delle tecniche artistiche utilizzate; 3. saper riconoscere lo stile di un'opera d'arte e la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto pluridisciplinare (storia, filosofia, letteratura, scienze, storia delle religioni ecc.); 4. riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici e i valori simbolici di un'opera d'arte nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche e iconologiche; 5. acquisire come dato fondamentale il concetto di artistico (come pertinenza essenziale del linguaggio delle Arti visive) in opposizione al concetto consumistico di "bello".

METODOLOGIE	☐ X Lezione frontale ☐ X Cooperative learning ☐ Circle time ☐ X Debate ☐ Didattica integrata ☐ X Didattica laboratoriale ☐ EAS (Episodi di Apprendimento Situato) ☐ X Flipped classroom ☐ IBSE- Inquiry -Based Scienze Education ☐ Microlearning ☐
TIPOLOGIE DI VERIFICA	✓ interrogazioni orali ☐ prove scritte di produzione ✓ prove scritto-grafico-laboratoriali ☐ prove scritte di comprensione ed analisi ☐ prove scritte di traduzione ☐ prove strutturate e semistrutturate ✓ ricerche individuali

	☐ risoluzione di problemi ☐ traduzioni ☐ test motori ☐ restituzione di attività su libri e/o testi ☐ restituzione di elaborati su consegne di tipo tematico o disciplinare ☐ altro …
STRUMENTI ADOTTATI	✓ Libri di testo ☐ Articoli e saggi in riviste ☐ Ricerche in rete ✓ Supporti informatici e multimediali ☐ Consulenza di esperti ☐ Materiale audiovisivo d'istituto ed esterno (disponibile in rete) ✓ Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente ☐ Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi ☐ Materiali da siti dedicati alla didattica ☐ Risorse case editrici ☐ Siti specialistici ✓ Software di simulazione specifici della disciplina ☐ Altro …
TESTI ADOTTATI	ARTE. EDIZIONE COMPATTA VOLUME 3 DAL NEOCLASSICISMO AL CONTEMPORANEO 3 SETTIS SALVATORE, MONTANARI TOMASO EINAUDI SCUOLA
Contenuti	*Art Nouveau* — Architettura e arti applicate I presupposti William Morris e la Arts&CraftsExhibition Society Victor Horta, La ringhiera dell'Hôtel Solvay

				Otto Wagner, Majolikahaus, La *Stadtbahn* di Vienna Hector Guimard, accessi alla Metropolitana di Parigi Antoni Gaudí, Sagrada Familia, Parco Guell, Casa Milà Joseph Maria Olbrich, Palazzo della Secessione Adolf Loos, Casa Scheu Pittura Gustav Klimt, *Faggeta I, Giuditta, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I e II, Il bacio e il Fregio di Beethoven, Danae*
		Avanguardie storiche	I *Fauves*	Matisse, *Donna con cappello, La stanza rossa, La danza*
			Espressionismo	James Ensor, *L'entrata di Cristo a Bruxelles* EdvardMunch, *La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, Il grido, Pubertà* Oskar Kokoschka, *Ritratto di Adolf Loos, La sposa del vento*

				EgonSchiele, *Lottatore, Sobborgo II, Abbraccio*
			Die Brücke	Ernst Ludwig Kirchner, *Due donne per strada* Erich Heckel, *Giornata limpida* EmilNolde, *Gli orafi*
			Cubismo	Pablo Picasso, *Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Lesdemoiselles d'Avignon, Ritratto di AmbroiseVollard, Natura morta con sedia impagliata, Ritratto di Dora Maar, Guernica* Georges Braque, *Case all'Estaque, Violino e pipa,* Juan Gris, *Ritratto di Picasso,* Fernand Leger, *Eliche* Robert Delaunay, *La tour Eiffel,* FrantisekKupka, *I dischi di Newton*
			Futurismo	Filippo Tommaso Marinetti, i Manifesti del Futurismo Pittura Umberto Boccioni, *La città che sale, Stati d'animo* Giacomo Balla, *Dinamismo di un cane al guinzaglio,*

			Velocità astratta + rumore Fortunato Depero, *Rotazione di ballerina e pappagalli* Enrico Prampolini, *Intervista con la materia* Gerardo Dottori, *Trittico della velocità* Scultura Umberto Boccioni, *Forme uniche della continuità nello spazio* Architettura Antonio Sant'Elia, *La centrale elettrica, La città nuova, Stazione d'aeroplani*
		Dada	Hans Arp, *Ritratto di TristanTzara* Marcel Duchamp, *Nudo che scende le scale n. 2, Fontana, L.H.O.O.Q.* Man Ray, *Cadeau, Le violond'Ingres*
		Surrealismo	Max Ernst, *La pubertéproche, La vestizione della sposa,* Joan Miró, *Il carnevale di Arlecchino, La scala dell'evasione, Blu III* René Magritte, *Il tradimento delle*

			immagini, La condizione umana I, Golconda Salvador Dalí, *La persistenza della memoria, Costruzione molle, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia, Sogno causato dal volo di un'ape, Crocifissione*
		Astrattismo	Pittura DerBlaueReiter, Franz Marc, *I cavalli azzurri* VassilyKandinsky, *Il cavaliere azzurro, Murnau. Cortile del castello, Primo acquerello astratto, Impressioni, Improvvisazioni* e*Composizioni, Alcuni cerchi, Blu cielo* Paul Klee, *Architettura nel piano, Uccelli in picchiata e frecce, Monumenti a G* Architettura *DeStijl* Gerrit Thomas Rietveld, Casa Schröder, Sedia rosso-blu
	Razionalismo in architettura		DeutscherWerkbund (Peter Berhens Fabbrica di turbine AEG) *International Syle*

			Bauhaus (Mies van derRohe, Poltrona Barcelona; Marcel Breuer, Poltrona Vassily; Walter Gropius, La sede di Dessau) Ludwig Mies van der Rohe, Padiglione della Germania, Seagram Building Le Corbusier, Chaise longue, Cinque punti dell'architettura, Villa Savoye, Unità di abitazione, Modulor, Cappella di Ronchamp Louis Henry Sullivan, Dankmar Adler, Guaranty Building, Frank Lloyd Wright, Robie House, Casa sulla cascata, Museo Guggenheim
		Architettura razionale in Italia	Urbanistica fascista (Palazzo della Civiltà Italiana e il nuovo quartiere dell'EUR a Roma)
	L'*Ecole de Paris*		Pittura Marc Chagall, *Io e il mio villaggio*, *Re David in blu* Modigliani, *Nudo disteso*, *Ritratto di LuniaCzechowska*

			Scultura Costantin Brancusi, *Maiastra*
	Realismo americano		Edward Hopper, *Nottambuli*
	Arte del dopoguerra	Arte informale	Jean Dubuffet, *Monument au fantôme* Hans Hartung, *T 1946-16* Alberto Burri, *Sacco e Rosso*, *Grande Cretto* Lucio Fontana, *Concetto spaziale, Attese*
		Francis Bacon	*Studio dal ritratto di papa Innocenzo X di Velazquez*
		Espressionismo astratto	Jackson Pollock, *Pali blu* Willem De Kooning, *Woman I* Mark Rothko, *Violet*, *Black*, *Orange*, *Yellow on White and Red*, Cappella de Menil
		New Dada	Robert Rauschenberg, *Bed*, Jasper Johns, *Flag*
		Nouveau Réalisme	Jean Tinguely, *Macchine celibi* Yves Klein, *Monochrome bleu sans titre* Piero Manzoni, *Achromes, Scatole-*

				linee, Sculture viventi, Merda d'artista
			Pop-Art	Andy Warhol, *Green Coca-Cola Bottles, Marilyn Monroe* Roy Lichtenstein, *Whaam!, M-Maybe* Richard Hamilton, *Just what is it that makes today'shomes so different, so appealing?*
		Arte contemporanea	*Land Art*	Robert Smithson, *SpiralJetty* Christo e Jeanne-Claude, *SurroundedIslands, The Floating Piers*
			Body Art e *performance*	Hermann Nitsch, *Azione n. 80 di 72 ore* Marina Abramovic, *Imponderabilia*
			Iperrealismo	Richard Estes, *Telephone Booths*
			Graffiti Writing	Keith Haring, *Senza titolo, Tuttomondo* Jean-Michel Basquiat, *Untitled (Skull), Untitled (Fallen Angel)* Bansky, *Cameriera, Due poliziotti che si baciano*
			Nuova scultura	Jeff Koons, *St. John the Baptist, Balloon Dog (Blue)* Anish Kapoor, *Cloud Gate*

Ultime tendenze	Maurizio Cattelan, *La Nona Ora*, *L.O.V.E.* Damien Hirst, *For the Love of God*
Architettura	Frank Owen Gehry, Museo Guggenheim a Bilbao Zaha Hadid, Stazione ferroviaria AV di Napoli Afragola Santiago Calatrava, Stazione ferroviaria AV Mediopadana

DISCIPLINA	**FILOSOFIA**
COMPETENZE RAGGIUNTE	1. Conoscere e usare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica 2. Osservare le dinamiche storiche attraverso le quali si sono formati i diversi sistemi filosofici

METODOLOGIE	? lezione frontale e dialogata ? attività di laboratorio ? lavori di ricerca o individuali o di gruppo ? partecipazioni ad iniziative culturali interne ed esterne ? interventi di riequilibrio e di recupero ? condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni…) ? cooperative learning ? flipped classroom ? problem solving

	? Brainstorming
TIPOLOGIE DI VERIFICA	? interrogazioni orali ? prove scritto-grafico-laboratoriali ? ricerche individuali ? risoluzione di problemi ? restituzione di elaborati su consegne di tipo tematico o disciplinare
STRUMENTI ADOTTATI	? Libri di testo ? Ricerche in rete ? Supporti informatici e multimediali ? Materiale audiovisivo d'istituto ed esterno (disponibile in rete) ? Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente ? Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi
TESTI ADOTTATI	"Vie della conoscenza (LE)" Vol. 3 da Schopenhauer ai dibattiti contemporanei. Riccardo Chiaradonna, Paolo Pecere - Mondadori
CONTENUTI	**Dal Kantismo all'Idealismo.** La critica della cosa in sé. Caratteri generali del Romanticismo e dell'Idealismo tedesco. **Idealismo etico di Fichte** La dottrina della scienza e la struttura dell'idealismo fichtiano. I tre principi o momenti di sviluppo della realtà. Il carattere etico dell'idealismo di Fichte **Idealismo estetico di Schelling**. Le critiche a Fichte. L'Assoluto come indifferenza di spirito e natura. La filosofia della natura e la filosofia trascedentale. La teoria dell'arte: l'idealismo estetico. **Hegel** Il sistema filosofico di Hegel. I capisaldi del sistema hegeliano. Il carattere globale della realtà e la risoluzione del finito nell'infinito. La dialettica. Il principio di identità tra razionale e reale. Fenomenologia dello Spirito: struttura dell'opera. Le tappe della fenomenologia. La figura del servo-padrone. La coscienza infelice. Filosofia dello Spirito: spirito soggettivo ed oggettivo. Teoria hegeliana dello Stato. La guerra come

	condizione necessaria. Il fine della storia e l'astuzia della ragione. Lo Spirito assoluto: arte, religione e filosofia. **Destra e Sinistra hegeliana** : caratteri generali **Feuerbach**: una personalità anticonformista. La prospettiva materialistica. La critica alla concezione hegeliana della religione. L' alienazione religiosa nell'opera "L'essenza del cristianesimo". L'ateismo di Feuerbach. Verso una nuova filosofia: un umanismo filosofico. **Karl Marx:** vita ed opere. Bersagli polemici: Critica ad Hegel, alla sinistra hegeliana, a Feuerbach, agli economisti classici e ai socialisti utopistici. Analisi della religione. Alienazione e superamento. Materialismo storico: struttura e sovrastruttura. Materialismo dialettico: lotta di classe. Il Capitale. **Educazione civica I quadrimestre** : Dalle pagine dei Manoscritti economico-filosofici del 1844 al tema dell'alienazione dell'uomo contemporaneo. **Reazione antihegeliana**. Nuova sensibilità filosofica e contesto storico. **Schopenhauer**. Contesto di vita. I modelli culturali. La duplice prospettiva sulla realtà: il mondo come rappresentazione e come volontà. Fenomeno e noumeno in Kant e Schopenhauer. Il carattere illusorio della realtà fenomenica: il velo di Maya. La via di accesso al noumeno. Volontà di vivere. La vita come continuo oscillare tra desiderio e noia. Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza: arte, morale ed ascesi. **Kierkegaard:** Lo sfondo religioso del pensiero di Kierkegaard. La difesa del singolo, la scelta. Possibilità, angoscia e disperazione. Modalità esistenziali: vita estetica, etica e religiosa. La contraddizione e il paradosso della fede. Differenza tra dialettica di Hegel e di Kierkegaard **Caratteri generali del Positivismo**. Nascita del positivismo in Francia, Inghilterra, Germania e in Italia.

	Auguste Comte: vita ed opere. Fiducia nel sapere e nell'organizzazione delle conoscenze. Legge dei tre stadi: stadio teologico o fittizio, stadio metafisico o astratto, stadio positivo o scientifico. Classificazione delle scienze. Sociologia e il suo ruolo nella riorganizzazione sociale. **Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche.** Contesto, formazione e crollo psichico. Il nuovo stile argomentativo. Le opere del primo periodo: Nascita della tragedia dallo spirito della musica, Considerazioni inattuali. Le opere del secondo periodo: Umano troppo umano, La Gaia Scienza. Le opere del terzo periodo: Così parlò Zarathustra. L'ultimo progetto e il suo fraintendimento. Fasi della filosofia. Apollineo e dionisiaco. Avvento del nichilismo. La filosofia del mattino. Il distacco da Schopenhauer e da Wagner. La genealogia della morale. La morale dei signori e quella degli schiavi. L'annuncio dell'uomo folle: la morte di Dio. Superamento del nichilismo: oltreuomo. Concezione circolare del tempo: eterno ritorno dell'Uguale. Volontà di potenza. Trasvalutazione dei valori. **La forza dell'inconscio nella prospettiva freudiana.** Freud e la psicoanalisi. Vita ed opere. Le origini del metodo psicoanalitico. Ricerche sull'isteria e la terapia catartica. I metodi Di Charcot e di Breuer. Il caso di Anna O. Rimozione. Libere associazioni. L'interpretazione dei sogni. Contenuto manifesto e latente. Lapsus e atti mancati. La teoria della sessualità infantile. Concetto di libido. Fasi dello sviluppo sessuale. Complesso di Edipo. Complesso di Elettra. Superamento del complesso. L'origine delle nevrosi. Il transfert. Le due topiche. L'interpretazione psicoanalitica dei fenomeni sociali: Totem e tabù. Il disagio provocato dalla civiltà e la sublimazione. **Bergson:** vita ed opere. Critica al positivismo. Tempo della scienza e tempo della coscienza. L'ampliamento del concetto di memoria. Intelligenza ed intuizione. Lo slancio originario della vita. **Esistenzialismo**: caratteri generali.

	Heidegger e la domanda sull'essere. L'uomo come esserci e possibilità. Modo di essere della comprensione, della cura. Esistenza autentica ed inautentica. Essere per la morte. **Hannah Arendt:** L'indagine sui regimi totalitari. Società di massa: ideologia e terrore. La normalità dei criminali nazisti: La banalità del male. Analisi della condizione umana nella modernità: Vita activa. **Jonas:** La riflessione su Dio dopo Auschwitz. Il principio di responsabilità. **Umanesimo naturalistico di Sartre.** **Educazione civica II quadrimestre**: Il tema della libertà e della responsabilità dall'analisi del testo "libertà e decisione" di Sartre, tratto dal saggio "L'esistenzialismo è un umanismo"

DISCIPLINA	**STORIA**
COMPETENZE RAGGIUNTE	1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali 2. Potenziare strumenti critici per interpretare i "segni del tempo" presente

METODOLOGIE	? lezione frontale e dialogata ? attività di laboratorio ? lavori di ricerca o individuali o di gruppo ? partecipazioni ad iniziative culturali interne ed esterne

	? interventi di riequilibrio e di recupero ? condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni…) ? cooperative learning ? flipped classroom ? problem solving ? Brainstorming
TIPOLOGIE DI VERIFICA	? interrogazioni orali ? prove scritto-grafico-laboratoriali ? ricerche individuali ? risoluzione di problemi ? restituzione di elaborati su consegne di tipo tematico o disciplinare
STRUMENTI ADOTTATI	? Libri di testo ? Ricerche in rete ? Supporti informatici e multimediali ? Materiale audiovisivo d'istituto ed esterno (disponibile in rete) ? Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente ? Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi
TESTI ADOTTATI	Comunicare Storia per il nuovo esame di stato vol. 3 Brancati, Pagliarani - La Nuova Italia Editrice
CONTENUTI	**Il mondo all'inizio del Novecento**. La Belle Epoque: caratteri generali. Primato della nazione e mito della razza. Il quadro politico europeo. Gli Stati Uniti tra crescita ed imperialismo. **L'età giolittiana:** I caratteri generali dell'età giolittiana. Le riforme sociali e lo sviluppo economico. La grande migrazione. La politica interna tra socialisti e cattolici. L'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti. **I guerra mondiale:** La rottura degli equilibri. L'inizio del conflitto e il fallimento della guerra lampo. L'Italia dalla neutralità alla guerra. La guerra di posizione. Il fronte interno e l'economia di guerra. Dalla svolta del 1917/18 alla conclusione del conflitto.

	L'Europa e il mondo dopo la prima guerra mondiale I trattati di pace e la Società delle Nazioni. La spartizione del Medio Oriente tra Francia ed Inghilterra. La creazione dei mandati. **Le rivoluzioni del 1917 in Russia**: La Rivoluzione di febbraio. Dalla rivoluzione d'ottobre al comunismo di guerra. La nuova politica economica e la nascita dell'Urss. La nuova politica economica e la nascita dell'URSS. **Dopo la guerra**: **sviluppo e crisi**. Crisi e ricostruzione economica. Trasformazioni sociali ed ideologie. Gli anni venti: benessere e nuovi stili di vita. La crisi del 29 e il New Deal. **Il regime fascista in Italia.** Le trasformazioni politiche nel dopoguerra. La crisi dello Stato liberale. L'ascesa del fascismo. La costruzione dello Stato fascista. La politica sociale ed economica. La politica estera e le leggi razziali. **La Germania del terzo Reich:** La Repubblica di Weimar. Hitler e la nascita del nazionalsocialismo. La costruzione dello Stato totalitario. L'ideologia nazista e l'antisemitismo. La politica estera aggressiva di Hitler. **L'Urss di Stalin.** L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione sovietica. Il terrore staliniano e i gulag. Il consolidamento dello Stato totalitario. **Educazione Civica I quadrimestre:** Libertà di espressione e censura: dall'articolo 21 ai regimi totalitari. **L'Europa tra democrazie e fascismi:** I fascismi si diffondono in Europa. La solidità democratica di Gran Bretagna e Francia. La guerra civile spagnola. **II guerra mondiale**. La guerra lampo. La svolta del 1941: il conflitto diventa mondiale. La controffensiva alleata. La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia. La vittoria degli Alleati. **Guerra ai civili, guerra dei civili:** Le persecuzioni naziste contro gli ebrei. Lo sterminio degli ebrei in Europa. La guerra dei civili.

	La guerra fredda: Usa e Urss da alleati ad antagonisti. Le "due Europe" e la crisi di Berlino. La guerra fredda nello scenario internazionale. **L'Italia della prima Repubblica.** La ricostruzione nel dopoguerra. La politica centrista nel clima della guerra fredda. L'epoca del centro-sinistra. Il miracolo economico. Gli anni della contestazione e del terrorismo. **Educazione Civica II quadrimestre:** Dalla guerra alla cooperazione: nascita degli organismi internazionali e dell'Unione Europea.

DISCIPLINA	MATEMATICA
COMPETENZE RAGGIUNTE	1. Acquisire il concetto di insieme limitato o illimitato 2. Assimilare il concetto di limite nella sua formulazione rigorosa e conoscere e comprendere i teoremi sui limiti. 3. Pervenire alla definizione di continuità e conoscere i principali teoremi sulle funzioni continue. 4. Introdurre il concetto di asintoto di una curva piana, come applicazione geometrica del concetto di limite di una funzione. 5. Assimilare il concetto di derivata ed utilizzarle in vari campi applicativi 6. Conoscere e comprendere i teoremi fondamentali del calcolo differenziale 7. Acquisire gradualmente gli strumenti matematici che vengono utilizzati per lo studio delle funzioni e per il tracciamento dei relativi diagrammi. 8. Assimilare il concetto di integrale definito o indefinito di una funzione, cogliendo la relazione che li lega

	attraverso il teorema fondamentale del calcolo integrale.

METODOLOGIE	☐ lezione frontale e dialogata ☐ lavori di ricerca o individuali o di gruppo ☐ interventi di riequilibrio e di recupero ☐ esercitazioni guidate e autonome ☐ condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni…) ☐ cooperative learning ☐ flipped classroom ☐ problem solving ☐ Brainstorming
TIPOLOGIE DI VERIFICA	interrogazioni orali ☐ prove scritte di comprensione ed analisi
STRUMENTI ADOTTATI	☐ Libri di testo ☐ Ricerche in rete ☐ Supporti informatici e multimediali ☐ Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente ☐ Materiali da siti dedicati alla didattica ☐ Risorse case editrici ☐ Siti specialistici
TESTI ADOTTATI	Massimo Bergamini, Gabriella Barozzi, Anna Trifone MATEMATICA.BLU 2.0 ZANICHELLI
Contenuti	**Le funzioni:** le funzioni reali di variabile reale; la determinazione del dominio e del codominio; gli zeri e il segno di una funzione; le funzioni definite per casi; le proprietà delle funzioni.

	Funzioni e limiti: insiemi di numeri reali; il **c**oncetto di limite; limite finito di una funzione per x→x0 ; limite destro e limite sinistro; limite finito di una funzione per x→∞; limite infinito di una funzione per x→x0; limite infinito di una funzione per *x*→∞ ; verifiche di limiti in base alla definizione; teorema di unicità del limite (dim.); teorema del confronto; teorema della permanenza del segno. **Il calcolo dei limiti e la continuità:** i limiti delle funzioni elementari; l'algebra dei limiti; concetto di continuità di una funzione in un punto ed in un intervallo; le forme indeterminate; i limiti notevoli ed applicazioni; infinitesimi ed infiniti; teorema di Weierstrass; teorema di Bolzano; teorema dell'esistenza degli zeri; i punti di discontinuità; gli asintoti di una funzione; grafico probabile. **La derivata di una funzione: r**apporto incrementale, il concetto di derivata; significato geometrico della derivata; continuità e derivabilità; le derivate delle funzioni elementari; operazioni con le derivate; derivata di una funzione composta; derivata di una funzione inversa; derivate di ordine superiore al primo; le rette tangenti e i punti di non derivabilità. **Proprietà delle funzioni derivabili: t**eorema di Rolle; teorema di Cauchy; teorema di Lagrange; relazioni tra funzioni crescenti o decrescenti e derivate; massimi e minimi di una funzione; teorema di Fermat; problemi di ottimizzazione; la concavità ed i punti di flesso; teorema di de l'Hopital e il calcolo dei limiti. **Lo studio di funzione:** schema generale per lo studio di una funzione; forma parametrica dell'equazione di una curva; funzioni con i moduli; esempi di studi di funzioni. **Gli integrali:** le primitive di una funzione; l'integrale indefinito; linearità dell'integrale indefinito; integrazioni immediate; integrali di funzioni composte; Integrali definiti.

Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it

DISCIPLINA	FISICA
COMPETENZE RAGGIUNTE	1. Osservare e identificare i fenomeni 2. Acquisire le leggi fondamentali che descrivono la relazione tra intensità di corrente e differenza di potenziale ai lati di un conduttore. 3. Comprendere la relazione esistente tra la causa della corrente elettrica e gli elementi del circuito elettrico nel quale fluisce. 4. Acquisire il concetto di campo magnetico e le modalità per rappresentarlo mediante le linee di campo, conoscendone le caratteristiche di alcuni tipi fondamentali di campo. 5. Acquisire la descrizione vettoriale dell'interazione campo magnetica - carica elettrica in moto. 6. Conoscere la fenomenologia e l'interpretazione del fenomeno dell'induzione elettromagnetica. 7. Comprendere la possibilità di creare un campo elettrico variabile con un campo magnetico variabile e viceversa, ovvero comprendere la possibilità di creare una radiazione elettromagnetica. 8. Classificare le onde elettromagnetiche. 9. Analizzare il concetto di variazione dello spazio-tempo nella relatività einsteiniana.

METODOLOGIE	lezione frontale e dialogata □ lavori di ricerca o individuali o di gruppo □ interventi di riequilibrio e di recupero □ esercitazioni guidate e autonome □ condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni…) □ cooperative learning □ flipped classroom □ problem solving

	☐ Brainstorming
TIPOLOGIE DI VERIFICA	interrogazioni orali ☐ prove scritte di produzione ☐ risoluzione di problemi
STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo ☐ Ricerche in rete ☐ Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente ☐ Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi ☐ Materiali da siti dedicati alla didattica ☐ Siti specialistici
TESTI ADOTTATI	Andrea Brognara Hubble – con gli occhi della fisica Mondadori scuola
Contenuti	ELETTROSTATICA La carica elettrica e Il campo elettrico: la forza tra cariche puntiformi e la Legge di Coulomb, il concetto di campo e significato di linee di campo; il campo elettrico; il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss e sue applicazioni. Il potenziale e la capacità: l'energia potenziale elettrica; il potenziale di un campo gravitazionale e di un campo elettrico; la differenza di potenziale; la circuitazione del campo elettrico; il potenziale di un conduttore in equilibrio elettrostatico; i condensatori e la capacità elettrica; i sistemi di condensatori; l'energia immagazzinata in un condensatore. La corrente elettrica e le leggi di Ohm: la corrente elettrica; la resistenza elettrica e le leggi di Ohm. I circuiti elettrici: la forza elettromotrice; i circuiti elettrici a corrente continua; le leggi di Kirchhoff; i sistemi di resistenze; i circuiti RC; il lavoro e la potenza elettrica; l'effetto Joule; strumenti di misura. MAGNETISMO

	Il magnetismo: Magneti naturali e artificiali; le linee di campo magnetico; confronto tra campo magnetico e campo elettrico; l'esperienza di Faraday; l'induzione magnetica; i campi magnetici generati da correnti; l'esperienza di Oersted, la legge di Ampere; la legge di Biot-Savart; l'equivalenza tra una spira percorsa da corrente ed un magnete; il campo magnetico di una spira circolare e di un solenoide; il flusso del campo magnetico; la circuitazione del campo magnetico; teorema di Gauss per il magnetismo; forze magnetiche sulle correnti; la forza di Lorentz; l'azione di un campo magnetico su una spira percorsa da correnti; le proprietà magnetiche della materia. ELETTROMAGNETISMO Cariche in campi elettrici e magnetici: il moto di una carica in un campo elettrico; il moto di una carica in un campo magnetico; L'induzione elettromagnetica: la corrente indotta; la legge di Faraday-Neumann; la legge di Lenz; correnti di Foucault; autoinduzione e mutua induzione; l'alternatore; Le onde elettromagnetiche: il campo elettrico indotto; il campo magnetico indotto; Le equazioni di Maxwell; Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche; lo spettro elettromagnetico;

DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA INGLESE
COMPETENZE RAGGIUNTE	1. Comprendere ed analizzare un testo letterario nella sua globalità, presentato da fonte orale. 2. Analizzare, ampliare ed affinare le tecniche di analisi testuale. 3. Rielaborare autonomamente i contenuti. 4. Parafrasare i testi letterari con lessico specifico e con scioltezza

	5. Motivare le proprie opinioni. 6. Utilizzare fonti diverse. Effettuare sia oralmente che scritto, collegamenti interdisciplinari.

METODOLOGIE	x lezione frontale e dialogata X attività di laboratorio x lavori di ricerca o individuali o di gruppo x esercitazioni guidate e autonome x condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni…) x cooperative learning
TIPOLOGIE DI VERIFICA	x interrogazioni orali x prove scritte di produzione x prove strutturate e semistrutturate
STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo Supporti informatici e multimediali Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi
TESTI ADOTTATI	Libro di testo: Performer Heritage 2 Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton
Contenuti	The Victorian Age: Social/historical background; progress, reforms, optimism and social problems; The Victorian Compromise. Utilitarianism Fiction: early Victorian fiction, the role of the novelist.

	C. Dickens: features and themes. Narrative techniques in "Hard Times" and "Oliver Twist" Robert Louis Stevenson: The Strange Case of Dr. Jekyll And Mr. Hyde Reading: "Story of the door" Late Victorian: novel Oscar Wilde, the man and the writer; Aestheticism as a search for beauty/knowledge; "The Picture of Dorian Gray", plot, characters, interpretations; analysis and explanation of the epigrams of the Preface as a Manifesto of Wilde's Aestheticism Reading: " Preface" The Age of Modernism and Post War Years :Social/historical background: From Edwardian Age to the First World War The crisis of certainties and of the value system, the new picture of man, subjectivity. The convergence of arts and media (experimentation), the idea of simultaneity in the artistic representation; the influence of Sigmund Freud; the theories of Bergson (the idea of time: duration, simultaneity); William James and the idea of consciousness (definition of consciousness as a flow, simultaneity in the stream of consciousness); the interior monologue (direct, indirect), relativity of the point of view. Joyce: Dubliners

DISCIPLINA	Scienze naturali
COMPETENZE RAGGIUNTE:	Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. Sapere effettuare connessioni logiche Riconoscere o stabilire relazioni Classificare Formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui

	risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici Riconoscere i gruppi funzionali e le diverse classi di composti organici. Ricostruire le tappe storiche della genetica molecolare che hanno consentito lo sviluppo della Tecnologia del DNA ricombinante. Ricostruire i processi alla base della produzione di organismi geneticamente modificati. Identificare gli aspetti prettamente tecnologici dell'ingegneria genetica e riflettere sui problemi che le sue applicazioni pongono al mondo contemporaneo.

METODOLOGIE:	Lezioni frontali e lezioni partecipate Insegnamento per compiti/problema (InquiryBased Learning) strutturati o non strutturati Ricerca/azione, ovvero fondata su pratiche reali. Lavoro di gruppo cooperativo con utilizzo di strumenti osservativi dei comportamenti individuali e delle dinamiche di gruppo.
TIPOLOGIE DI VERIFICA:	Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale
STRUMENTI ADOTTATI	● fotocopie di testi e documenti particolari; ● materiali digitali e multimediali. ● Esperimenti in laboratorio
TESTI ADOTTATI:	● Libri di testo in adozione: Casavecchia, Freeman Le molecole della vita. Chimica organica. Biochimica. Biotecnologie. Ed. Linx ISBN 9788893791588 Santilli Orizzonte Terra leggere e capire il pianeta Ed. Linx ISBN 9788863649970
CONTENUTI:	**CHIMICA ORGANICA** Proprietà del Carbonio, ibridazione del Carbonio pag 2-6 Classificazione dei composti organici pag 7-8 Gruppi funzionali, rappresentazione delle molecole organiche fino a pag 9 Proprietà fisiche da pag 13 a 15 Isomeria pag 16-17 Nomenclatura da pag 24 a 29

	Isomeria, C primario-secondario-terziario-quaternario pag 29, cicloalcani pag 35-36 Stereoisomeria da pag 18 a 20, enantiomeri da pag 71 a 73 Legame sigma e pgreco Alcheni, alchini da pag 40 a 42 Cicloalcheni pag 48, benzene e derivati da pag 54 a 57 Alogenuri alchilici pag 80 Alcoli, fenoli, eteri pag 90-91-92 Aldeidi e chetoni da pag 106 a 108 Acidi carbossilici pag 114-115 Sintesi degli esteri pag 121, esteri pag 125 Reazioni organiche, legami intermolecolari e proprietà fisiche da pag 10 a 15 Ammidi solo definizione pag 121, ammine da pag 130 a 133 **BIOCHIMICA** Proteine da pag 152 a 155, Legame peptidico pag 157-158 Correlazione funzione-proteina, struttura primaria pag 158-159 Strutture secondarie terziarie e quaternarie delle proteine, acquaporine, emoglobina (solo definizione) da pag 160 a 162 Acidi nucleici da pag 166 a 171, carboidrati da pag 174 a 176 Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi da pag 182 a 185 Lipidi da pag 186 a 195 Replicazione DNA da pag 272 a 274 I tre domini, i quattro regni, differenza tra eucarioti e procarioti, differenza tra produttori, consumatori, decompositori. (dagli appunti), Il ruolo della fotosintesi pag 348-349 **BIOTECNOLOGIE**

	Plasmidi coniugativi pag 295, HPV pag 286-287, appunti su vaccino monovalente e vaccino per Herpes Zoster, Legge 119/2007 sui vaccini obbligatori in Italia Biofarmaci e biovaccini, anticorpi monoclonali pag 341-342. Ricerca su insulina: diagnosi nel medioevo, esperimenti sui cani PCR da pag 308 a 311, Clonazione pag 329 a 331 La clonazione terapeutica pag 331, la terapia con cellule staminali pag 332 cellule staminali pluripotenti indotte iPS, studio di Yamanaka pag 332-333 Progetto genoma umano 316 Virus pag 280-281 Struttura e cicli del virus da pag 282 a 285 Virus a DNA e a RNA, papilloma virus Nuovi virus pag 290 Trasferimento genico nei batteri da pag 291 a 294 Identificazione dei geni associati a malattie pag 319, il diritto all'oblio oncologico Clonaggio genico, enzimi di restrizione da pag 300 a 302 Applicazioni delle biotecnologie, organismi geneticamente modificati pag 334-335-336 Biocatalizzatori industriali, addensanti, premio Nobel Arnold pag 215 Uso di animali GM, KO, KI nelle biotecnologie rosse pag 337 Pandemie nella storia pag 356-357 **Esperimenti effettuati in laboratorio**: Saggio di Benedict per ricerca di zuccheri riducenti. Ricerca delle proteine con reattivo biureto. Ricerca degli amidi negli alimenti con reattivo di Lugol. **SCIENZE DELLA TERRA** La struttura della Terra da pag 68 a 70, mefite di Rocca San Felice-porta dell'Inferno di Virgilio, isostasia pag 81, teoria della deriva dei continenti pag 88, le placche litosferiche pag 89, punti caldi pag 91, i margini divergenti,

	dorsali oceaniche ed espansione dei fondali oceanici pag 93-94, rift continentali e futuri oceani pag 95-96 Tettonica delle placche pag 104-105

DISCIPLINA	**INFORMATICA**
COMPETENZE RAGGIUNTE	1. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi e risolvere situazioni problematiche inerenti all'algebra matriciale e vettoriale attraverso opportuni algoritmi. 2. comprendere le caratteristiche della comunicazione tra dispositivi e le modalità di identificazione di un device e/o host in rete. 3. comprendere le modalità di funzionamento e gestione dell'hardware e del software di una rete tramite la suite TCP/IP. 4. comprendere ed analizzare le differenze tecnico-operative e funzionali degli strumenti hardware legati all'implementazione di una rete. 5. riconoscere le caratteristiche dei servizi offerti tramite Internet. 6. saper riconoscere le tecniche di crittografia e cifratura. 7. saper applicare l'approccio alla risoluzione dei problemi (pensiero computazionale). 8. saper individuare le fasi del processo di risoluzione di un problema e saper analizzare il comportamento della MdT. 9. comprendere gli approcci e le applicazioni dell'IA. 10. saper individuare le potenzialità e i limiti delle tecnologie nel contesto scientifico, sociale e culturale in cui vengono applicate.

METODOLOGIE	
	☐ lezione frontale e dialogata

	☐ attività di laboratorio ☐ lavori di ricerca o individuali o di gruppo ☐ interventi di riequilibrio e di recupero ☐ esercitazioni guidate e autonome ☐ cooperative learning ☐ flipped classroom ☐ problem solving
TIPOLOGIE DI VERIFICA	interrogazioni orali ☐ prove scritte di produzione ☐ prove scritto-grafico-laboratoriali ☐ prove strutturate e semistrutturate ☐ risoluzione di problemi
STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo ☐ Ricerche in rete ☐ Supporti informatici e multimediali ☐ Consulenza di esperti ☐ Materiali da siti dedicati alla didattica ☐ Siti specialistici ☐ Software di simulazione specifici della disciplina
TESTI ADOTTATI	INFORMATICA APP VOLUME PER IL 5° ANNO - 3 ED (GALLO PIERO, SIRSI PASQUALE, GALLO DANIELA) MINERVA ITALICA
Contenuti	**I numeri nel computer** - Errore computazionale - Rappresentazione dei numeri - Errore assoluto e relativo **Elementi di algebra lineare** - Matrici e vettori - Operazioni su matrici - Determinante di una matrice

Metodi per la soluzione di sistemi lineari

- Metodo di Cramer

Sistemi e modelli

- I sistemi
- Caratteristiche e comportamento di un sistema
- Classificazione dei sistemi
- Rappresentazione dei sistemi: i modelli
- Classificazione dei modelli

Teoria degli automi

- Introduzione agli automi
- Rappresentazione di automi
- Il diagramma degli stati
- Le tabelle di transizione
- Gli automi riconoscitori
- Automi di Mealy, Moore e senza uscite

Teoria della calcolabilità

- Problemi, algoritmi e modelli computazionali
- Un modello computazionale: la macchina di Turing
- Comportamento della macchina di Turing
- Rappresentazione della funzione di transizione
- La macchina di Turing universale e la tesi di Church

La complessità computazionale

- Qualità di un algoritmo
- Costo di un algoritmo
- Complessità computazionale
- Complessità e valore dei dati in ingresso

Intelligenza artificiale e reti neurali

- Che cos'è l'intelligenza artificiale
- Intelligenza artificiale forte e debole
- Aree di applicazione dell'intelligenza artificiale
- L'intelligenza artificiale: il contributo di Turing
- Intelligenza artificiale, informatica e robotica
- I sistemi esperti
- Le reti neurali: generalità
- Reti neurali: l'approccio operativo
- Algoritmi genetici e logica fuzzy

Infrastrutture di rete

- Reti di computer
- I tipi di rete
- Le topologie di rete
- Mezzi trasmissivi
- Tecniche di commutazione e protocolli
- Il modello architetturale ISO/OSI
- ISO/OSI: la comunicazione tra host
- I compiti dei sette strati funzionali
- La suite TCP/IP
- Reti peer-to-peer e reti client-server
- I dispositivi di rete

La sicurezza delle reti e la crittografia dei dati

- La sicurezza
- Sicurezza dei dati in rete
- Hacker e strumenti per violare la sicurezza
- Protezione dagli attacchi
- La crittografia: simmetrica e asimmetrica
- La firma digitale

Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it

DISCIPLINA	**DIRITTO ED ECONOMIA**
COMPETENZE RAGGIUNTE	1. Comprendere la struttura ed i princìpi fondamentali della Costituzione Italiana : diritti- doveri- ordinamento dello Stato… 2. Analizzare il funzionamento delle Istituzioni : Parlamento- Governo- Presidente della Repubblica- Magistratura - Corte dei conti - Unione Europea - Onu…. Interpretare testi normativi e casi giuridici concreti… 3. …Collegare temi giuridici a questioni di attualità 4. Comprendere il ruolo dello Stato nell'economia 5. Analizzare fenomeni come Inflazione, PIL, disoccupazione e globalizzazione 6. Comprendere il ruolo dello Stato nell'economia 7. Uso del linguaggio tecnico- giuridico ed economico 8. Collegamenti interdisciplinari 9. Consapevolezza civica e comprensione del funzionamento della società

METODOLOGIE	• lezione frontale e dialogata • attività di laboratorio • lavori di ricerca o individuali o di gruppo • partecipazioni ad iniziative culturali interne ed esterne • viaggi di istruzione • interventi di riequilibrio e di recupero • esercitazioni guidate e autonome • Condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni…) • cooperative learning • flipped classroom • problem solving

	• Brainstorming

DISCIPLINA	IRC
COMPETENZE RAGGIUNTE	1. Utilizzare consapevolmente le fonti della fede cristiana ed interpretarle secondo la tradizione della Chiesa nel confronto aperto alle altre tradizioni storico-culturali del nostro tempo.

METODOLOGIE	X lezione frontale e dialogata X attività di laboratorio X lavori di ricerca o individuali o di gruppo partecipazioni ad iniziative culturali interne ed esterne X condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni…) X cooperative learning X flipped classroom X problem solving X Brainstorming altro
TIPOLOGIE DI VERIFICA	X interrogazioni orali prove scritte di produzione X prove strutturate e semistrutturate X ricerche individuali X risoluzione di problemi X restituzione di attività su libri e/o testi X restituzione di elaborati su consegne di tipo tematico o disciplinare altro …
STRUMENTI ADOTTATI	X Libri di testo X Articoli e saggi in riviste X Ricerche in rete

	X Supporti informatici e multimediali Consulenza di esperti X Materiale audiovisivo d'istituto ed esterno (disponibile in rete) X Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente X Presentazioni Power Point ed altri sussidi audiovisivi X Materiali da siti dedicati alla didattica X Risorse case editrici
TESTI ADOTTATI	NUOVO TIBERIADE + GRANDI RELIGIONI (IL) VERSIONE ON LINE MANGANOTTI, INCAMPO LA SCUOLA EDITRICE
Contenuti	● Una società fondata sui valori: La libertà responsabile e la dignità della persona. ● La coscienza morale ● Dal senso ai valori. I vari volti dell'amore: il valore dell'amicizia ● Il ruolo della famiglia cristiana. ● La meccanizzazione della società: la vita come dono e gratuità. ● L'intelligenza artificiale: "La macchina può superare l'uomo? ● Rapporto tra scienza e fede ● Il tema dell'attesa ● La vita è un viaggio: il viaggio nell'interiorità. La felicità in Dante Alighieri. ● La realtà sociale e religiosa nel mondo contemporaneo ● Giustizia sociale e il valore della pace. La cultura dell'incontro e le sfide della povertà in Fratelli Tutti ● La fraternità nella politica globalizzata Rif Fratelli Tutti ● I richiami al consumismo ● Il bene e il male ● La dottrina sociale della Chiesa

	● Le questioni sociali: La solidarietà come bene comune e .la sfida ecologica Rif Laudato Si ● La novità del Concilio Vaticano II. Rif Nostra Aetate ● L'ecumenismo e il dialogo interreligioso.

DISCIPLINA	**Scienze Motorie**
COMPETENZE RAGGIUNTE	1. Si orienta negli ambiti motori e sportivi utilizzando le tecnologie e riconoscendo le variazioni fisiologiche e le proprie potenzialità. 2. Rielabora creativamente il linguaggio espressivo in contesti differenti. 3. Pratica autonomamente attività sportiva con fairplay, scegliendo personali tattiche e strategie anche nell'organizzazione, interpretando al meglio la cultura sportiva. 4. Assume in maniera consapevole comportamenti orientati a stili di vita attivi per la prevenzione e la sicurezza nei diversi ambienti.

METODOLOGIE	• lezione frontale e dialogata • attività di laboratorio • condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni…) • cooperative learning • flipped classroom • problem solving • Brainstorming
TIPOLOGIE DI VERIFICA	• interrogazioni orali • ricerche individuali

	• risoluzione di problemi • test motori
STRUMENTI ADOTTATI	• Libri di testo • Ricerche in rete • Supporti informatici e multimediali • Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi
TESTI ADOTTATI	**L'ABC delle Scienze Motorie e dell'educazione alla Salute**
Contenuti	**Potenziamento fisiologico:** • Miglioramento delle funzioni cardio-circolatorie e respiratorie grazie ad andature varie e a corse su ritmi alternati in regime aerobico ed anaerobico. • Esercizi di potenziamento muscolare ed in particolare a carico naturale con piccoli attrezzi . • Miglioramento delle capacità condizionali: mobilità articolare forza, resistenza e velocità. **Rielaborazione degli schemi motori di base:** • Esercizi con piccoli attrezzi (funicella,cerchi e bacchette). • Esercizi di coordinazione dinamica generale. • Esercizi combinati tra gli arti superiori, gli arti inferiori e il busto. **Consolidamento del carattere e sviluppo della socialità.** **Conoscenza e pratica delle attività sportive**. • Pallavolo: fondamentali individuali. • Basket: fondamentali individuali. • Badminton: fondamentali tecnici. • Tennis tavolo. **Nozioni teoriche** • **Apparato cardiocircolatorio**: cuore, sangue e le circolazioni. • **Olimpiadi:** antiche e moderne. • **Fair play.** • **Salute e benessere.** • **Le dipendenze** : alcol, gioco,fumo, droghe, cibo.

	• **Il doping.**

12. Attività in preparazione dell'Esame di Maturità

Prima prova scritta

- Tipologie testuali affrontate: tipologia A, tipologia B, tipologia C

Seconda prova scritta

Disciplina: Matematica

- Tipologie affrontate: Simulazione della prova scritta ministeriale degli anni precedenti

Il Consiglio di Classe

DOCENTE	*DISCIPLINA/E*	*FIRMA*
Alberico Filomena	Informatica	
Di Lonardo Barbara	Scienze naturali	
Capasso Annamaria	Scienze motorie	
Cannoletta Rossella	Italiano	
Di Nuzzo Eleonora	Religione	
Ventrone Valentina	Inglese	
Lieto Fiorito Giovanni	Disegno e storia dell'arte	

Pignata Rosa	Filosofia e storia	
Rossetti Massimiliana	Matematica e fisica	
Paolino Giovanna	Diritto	

Allegati

Rubrica di Ed. Civica

Griglia valutazione prima prova scritta (Tipologie A, B, C)

Griglia valutazione seconda prova scritta

Griglie di valutazione colloquio

PFP alunno C.G.

Sommario

1. Premessa normativa **1**
2. Informazioni sul curriculo **1**
2.1 Profilo d'uscita dell'indirizzo **2**
2.2 Quadro Orario Settimanale **3**
3. Composizione del Consiglio di Classe 4
4. Composizione e profilo della classe **5**
5. Obiettivi raggiunti **6**
6. Metodologie e strategie didattiche **9**
7. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento/Formazione scuola-lavoro: attività nel triennio **9**
8. Attività di recupero e potenziamento **11**
9. Attività e progetti attinenti all' Educazione civica **12**
10. Attività di arricchimento dell'offerta formativa **17**
11. Schede informative su singole discipline 21
12. Attività in preparazione dell'Esame di Maturità 58
Allegati **60**

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'APPRENDIMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA		
INDICATORE	**DESCRIZIONE PER LIVELLI DI COMPETENZE**	**VALUTAZIONE**
CONOSCENZA SUI TEMI PROPOSTI	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.	AVANZATO 10
	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	AVANZATO 9
	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	INTERMEDIO 8
	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.	INTERMEDIO 7
	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni.	BASE 6
	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.	IN FASE DI ACQUISIZIONE 5
	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto ed il costante stimolo del docente.	NON RAGGIUNTO 4
ABILITÀ	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.	AVANZATO 10
	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali ed originali.	AVANZATO 9
	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	INTERMEDIO 8
	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	INTERMEDIO 7
	L'alunnomette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	BASE 6
	L'alunnomette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	IN FASE DI ACQUISIZIONE 5
	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni.	NON RAGGIUNTO 4
COMPORTAMENTI E ATTEGGIAMENTI	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone e la comunità ed esercita un'influenza positiva sul gruppo.	AVANZATO 10
	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle	AVANZATO 9

	condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.	
	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	INTERMEDIO 8
	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	INTERMEDIO 7
	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	BASE 6
	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	IN FASE DI ACQUISIZIONE 5
	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	NON RAGGIUNTO 4

DETTAGLIO CRITERI	
CONOSCENZA SUI TEMI PROPOSTI	Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, condivisine, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza. Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi o delle carte internazionali proposte durante il lavoro. Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.
ABILITÀ	Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.
COMPORTAMENTI E ATTEGGIAMENTI	Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.

ESAME DI STATO – A.S …… Commissione n. …….. - LICEO "F. QUERCIA"- MARCIANISE (CE)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

CANDIDATO _____ **CLASSE** _____ VOTO ___**/20** → VOTO ___/10

Sezione A: Valutazione PROBLEMA N. ……

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	Evidenze	Punti
COMPRENSIONE E CONOSCENZA **p. max= 12** *Comprensione della richiesta* *Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche*	L1 (0-3)	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici.		
	L2 (4-6)	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.		
	L3 (7-9)	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.		
	L4 (10-12)	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico–simbolici con buona padronanza e precisione.		
ABILITA' LOGICHE E RISOLUTIVE **p. max= 18** *Abilità di analisi* *Scelta di strategie risolutive adeguate* *Originalità della soluzione*	L1 (0-4)	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.		
	L2 (5-9)	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.		
	L3 (10-14)	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.		
	L4 (15-18)	Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.		
CORRETTEZZA E CHIAREZZA DELLO SVOLGIMENTO **p. max= 18** *Correttezza nei calcoli* *Correttezza nell'applicazione di tecniche e procedure anche grafiche* *Ordine e chiarezza espositiva* *Completezza risolutiva*	L1 (0-4)	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.		
	L2 (5-9)	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.		
	L3 (10-14)	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.		
	L4 (15-18)	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.		
ARGOMENTAZIONE **p. max= 12** *Giustificazione e commento delle strategie adottate* *Controllo della coerenza dei risultati ottenuti* *Proprietà di linguaggio*	L1 (0-3)	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.		
	L2 (4-6)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.		
	L3 (7-9)	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.		
	L4 (10-12)	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.		
		TOTALE		

ESAME DI STATO – A.S ……. Commissione n. …….. - LICEO "F. QUERCIA"-MARCIANISE (CE)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

CANDIDATO _____ **CLASSE** _____

Sezione B: QUESITI

CRITERI	Quesiti (*Valore massimo attribuibile 40/100 = 10x4)*								P.T.
	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	
COMPRENSIONE e CONOSCENZA *Comprensione della richiesta.* *Conoscenza dei contenuti matematici.*	(0-2) ___	(0-2) ___	(0-2) ___	(0-2) ___	(0-2) ___	(0-2) ___	(0-2) ___	(0-2) ___	
ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE *Abilità di analisi.* *Uso di linguaggio appropriato.* *Scelta di strategie risolutive adeguate.*	(0-3) ___	(0-3) ___	(0-3) ___	(0-3) ___	(0-3) ___	(0-3) ___	(0-3) ___	(0-3) ___	
CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO *Correttezza nei calcoli.* *Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.*	(0-3) ___	(0-3) ___	(0-3) ___	(0-3) ___	(0-3) ___	(0-3) ___	(0-3) ___	(0-3) ___	
ARGOMENTAZIONE *Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.*	(0-2) ___	(0-2) ___	(0-2) ___	(0-2) ___	(0-2) ___	(0-2) ___	(0-2) ___	(0-2) ___	
Punteggio totale quesiti									

Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO SEZIONE A **(PROBLEMA)**	PUNTEGGIO SEZIONE B **(QUESITI)**	PUNTEGGIO TOTALE

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in ventesimi

Punti	0-5	6-10	11-15	16-20	21-25	26-30	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

LA COMMISSIONE

LICEO "F. QUERCIA" - MARCIANISE (CE)

ALUNNA/O _____ **CLASSE** _____ **DATA** _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI			DESCRITTORI GENERALI								PUNTI
INDICATORE 1			**6**	**8**	**10**	**12**	**14**	**16**	**18**	**20**	
1.Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale.			Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo raffazzonato e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo schematico, con limitato ricorso ai connettivi logici	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	
INDICATORE 2			**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	
2. Ricchezza e padronanza lessicale			Lessico gravemente inadeguato.	Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio.	Lessico non sempre chiaro o poco congruo con il registro richiesto.	Lessico generico o anodino	Scelte lessicali appropriate, anche se non sempre esatte o congrue con il registro richiesto.	Lessico vario e pertinente.	Lessico vario, preciso e pertinente.	Scelte lessicali varie, precise e funzionali agli scopi del testo.	
INDICATORE 3			**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	
3. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura			Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori ortografici e di punteggiatura	Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	Forma semplice, con inesattezze morfosintattiche e/o nell'uso della punteggiatura tali da non alterare la trasmissione del messaggio.	Forma semplice, ma corretta sul piano morfosintattico; sporadici errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi, tali da incidere sulla resa formale e non sull'efficacia comunicativa del testo.	Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni e uso generalmente corretto della punteggiatura	Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura	
INDICATORE 4a			**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	
4a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali			Conoscenze lacunose. Riferimenti culturali assenti.	Conoscenze frammentarie o viziate da fraintendimenti; riferimenti culturali aleatori o non pertinenti.	Conoscenze limitate, sorrette da scarsi o imprecisi riferimenti culturali.	Conoscenze essenziali, supportate da frusti riferimenti culturali.	Conoscenze diffuse e confermate da corretti riferimenti culturali.	Conoscenze ampie e/o confortate da validi riferimenti culturali.	Conoscenze estese e corroborate da incisivi riferimenti culturali, richiamati con pertinenza e precisione.	Conoscenze approfondite, citate con esattezza di riferimenti, chiarezza epistemologica e pertinenza di collegamenti.	
INDICATORE 4b			**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	
4b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali			Rielaborazione critica inconsistente	Rielaborazione critica essenziale	Rielaborazione critica elementare, limitata ad affermazioni apodittiche	Rielaborazione critica semplice, circoscritta in giudizi generali	Rielaborazione critica apprezzabile e coerente.	Rielaborazione critica probante e giustificata da un consequenziale percorso di riflessione.	Rielaborazione critica rigorosa e ben motivata, in grado di integrare pertinenti riferimenti culturali nell'autonoma riflessione personale.	Rielaborazione critica sistematica e ben comprovata, in grado di sviluppare con autonome riflessioni personali gli apporti ricavabili dai riferimenti culturali addotti.	
INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA A		DESCRITTORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	
	5. Rispetto dei vincoli posti nella consegna		Non rispetta alcun vincolo	Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti	Rispetta parzialmente i vincoli richiesti	Rispetta in maniera essenziale i vincoli richiesti	Rispetta in modo adeguato buona parte dei vincoli richiesti	Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti	Rispetta in modo completo tutti i vincoli richiesti	Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti	
			3	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	
	6. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici		Comprensione assente o con gravissimi fraintendimenti	Comprensione confusa e lacunosa	Comprensione parziale	Comprensione semplice, ma complessivamente corretta	Comprensione corretta del senso complessivo e degli snodi principali.	Comprensione corretta e completa	Comprensione precisa, articolata ed esauriente	Comprensione articolata, precisa, esauriente e approfondita	
			3	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	
	7. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)		Analisi assente o con gravissimi fraintendimenti	Analisi confusa e lacunosa	Analisi parziale e non sempre corretta	Analisi semplice, ma complessivamente corretta	Analisi corretta degli aspetti peculiari del testo.	Analisi corretta e completa	Analisi precisa, articolata ed esauriente	Analisi articolata, precisa, esauriente e approfondita	
			3	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	
	8. Interpretazione del testo e approfondimento		Interpretazione del tutto scorretta	Interpretazione approssimativa e/o scorretta	Interpretazione parziale e/o superficiale	Interpretazione schematica, ma adeguata	Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita	Interpretazione corretta, sicura e approfondita	Interpretazione precisa, approfondita e articolata	Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità	

VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE_____**/ 5 =** _____ **LA COMMISSIONE** _____

LICEO "F. QUERCIA" - MARCIANISE (CE)

ALUNNA/O _____ **CLASSE** _____ **DATA** _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI GENERALI			DESCRITTORI GENERALI								PUNTI
INDICATORE 1			**6**	**8**	**10**	**12**	**14**	**16**	**18**	**20**	
1.Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale.			Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo raffazzonato e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo schematico, con limitato ricorso ai connettivi logici	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apportopersonale	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	
INDICATORE 2			**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	
2. Ricchezza e padronanza lessicale			Lessicogravemente inadeguato.	Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio.	Lessico non sempre chiaro o poco congruo con il registro richiesto.	Lessico generico o anodino	Sceltelessicali appropriate, anche se non sempre esatte o congrue con il registro richiesto.	Lessico vario e pertinente.	Lessico vario, preciso e pertinente.	Scelte lessicali varie, precise e funzionali agli scopi del testo.	
INDICATORE 3			**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	
3. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura			Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori ortografici e di punteggiatura	Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	Forma semplice, con inesattezze morfosintattiche e/o nell'uso della punteggiatura tali da non alterare la trasmissione del messaggio.	Forma semplice, ma corretta sul piano morfosintattico; sporadici errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi, tali da incidere sulla resa formale e non sull'efficacia comunicativa del testo.	Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni e uso generalmente corretto della punteggiatura	Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura	
INDICATORE 4a			**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	
4a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali			Conoscenze lacunose. Riferimenti culturali assenti.	Conoscenze frammentarie o viziate da fraintendimenti; riferimenti culturali aleatori o non pertinenti.	Conoscenze limitate, sorrette da scarsi o imprecisi riferimenti culturali.	Conoscenze essenziali, supportate da frusti riferimenti culturali.	Conoscenze diffuse e confermate da corretti riferimenti culturali.	Conoscenze ampie e/o confortate da validi riferimenti culturali.	Conoscenze estese e corroborate da incisivi riferimenti culturali, richiamati con pertinenza e precisione.	Conoscenze approfondite, citate con esattezza di riferimenti, chiarezza epistemologica e pertinenza di collegamenti.	
INDICATORE 4b			**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	
4b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali			Rielaborazione critica inconsistente	Rielaborazione critica essenziale	Rielaborazione critica elementare, limitata ad affermazioni apodittiche	Rielaborazione critica semplice, circoscritta in giudizi generali	Rielaborazione critica apprezzabile e coerente.	Rielaborazione critica probante e giustificata da un consequenziale percorso di riflessione.	Rielaborazione critica rigorosa e ben motivata, in grado di integrare pertinenti riferimenti culturali nell'autonoma riflessione personale.	Rielaborazione critica sistematica e ben comprovata, in grado di sviluppare con autonome riflessioni personali gli apporti ricavabili dai riferimenti culturali addotti.	
INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B		DESCRITTORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	
	5. Capacità di individuare tesi e argomentazioni		Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni	Individuazione confusa e /o approssimativa di tesi e argomentazioni	Individuazione semplice e parziale di tesi e argomentazioni	Individuazione sostanzialmente corretta della tesi e di alcune argomentazioni	Individuazione corretta e comprensione chiara di tesi e argomentazioni	Individuazione e comprensione corrette e precise di tesi e argomentazioni	Individuazione e comprensione puntuali, articolate ed esaurienti di tesi e argomentazioni	Individuazione e comprensione articolate, esaurienti e approfondite di tesi e argomentazioni	
			6	**8**	**10**	**12**	**14**	**16**	**18**	**20**	
	6. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti		Articolazionedel ragionamento inefficace, con un uso errato dei connettivi	Debole articolazione del ragionamento, non sorretta da un uso opportuno dei connettivi	Articolazionedel ragionamento non sempre funzionale, anche per un uso inadeguato o povero dei connettivi	Ragionamento chiaro nelle sue linee argomentative principali, nonostante un uso non sempre efficace dei connettivi.	Ragionamento sorretto da un utilizzo adeguato dei connettivi	Argomentazione solida e sorretta da una trama di connettivi appropriati	Argomentazione solida ed efficace con utilizzo di connettivi appropriati	Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento; utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	
			3	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	
	7. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione		Strutturazione del discorso molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	Riferimenti culturali marginali, richiamati in maniera parziale e /o con imprecisioni;	Riferimenti culturali vaghi e non integrati in maniera costruttiva nel discorso	Riferimenti culturali generici, tali da contribuire solo in maniera semplicistica alla validità del discorso	Riferimenti culturali opportuni per la validità del discorso	Riferimenti culturali corretti e opportuni per la validità del discorso	Strutturazione del discorso sorretta da pertinenti e precisi riferimenti culturali	Strutturazione del discorso solida e documentata con ottimi riferimenticulturali	

VALUTAZIONE IN VENTESIIMI: TOTALE__/ 5 = _____ **LA COMMISSIONE**_____

LICEO "F. QUERCIA" - MARCIANISE (CE)

ALUNNA/O _____ **CLASSE** _____ **DATA** _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI			DESCRITTORI GENERALI								PUNTI
INDICATORE 1			**6**	**8**	**10**	**12**	**14**	**16**	**18**	**20**	
1.Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale.			Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo raffazzonato e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo schematico, con limitato ricorso ai connettivi logici	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apportopersonale	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	
INDICATORE 2			**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	
2. Ricchezza e padronanza lessicale			Lessicogravemente inadeguato.	Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio.	Lessico non sempre chiaro o poco congruo con il registro richiesto.	Lessico generico o anodino	Sceltelessicali appropriate, anche se non sempre esatte o congrue con il registro richiesto.	Lessico vario e pertinente.	Lessico vario, preciso e pertinente.	Scelte lessicali varie, precise e funzionali agli scopi del testo.	
INDICATORE 3			**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	
3. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura			Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori ortografici e di punteggiatura	Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	Forma semplice, con inesattezze morfosintattiche e/o nell'uso della punteggiatura tali da non alterare la trasmissione del messaggio.	Forma semplice, ma corretta sul piano morfosintattico; sporadici errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi, tali da incidere sulla resa formale e non sull'efficacia comunicativa del testo.	Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni e uso generalmente corretto della punteggiatura	Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura	
INDICATORE 4a			**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	
4a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali			Conoscenze lacunose. Riferimenti culturali assenti.	Conoscenze frammentarie o viziate da fraintendimenti; riferimenti culturali aleatori o non pertinenti.	Conoscenze limitate, sorrette da scarsi o imprecisi riferimenti culturali.	Conoscenze essenziali, supportate da frusti riferimenti culturali.	Conoscenze diffuse e confermate da corretti riferimenti culturali.	Conoscenze ampie e confortate da validi riferimenti culturali.	Conoscenze estese e corroborate da incisivi riferimenti culturali, richiamati con pertinenza e precisione.	Conoscenze approfondite, citate con esattezza di riferimenti, chiarezza epistemologica e pertinenza di collegamenti.	
INDICATORE 4b			**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	
4b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali			Rielaborazione critica inconsistente	Rielaborazione critica essenziale	Rielaborazione critica elementare, limitata ad affermazioni apodittiche	Rielaborazione critica semplice, circoscritta in giudizi generali	Rielaborazione critica apprezzabile e coerente.	Rielaborazione critica probante e giustificata da un consequenziale percorso di riflessione.	Rielaborazione critica rigorosa e ben motivata, in grado di integrare pertinenti riferimenti culturali nell'autonoma riflessione personale.	Rielaborazione critica sistematica e ben comprovata, in grado di sviluppare con autonome riflessioni personali gli apporti ricavabili dai riferimenti culturali addotti.	
INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA C		DESCRITTORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	
	5a.Pertinenza del testo rispetto alla traccia 5b.Coerenza nella formulazione dell'eventuale titolo e dell'eventuale paragrafazione"		Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia; titolo e/o paragrafazione assenti o del tutto inadeguati	Testo non pertinente rispetto alla traccia; titolo e/o paragrafazione non adeguati	Testo solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e/o paragrafazione non del tutto adeguati	Testo pertinente rispetto alla traccia; titolo e/o paragrafazione adeguati	Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e/o paragrafazione appropriati	Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo e/o paragrafazione appropriati ed efficaci	Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia; titolo e/o paragrafazione efficaci ed originali	Testo esauriente, puntuale, completo e approfondito rispetto alla traccia; titolo e/o paragrafazione efficaci ed originali	
			3	**5**	**7**	**8**	**9**	**10**	**12**	**14**	
	6. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione"		Sviluppo confuso e disorganico.	Sviluppo fumoso, tortuoso o contraddittorio.	Sviluppo essenziale e/o farraginoso	Sviluppo lineare, ma sintetico.	Sviluppo chiaro e ordinato	Sviluppo chiaro, ordinato e consequenziale	Sviluppo ampio, coerente, organico	Sviluppo articolato in maniera coerente, organica, chiara ed efficace	
			6	**7**	**9**	**10**	**12**	**14**	**15**	**16**	
	7. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione		Strutturazione del discorso molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	Riferimenti culturali marginali, richiamati in maniera parziale e /o con imprecisioni;	Riferimenti culturali vaghi e non integrati in maniera costruttiva nel discorso	Riferimenti culturali generici, tali da contribuire solo in maniera semplicistica alla validità del discorso	Riferimenti culturali opportuni per la validità del discorso	Riferimenti culturali corretti e opportuni per la validità del discorso	Strutturazione del discorso sorretta da pertinenti e precisi riferimenti culturali	Strutturazione del discorso solida e documentata con ottimi riferimenticulturali	

VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE__/ 5 = _____ **LA COMMISSIONE** _____

Per facilitare la compilazione on line del PFP da parte del Tutor scolastico, si rilascia questo foglio excel da poter condividere con il Consiglio di classe (CdC) e nel quale ogni docente potrà inserire la propria disciplina e una										
Nome Cognome Studente: Colella Gaetano										
Classe 5 I										
Indicazioni PFP del CdC per il Tutor Scolastico										
	Disciplina	**Disciplina**	**Disciplina**	**Disciplina**	**Disciplina**	**Disciplina**	**Disciplina**	**Disciplina**	**Disciplina**	**Disciplina**
Indicare le discipline	**Lettere**	**Scienze Naturali**	**Diritto**	**Storia e filosofia**	**Informatica**	**Matematica e Fisica**	**Scienze motorie**	**Disegno**	**Religione**	**Inglese**
MISURE METODOLOGICHE/DIDATTICHE PERSONALIZZATE ADOTTATE										
□ attività di apprendimento a distanza fornite dall'Istituto su piattaforma prevista per la didattica digitale integrata e/o su piattaforma ministeriale										
□ programmazione condivisa dei tempi di consegna dei compiti assegnati	x	x	X	x	x	x	X	x	x	x
□ utilizzo di dispense e materiali didattici di supporto				x			x		x	x
□ attività di recupero in itinere		x		x			x	x	x	x
□ attività di tutoraggio - peer tutoring										
□ videolezioni predisponendo un adeguato ambiente virtuale d'aula				x						
□ supporto e guida ad una gestione strategica dei tempi di studio e dei materiali sia forniti sia autoprodotti*										
□ lezioni partecipate con monitoraggio continuo*										
□ utilizzo dei docenti di potenziamento a supporto dei percorsi di apprendimento*										
□ attività che prevedono metodologie didattiche attive: Problem solving, Debate, Challenge Based Learning (CBL), Content and Language Integrated Learning (CLIL), Inquiry Based Science Education (IBSE) ,Tinkering*										
□ altro										
PERSONALIZZAZIONE DELLE VERIFICHE										
□ programmazione delle verifiche scritte e orali		x		x	x	x	x	x	x	x
□ verifiche orali a compensazione delle verifiche scritte			X							x
□ dispensa dalla sovrapposizione di verifiche su più materie nella stessa giornata				x	X		x		x	
□ dispensa dalle verifiche immediatamente successive al rientro da impegni agonistici importanti		x		x		x	x	x	x	x
□ verifiche a distanza su piattaforma prevista dalla didattica digitale integrata ((D.M. 89 del 07/08/2020)										
□ verifiche pratiche di laboratorio*	x					x				
□somministrazione delle verifiche in orari flessibili, anche al di fuori del normale orario della materia coinvolta*										
□ elaborazione di podcast*										
□ altro										

*misure metodologiche/didattiche e verifiche personalizzate attivate dalle istituzioni scolastiche.

TUTOR SCOLASTICO: Capasso Annamaria FIRMA: .....

COMPILARE, STAMPARE E CONSEGNARE CON ALLEGATO IL FOGLIO FIRME IN SEGRETERIA - UFFICIO DIDATTICA