



*Liceo Scientifico*  
*Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate*  
*Liceo Classico*  
*Liceo Scientifico Sezione Sportiva*  
*“Federico Quercia”*  
*Marcianise*



LICEO "F. QUERCIA" MARCIANISE  
Prot. 0006911 del 15/05/2026  
V (Entrata)

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### Classe 5<sup>^</sup> sez. G

### Anno Scolastico 2025/2026



Coordinatore

Dirigente Scolastico

*Dott.ssa Tiziana D'Errico*

*Approvato dal Consiglio di Classe 12/05/2025*

---

## **1. Premessa normativa**

---

Il presente Documento del 15 maggio è redatto ai sensi della normativa vigente in materia di Esame di Maturità conclusivo del secondo ciclo di istruzione, con particolare riferimento a:

- D.Lgs. 62/2017
- DL 127/2025, convertito in L. 164/2025
- O.M. n. 54 del 26 marzo 2026
- D.M. n. 13/2026 (discipline oggetto di seconda prova)
- D.M. n. 2/2026 (Curriculum dello Studente)
- D.M. n. 28/2026 (aree disciplinari per la correzione delle prove scritte)

Il documento illustra il percorso formativo della classe, gli obiettivi raggiunti, i criteri di valutazione adottati e gli elementi utili alla Commissione d'Esame.

---

## **2. Informazioni sul Curriculum**

---

Il Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico- tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni

Il Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, pur essendo caratterizzato da una forte presenza di discipline scientifiche e di attività di laboratorio, presenta un sostanziale equilibrio, anche in termini di orario settimanale, tra l'area formativa del settore scientifico e quella del settore umanistico linguistico. Ciò permette agli studenti di acquisire una preparazione culturale solida e ad ampio spettro in tutte le aree del sapere e la versatilità necessaria ad affrontare qualsiasi tipo di scelta futura.

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

---

## 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

---

Competenze specifiche: del liceo Scientifico delle Scienze Applicate:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico; - utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico- naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

---

### 2.1 Quadro orario settimanale quadro orario liceo scientifico opzione scienze applicate

DISCIPLINA	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali	3	4	5	5	5

<b>Disegno e storia dell'arte</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Scienze Motorie e Sportive</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Religione o Attività alternativa</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>*Diritto</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>

\* AMPLIAMENTO DEL TEMPO SCUOLA:

- 1 ora di potenziamento di Diritto nel triennio del Liceo scientifico opzione scienze applicate.

---

### **3. Composizione del Consiglio di classe**

---

<b>COGNOME E NOME</b>	<b>RUOLO</b>	<b>DISCIPLINA/E</b>	<b>CONTINUITA' DIDATTICA</b>		
			<b>3° ANNO</b>	<b>4° ANNO</b>	<b>5° ANNO</b>
	Docente	Lingua e letteratura Italiana	Si	Si	Si
	Docente	Lingua e letteratura Straniera	Si	Si	si
	Docente	Storia	No	Si	Si
	Docente	Filosofia	No	Si	Si
	Docente	Matematica	No	Si	Si
	Docente	Fisica	Si	Si	Si
	Docente	Informatica	Si	Si	Si
	Docente/Coordinatore	Scienze Naturali	Si	Si	Si
	Docente	Disegno e storia dell'arte	Si	Si	Si
	Docente	Scienze motorie e sportive	Si	Si	Si
	Docente	Religione cattolica	Si	Si	Si
	Docente	Diritto	Si	Si	Si

Il consiglio di classe, nella riunione del 08/04/2026, ha designato i seguenti membri interni della Commissione per gli Esami di Stato:

<b>DOCENTE</b>	<b>MATERIA</b>
	Lingua e letteratura Italiana
	Scienze Naturali

---

#### **4. Composizione e profilo della classe**

---

<b>Parametri</b>	<b>COGNOME E NOME</b>	
<b>Elenco alunni</b>		
<b>Eventuali situazioni particolari</b> (facendo attenzione ai dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot.107/19)	<b>Non vi sono alunni con BES/DSA.</b>	
<b>Situazione della classe</b>	<p>La classe è composta da 20 alunni (13 femmine e 7 maschi), tutti provenienti dallo stesso percorso liceale, in particolare il percorso di studi <b>dell'allieva .....</b> è <b>caratterizzato da uno status di studente atleta (PFP negli allegati)</b>. La classe è, naturalmente, eterogenea di conseguenza, è possibile distinguere:</p> <p><b>Una prima fascia</b> è costituita da allievi particolarmente motivati allo studio che si sono sempre distinti per un impegno serio, costante e responsabile. Ciò ha consentito loro un pieno raggiungimento degli obiettivi, dimostrando di possedere una conoscenza rigorosa e completa dei contenuti delle varie discipline.</p> <p><b>Una seconda fascia</b> con alunni che si sono distinti per impegno e capacità di concentrazione accettabili, discreta capacità di rielaborazione dei linguaggi e dei contenuti disciplinari, partecipazione adeguata alle attività didattiche, ma settoriale, metodo di studio ancora mnemonico o in fase di elaborazione. Nel corso</p>	

	<p>del triennio sono riusciti a maturare le loro abilità cognitive e applicative nelle singole discipline, conseguendo alla fine risultati mediamente discreti.</p> <p><b>Una terza fascia</b>, infine, è formata da allievi che, a causa di un metodo di lavoro poco efficace e di una certa discontinuità nello studio individuale, hanno raggiunto gli obiettivi essenziali prefissati nelle varie discipline, dimostrando la capacità di individuare i concetti chiave, evidenziando il possesso di un'espressione sufficientemente corretta anche se non sempre articolata. In alcuni casi, tuttavia, si rilevano fragilità soprattutto nelle fasi applicative, che si traducono in incertezze sia nella produzione orale che scritta.</p> <p>L'interazione con le famiglie è sempre stata serena ma non costante sicuramente improntata alla massima trasparenza, cordialità e rispetto ma avvenuta quasi esclusivamente solo nei momenti di colloqui generali e non per tutte le discipline.</p>
<p><b>Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo</b></p>	<p>I docenti hanno profuso il loro impegno affinché a tutti gli alunni fosse data la possibilità di migliorare le proprie conoscenze e di potenziare le abilità, incoraggiando in ciascuno un impegno didattico continuo, ma, come già riferito, non sempre si è raggiunto tale risultato, è l'impegno nello studio a casa è stato relegato ai pochi momenti delle verifiche orali e scritte, momenti comunque non sempre qualitativi. Su tali presupposti, gli alunni tutti hanno comunque intessuto con i docenti un rapporto trasparente, cordiale e rispettoso, consolidatosi nel corso del triennio e confermato da una convinta adesione alle numerose iniziative extracurricolari di carattere sociale e culturale, organizzate dall'istituto.</p>

---

## 5. Obiettivi raggiunti

---

Il Consiglio di classe ha fatto propri gli obiettivi educativi e didattici enunciati nel PTOF, impegnandosi affinché lo studente raggiungesse i seguenti obiettivi:

Obiettivi Educativi

Area comportamentale

- senso di responsabilità e di autodisciplina nella classe e nel lavoro di gruppo;
- capacità di interagire costruttivamente con i compagni e con i docenti;
- disponibilità e spirito di accoglienza verso realtà diverse
- partecipazione fattiva ai processi di apprendimento che nascono dal dialogo educativo, attraverso la profusione, in tutte le discipline, di un livello di impegno adeguato al raggiungimento degli obiettivi curriculari.

Area socio-affettiva

- accettazione e il rispetto di tutte le componenti dell'organizzazione scolastica;
- interiorizzazione di valori che condannino forme di individualismo e "bullismo".
- acquisizione di senso civico e della capacità di socializzazione;
- superamento di ogni forma di pregiudizio e la scelta di un atteggiamento solidale ed interessato ai problemi della società.

Obiettivi Cognitivi

- sviluppare le abilità di comprensione, di applicazione, di analisi, di sintesi e di rielaborazione dei contenuti disciplinari, senza indulgere in forme di nozionismo mnemonico;
- saper formulare giudizi critici ed autonomi, in riferimento ai contenuti appresi;
- comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico di ogni disciplina in forma chiara e corretta;
- saper individuare in un testo le idee principali, riuscendo a riassumerle e a collegarle in maniera criticamente avvertita;
- risolvere situazioni e problemi nuovi, sulla base di una corretta assimilazione degli elementi acquisiti.

## Obiettivi Trasversali

### Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Aver acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

---

## **6. Metodologie e strategie didattiche**

---

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico. Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM, mappe concettuali e appunti, correzione degli esercizi, proposte di materiale didattico scaricabile in rete.

---

## **7. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento/Formazione scuola-lavoro: attività nel triennio**

---

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento/FSL riassunti nella seguente tabella.

### **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO / FSL**

**CLASSE: III**

**Anno scolastico: 2023/2024**

<b>Ente/ Impresa</b>	<b>Titolo</b>	<b>Attività</b>	<b>Monte ore</b>
EMERGENCY ONG ONLUS	RACCONTARE LA PACE	Video testimonianze su zone in guerra da parte di uomini della ONLUS EMERGENCY, nonché video lezioni sempre da parte di associati alla ONLUS	30 h
Corsi on line sulla sicurezza	Sicurezza, sicurezza specifica, rischi ergonomici, sicurezza domestica	Corsi on line	12h

Descrizione del progetto

RACCONTARE LA PACE è il progetto di EMERGENCY dedicato alle scuole per la diffusione di una cultura di pace. L'obiettivo è sensibilizzare sui valori della solidarietà e del rispetto dei diritti umani, impiegando la testimonianza come strumento di informazione, per parlare del rifiuto della violenza e della guerra, dell'importanza di gesti concreti per costruire la pace.

**CLASSE: IV**  
**Anno scolastico: 2024/2025**

Ente/ Impresa	Titolo	Attività	Monte ore
CIVICAMENTE SRL	CODERZ	IL PCTO HA AFFRONTATO I SEGUENTI TEMI: • la programmazione come strategia per affrontare un problema; • la definizione e le caratteristiche dell’algoritmo; • la pseudocodifica; • la definizione e la classificazione dei linguaggi di programmazione; • l’approfondimento a 360° di JavaScript, dalla struttura lessicale ai concetti base e alle funzioni e istruzioni principali; • lo Standard ECMA6 per l’interoperatività delle pagine web; • il Document Object Model; • il problema dell’ordinamento. Il percorso formativo in e-learning è costituito da 10 MODULI DI APPROFONDIMENTO per un totale di 20 VIDEOLEZIONI.	30h

Descrizione del progetto

Il PCTO “CODER’Z” del Gruppo Zucchetti, prima software house italiana, ha proprio l’obiettivo di diffondere tra le nuove generazioni una cultura informatica solida, specializzata e immediatamente spendibile professionalmente, attraverso contenuti di approfondimento focalizzati sulla programmazione e sui suoi linguaggi, nello specifico il linguaggio JavaScript, utilizzato per lo sviluppo di siti e applicazioni web. I software e le applicazioni creati tramite coding sono fondamentali per le attività gestionali di aziende e business di tutte le tipologie: ecco perché le competenze acquisibili mediante questo PCTO aprono le porte ai profili occupazionali più ricercati dalle imprese. Attraverso i contenuti delle videolezioni teoriche, progettati dall’Academy Zucchetti con i migliori esperti dell’azienda, ragazze e ragazzi potranno ampliare il loro sapere in ambito STEM, conoscere più da vicino scopi e obiettivi della programmazione e acquisire un vero e proprio mindset orientato al problem solving, all’analisi e al ragionamento logico.

**CLASSE: V**  
**Anno scolastico: 2025/2026**

Ente/ Impresa	Titolo	Attività	Monte ore
IG STUDENTS SRL	Educazione alle Competenze Trasversali e all’Orientamento Permanente	Far conoscere agli allievi i principali canali di ricerca del lavoro, gli strumenti, i modelli e le tecniche più efficaci per superare un colloquio di selezione, imparare a lavorare in un contesto aziendale, capire le logiche del mondo del lavoro, effettuare un bilancio finale delle loro capacità individuali attraverso esercitazioni, test attitudinali, prove di gruppo, con l’obiettivo di orientare al meglio le scelte formative e professionali future. Il percorso è strutturato con i seguenti contenuti: • Comprensione del grado di padronanza delle competenze trasversali attraverso la predisposizione di esercitazioni, simulazioni e project work; • Fonti di ricerca del lavoro: off line e on line; • Annuncio di lavoro: come è strutturato un annuncio; • CV e lettera motivazionale: curriculum professionale, curriculum studiorum, conoscenze tecniche del profilo in esame, aspirazioni ed ambizioni, capacità di analisi, comunicazione, anche il cv video; • Il colloquio: come sostenere un colloquio di selezione (simulazione) anche per le nuove modalità in asincrono; • Analisi del mercato del lavoro e tipologie contrattuali .	30h

#### Descrizione del progetto

Il progetto consiste in 30 ore divise in 15 ore di lezioni frontali, 10 ore di attività assistita, 5 ore in autonomia.

Il percorso formativo è progettato per supportare i processi cognitivi e decisionali necessari ad affrontare il primo ingresso nel mondo del lavoro. Colmando un'esigenza cruciale nell'orientamento post-scolastico, il modulo analizza l'intero iter della candidatura: dal reperimento delle opportunità occupazionali alla gestione efficace del colloquio, fornendo gli strumenti necessari per muovere i primi passi verso una carriera professionale.

---

### ***8. Attività di recupero e potenziamento***

---

In questo anno scolastico non è stato attivato alcun corso di recupero per gli alunni delle classi quinte; i ritardi e/o le difficoltà d'apprendimento nelle varie discipline sono stati affrontati solo con attività di recupero in itinere e studio individuale con riproposizione degli argomenti meno chiari e per lo svolgimento di ulteriori esercitazioni a beneficio di tutta la classe.

---

### 9. Attività e progetti attinenti all' Educazione civica

---

<i>Titolo dell'UDA</i>	<b>"DIGNITÀ E DIRITTI UMANI"</b>
<i>Nuclei fondamentali di riferimento</i>	<input type="checkbox"/> Cittadinanza e Costituzione <input type="checkbox"/> Sviluppo sostenibile e Agenda 2030 <input type="checkbox"/> Cittadinanza digitale
<i>Discipline coinvolte</i>	Italiano (4 ore) Filosofia (4 ore) Storia (4 ore) Diritto (10 ore) Scienze motorie (3 ore) Disegno e Storia dell'Arte (3 ore) Inglese (3 ore) Religione (2 ore)

Numero complessivo di ore	<b>33 ore</b>	<b>33 ore</b>
<i>Prodotti realizzati</i>	Realizzazione di un prodotto multimediale divulgativo (brochure, video, cartellone, canzone, power point, ecc.) e/o dibattito per classi parallele aperto agli studenti delle diverse classi sui vari aspetti trattati.	
<i>Competenze (riferite al D.M. n.183 del 7-09-2024- Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica)</i>	<p><b>COMPETENZA N. 1</b> - Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. (RELIGIONE) (INGLESE) (ST. / FIL.) (ITALIANO)</p> <p><b>COMPETENZA N. 2</b> - Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali. (DIRITTO)</p> <p><b>COMPETENZA N. 3</b> - Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. (ITALIANO)</p> <p><b>COMPETENZA N. 4</b> - Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico. (SCIENZE MOT.)</p> <p><b>COMPETENZA N. 7</b> - Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali. (DIS. E ST. DELL'ARTE)</p> <p><b>COMPETENZA N. 8</b> - Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata. (DIRITTO)</p>	
<i>Competenze sociali e civiche trasversali riferite alla griglia di valutazione adottata dal Collegio Docenti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e saper riferire gli aspetti connessi all'Educazione civica negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</li> <li>- Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</li> <li>- Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</li> <li>- Assumere prospettive di analisi in chiave multiculturale ed interculturale finalizzate alla coesione sociale</li> <li>- Assumere il punto di vista dell'altro</li> <li>- Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio.</li> <li>- Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento critico, razionale e responsabile di fronte ai fenomeni della realtà, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</li> </ul>	
<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principi costituzionali relativi alla dignità, ai diritti umani, alla pace e alla non violenza.</li> <li>- Acquisire consapevolezza dei diritti umani universali, con un focus su documenti internazionali come la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.</li> <li>- Promuovere il dialogo e la solidarietà come strumenti di cittadinanza attiva e responsabile.</li> </ul>	
<i>Obiettivi formativi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comprensione della Costituzione Italiana e dei Diritti Umani Internazionali:</b> gli studenti comprenderanno i principi e i valori relativi alla dignità e ai diritti umani nella Costituzione e nella Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.</li> <li>- <b>Sviluppo di capacità di mediazione:</b> gli studenti acquisiranno competenze specifiche per la risoluzione pacifica dei conflitti, sia a livello personale che sociale.</li> <li>- <b>Consapevolezza globale:</b> gli studenti diventeranno più consapevoli dei diritti umani e della loro applicazione in contesti globali, con un focus su pace, giustizia e non violenza.</li> <li>- <b>Promozione di valori civici:</b> sviluppo e potenziamento del senso di responsabilità civica e della partecipazione attiva alla vita comunitaria.</li> </ul>	

<p><b>Risultati raggiunti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Sviluppo di competenze civiche:</b> Gli studenti sono in grado di adottare comportamenti responsabili, rispettosi e solidali verso gli altri, sia all'interno della scuola che nella comunità.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Produzione di materiali educativi:</b> Gli studenti hanno realizzato prodotti finali, come presentazioni, video, brochure, che riflettono la loro comprensione dei concetti e dei contenuti trattati.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Aumento della partecipazione sociale:</b> Gli studenti sono più motivati a partecipare attivamente a iniziative scolastiche o comunitarie legate alla promozione dei diritti umani.</li> </ul>
<p><b>Abilità sociali e civiche trasversali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sanno collegare tra loro le conoscenze connesse ai temi trattati.</li> <li><input type="checkbox"/> Sono in grado di riportare quanto studiato alle esperienze concrete.</li> <li><input type="checkbox"/> Sono in grado di apportare contributi personali ed originali.</li> <li><input type="checkbox"/> Sanno adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</li> <li><input type="checkbox"/> Sanno partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</li> <li><input type="checkbox"/> Sanno collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</li> </ul>
<p><b>Abilità specifiche di Cittadinanza digitale trasversali indicate nella legge 92/2019 art.5</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sanno analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali;</li> <li><input type="checkbox"/> Sanno interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto;</li> <li><input type="checkbox"/> Sanno utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari.</li> </ul>

## Contenuti

### ITALIANO

I diritti umani: presentazione di elaborati e ricerche sui seguenti contenuti:

- Nascita ed evoluzione del brigantaggio
- 
- Il lavoro minorile nelle miniere meridionali
- L'istruzione al sud: dalla fine dell'800 a metà del '900
- Difesa dei beni comuni

### Filosofia

- Marx e l'analisi dei complessi esiti della rivoluzione industriale: affermazione del capitalismo e l'alienazione del lavoro salariale. Il lavoro alienato dai Manoscritti economico-filosofici del 1844.
- Jean-Paul Sartre: la filosofia della libertà. Perché la responsabilità dell'uomo è più grande di quanto si pensi.
- Hannah Arendt: il male radicale del totalitarismo e la banalità del male.

### Storia

- La dichiarazione universale dei diritti umani, la nascita delle Nazioni Unite (ONU), il Patto Atlantico, e la NATO.
- La dichiarazione dei diritti umani
- Le contestazioni e le lotte per i diritti civili
- Le caratteristiche generali dei totalitarismi

### Inglese

- Jane Eyre as a feminist novel
- The women's role during the Victorian age
- English female characters until the Victorian age
- Fighting for Women's Rights: Suffragettes

### IRC

- Diritti umani e la solidarietà come bene comune. Economia sostenibile: la sfida della povertà.

### Diritto ed Economia

- Art.1 Cost.
- Democrazia diretta e democrazia indiretta
- Il Parlamento, il Governo, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale, la Magistratura-Corte dei Conti
- L'iter legislativo
- Il referendum
- Il procedimento di revisione costituzionale (Art.138 Cost.)
- I concetti di autonomia e sussidiarietà
- Le Istituzioni e la normativa dell'Unione europea
- L'ONU ed i suoi obiettivi
- Le agenzie specializzate dell'ONU
- La NATO
- Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea
- Titolo I
- Artt.1-5
- La Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani
- L'euro e l'inflazione
- I soggetti economici: il resto del mondo:
- La globalizzazione
- L'economia circolare
- Lo sviluppo economico
- Strumenti di tutela e autotutela
- Richiesta di un mutuo

### Scienze Motorie

- Effetti dannosi derivanti dall'assunzione di sostanze illecite
- Incidentalità stradale
- Il Doping

### Disegno e Storia dell'Arte

Codice dei Beni culturali ed artistici, art. 131, comma 1 e 2.

- La fotografia come strumento per documentare il Patrimonio.

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Estensione del concetto di tutela ai valori culturali, compresi i beni paesaggistici ed ambientali.</li><li>• Preservazione dell'ambiente e differenza tra ambiente e paesaggio.</li></ul> |
|--|--|

***Progetto attinente all' Educazione civica***

***Titolo del progetto "Laudato Si, Abitare il creato"***

***Comprendente:***

*UDA*

*CONSEGNA AGLI STUDENTI SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE*

*PIANO DI LAVORO: DIAGRAMMA di GANTT*

*RUBRICA DI VALUTAZIONE*

*SCHEMA DI RELAZIONE INDIVIDUALE*

## Abitare il creato

### ***Premessa***

Nella sua essenza trasversale, l'insegnamento dell'educazione civica sancisce la sutura tra discipline scientifiche e discipline umanistiche, ponendosi, nelle scuole di ogni ordine e grado, come viatico alla crescita globale della persona, fornendo gli strumenti necessari ad entrare nelle dinamiche comunitarie, a partecipare e gestire le dinamiche della vita sociale. La metodologia naturale per tale insegnamento trasversale è quella laboratoriale della ricerca azione; in tal modo è possibile garantire la consapevolezza degli apprendimenti e consente di cogliere che la vita comunitaria e sociale non è costituita da sequenze di adempimenti, ma di azioni mai finite di miglioramento del benessere comune, processo a cui ciascuno deve dare il suo personale contributo. Le tematiche di legalità, di educazione sociale, ambientale, digitale, al risparmio e all'economia sana, gli obiettivi di Agenda 2030, oltre a sviluppare, attraverso la consapevolezza, il senso di responsabilità, riconducono tutte ad un fermo punto di riferimento: l'etica quale unico criterio dell'agire per l'avvento della umanità universale.

### ***Le finalità del progetto***

far maturare nei giovani il concetto di interdipendenza persona umana - natura e di influenza dello stato della natura sui fenomeni sociali e viceversa; abituare i giovani a vedere nel rispetto delle interconnessioni tra i mondi viventi la chiave per mantenere l'equilibrio necessario alla costruzione della pace; accendere nei giovani la passione per azioni concrete di riconoscimento dell'altro e per il rispetto dei diritti universali alla base di un sistema di vera pace.

Esplorare l'ecologia integrale quale strumento di costruzione di pace

Avvicinare gli studenti all'ecologia integrale quale emerge dalla Enciclica Laudato Si.

Abituare i giovani al concetto del prendersi cura del Creato.

Far maturare nei giovani il concetto di interdipendenza persona umana - natura e di influenza dello stato della natura sui fenomeni sociali e viceversa

Aprire le menti degli studenti al bisogno di rimettere in circolo l'etica per poter avere un mondo migliore che non lascia indietro nessuno.

Accendere nei giovani la passione per azioni concrete di riconoscimento dell'altro e per il rispetto dei diritti universali alla base di un sistema di vera pace.

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Denominazione</b>	Abitare il Creato in modo consapevole
<b>Compito significativo e prodotti</b>	Compito di realtà: convegno Laudato Sì e riferimenti a San Francesco d'Assisi con l'intervento di un esperto e la partecipazione delle classi 1^E 3^E 3^A B IV I IV G V M V G. La 5^G sensibilizza la necessità di essere custodi della Terra e invita ai loro pari e ai più piccoli alla riflessione di una conversione ecologica (invito di Papa Francesco nella Laudato Sì) per il bene comune.  Lavoro multimediale per il progetto Festival "Laudato Sì"  "Insieme per prenderci cura" - testo e musica realizzati dagli studenti.
<b>Competenze chiave e competenze specifiche</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
La competenza alfabetico-funzionale	Reperisce le informazioni da varie fonti e le organizza in modo ordinato
Competenza digitale	Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite
La competenza della consapevolezza espressione-culturale	Autovaluta il processo di apprendimento
La competenza di spirito di iniziativa e di imprenditorialità	Analizza se stesso e si misura con gli imprevisti
Competenze sociali e civiche	Argomenta e comunica in modo rispettoso
Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.	Porsi domande di senso e argomentare il valore etico della vita umana
<b>Conoscenze</b> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	<b>Abilità</b> <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Conoscere l'insegnamento del Magistero della Chiesa Cattolica su aspetti peculiari della realtà sociale, economica e tecnologica	Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico

<b>Utenti destinatari</b>	CLASSE 5^ G con la collaborazione della 4^ G- secondaria secondo grado. La classe 5^G è composta da 20 alunni, e classe 4^ G da 21 alunni tra cui un alunno con DSA ( L.107/2010)
<b>Prerequisiti</b>	Conoscere il linguaggio religioso  Competenze digitali

<p><b>Attività di apprendimento</b></p>	<p>Riflettere sull'importanza di un'ecologia integrale, che richiama la preoccupazione per la natura, l'equità verso i poveri, l'impegno per la società. L'invito ad una conversione ecologica per essere responsabili della casa comune materiale digitale e del docente con lezione interattiva.</p> <p>Documentari e sitografia</p> <p>Lavorare in piccoli gruppi eterogenei su documenti per cercare notizie e informazioni e presentare i contenuti dell'Enciclica Laudato Si e Fratelli</p> <p>Alla scoperta degli episodi di sviluppo sostenibile per la promozione della pace e speranza</p>
<p><b>Fase di applicazione</b></p>	<p>Dicembre-Marzo</p>
<p><b>Tempi</b></p>	<p>18 ore</p>
<p><b>Metodologie</b></p>	<p>Lezione dialogata (il percorso didattico parte con l'ascolto delle parole di Papa Francesco per stimolare la curiosità e motivarli all'argomento proposto per coinvolgerli in un processo di riflessione personale " apprendimento riflessivo" che li porti a prendere posizione sul contesto di vita in cui abitano, in questo modo gli alunni non solo interagiscono con l'insegnante ma anche tra di loro, ovvero raccontano le loro storie e scambiano opinioni) Brainstorming (viene presentato il titolo dell'argomento dell'uda da sviluppare, l'insegnante adotta tale tecnica per favorire il pensiero creativo e far emergere idee collegate l'una all'altra, senza giudizio e con discrezione. Le idee degli alunni saranno scritte sulla LIM per organizzarle e selezionarle in un percorso ragionato e coerente, la lista di idee sarà propedeutica alla soluzione di un problema. L'apprendimento ermeneutico-esistenziale proposta di chiave di lettura e di interpretazione del reale alla luce dei valori veicolati da domande e Keyword per la costruzione e negoziazione di significati nell'attribuzione di senso alla propria esperienza personale).</p> <p>Lezione frontale partecipata (coinvolgere gli studenti in un processo di apprendimento non solo dei contenuti ma anche ermeneutico-esistenziale che consenta di riflettere sul messaggio cristiano emerso dall' Enciclica Laudato Si e Fratelli Tutti)</p> <p>Flipped classroom (ogni studente studierà e lavorerà a casa attraverso libro di testo, materiale del docente, documenti e altro per produrre un artefatto in power point. Ogni studente a scuola presenterà il proprio lavoro e sarà un momento di approfondimento, di confronto e di apprezzamento del loro lavoro e dei loro punti di forza).</p>

	<p>Cooperative learning (Gli studenti saranno organizzati ed incoraggiati a lavorare in piccoli gruppi eterogenei, in modo cooperativo e collaborativo svilupperanno un apprendimento metacognitivo, socializzato, responsabile e corresponsabile per un successo di tutti. Il docente funge da regista e facilitatore degli aspetti relazionali dell'apprendimento. Il lavoro sarà arricchito anche dall'esperienza del compito di realtà)</p> <p>Peer tutoring (Gli studenti tutor collaboreranno con i loro pari comunicando ciò che sanno assumendo anche una posizione di responsabilità oltre che il consolidamento delle proprie conoscenze mentre l'apprendimento dei compagni in difficoltà diventa più efficace ed inclusivo)</p> <p>Esposizione orale: ( Si adotta il debriefing, fase metacognitiva dell'apprendimento ovvero riflessione libera dell'esperienza realizzata)</p>
--	--

<p><b>Discipline / insegnamenti coinvolti</b></p>	<p>IRC: Enciclica Laudato Si e Fratelli Tutti</p> <p>La cultura dello scarto</p> <p>Racconto biblico sulla creazione</p> <p>Il problema ecologico in chiave solidaristico: le sfide della povertà</p> <p>Economia sostenibile</p> <p>Informatica: laboratorio</p> <p>Storia: notizie sugli ambienti naturali dei monaci medievali e confrontarli nell' oggi</p> <p>Italiano: Il Cantico delle creature (La sera fesolara di D'Annunzio solo per la 5^G)</p> <p>Scienze: I cambiamenti climatici e le energie alternative</p> <p>Diritto: Art. 9 tutela il paesaggio e art. 117 l'ambiente e l'ecosistema nella Costituzione. L'importanza della Convenzione sulla biodiversità biologica firmata a Nairobi 1992 e la strategia adottata in Italia sulla biodiversità. L' impegno dell'Unesco e siti nazionali.</p> <p>Inglese: Laboratorio brochure sull'ambiente e sullo sviluppo tecnologico Storia dell'Arte: Bioarchitettura e edifici "a impatto zero".</p>
<p><b>Obiettivo formativo trasversale:</b></p>	<p>Riflettere intorno alla necessità di un cambiamento di rotta affinché ogni essere umano si assuma la responsabilità di un impegno per la cura dell'ambiente e il riconoscimento della dignità della persona umana per una convivenza civile basata sulla giustizia e sulla solidarietà.</p>
<p><b>Competenza da promuovere</b></p>	<p>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</p>
<p><b>Risorse umane interne / esterne</b></p>	<p>Risorse umane interne: il consiglio di classe le risorse umane esterne: Festival Laudato Si.....</p>
<p><b>Ambienti di apprendimento e strumenti</b></p>	<p>Aula, laboratori,</p> <p>PC, LIM, Libro di testo, documentari, video, riviste, documenti magisteriali, Bibbia, mappe concettuali interattive...</p>
<p><b>Criteri di valutazione</b></p>	<p>Rubrica di valutazione</p>
<p><b>Rubriche / griglie (strumenti di osservazione e valutazione)</b></p>	<p>Valutazione delle competenze nella capacità di rielaborazione e produzione.</p>

## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità dei metodi attivi, cooperativi, induttivi che portano alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

UdA Abitare il creato in modo responsabile: cosa si chiede di fare

Si chiede di fare una ricerca di immagini, foto, interviste che suscitano interesse a conoscere l'Enciclica Laudato

Si, conoscere le problematiche del territorio e interpretare la Sacra Scrittura attraverso le bellezze artistiche

In che modo (singoli, gruppi...) lavoro individuale e di gruppo

Lavoro multimediale e musica con testo

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Saper sviluppare la consapevolezza che la pace, la solidarietà e la cura dell'ambiente sono la chiave della nuova frontiera dell'umanità e della convivenza pacifica.

Tempi Referente IRC 6 ore, Informatica 4 ore diritto 2 ore inglese 2 ore storia 1 ora, italiano 1 ora storia dell'arte 1 ora scienze 1 ora.

Risorse (docenti, strumenti, esperienze...) sono coinvolte i docenti delle discipline indicate

Criteri di valutazione

la presentazione del lavoro di gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti che vi hanno guidato in questo percorso di insegnamento/apprendimento secondo i seguenti criteri:

- completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione
- capacità di trasferire conoscenze acquisite
- ricerca e gestioni delle informazioni
- creatività
- funzionalità
- Responsabilità
- autonomia

**PIANO DI LAVORO UDA in itinere**

**DIAGRAMMA DI GANTT**

	Tempi					
Fasi	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo		
<b>1) Fase introduttiva</b>	IRC 1 h Storia 1 h Italiano 1 h					
<b>2) Fase iniziale</b>		IRC 1 h Diritto 1 h Storia dell'arte 1 h				
<b>3) Fase centrale</b>			IRC 2 h Scienze 1 h Diritto 1 h Inglese 2 h Informatica 2 h			
<b>4) Fase finale e conclusiva</b>				IRC 2 h Informatica 2 h		

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

Criteria	Punto 1	Punto 2	Punto 3	Punto 4
----------	---------	---------	---------	---------

1. Capacità di lavorare in gruppo, di organizzare il lavoro e di mantenere i tempi	L'individuazione del tema è condivisa a fatica; la programmazione delle frasi è quasi assente, la conclusione e la presentazione del prodotto superano di molto il tempo stabilito.	Gli interventi e il lavoro non sono svolti in modo equilibrato da parte di tutti; alcuni alunni sono poco coinvolti; le fasi di lavoro sono rispettate, ma non sempre in modo preciso; la conclusione e la prestazione del lavoro vanno oltre il tempo prestabilito.	Il lavoro è svolto in modo partecipe quasi da parte di tutti, le fasi di lavoro sono rispettate e risultano funzionali al positivo risultato che viene portato a termine e presentato nel tempo stabilito.	Il lavoro è svolto da tutti in modo partecipe, sono rispettate le fasi di programmazione e di lavoro; il risultato che viene portato a termine e presentato nei tempi stabiliti.
2. Comprensione e utilizzo delle conoscenze disciplinari	Utilizza in modo minimo e generico le conoscenze disciplinari.	Utilizza le conoscenze in modo essenziale e coglie gli aspetti principali di valenza religiosa.	Utilizza le conoscenze in modo ampio; avvia la rielaborazione del loro valore religioso.	Le conoscenze sono rielaborate con pertinenti correlazioni e argomentazioni di valenza religiosa.
3. Uso dello specifico linguaggio disciplinare	Il linguaggio è generico e non preciso.	Il linguaggio risulta comunicativo, ma talvolta impreciso.	Il linguaggio è formalmente corretto e preciso.	Il linguaggio specifico è preciso e ben articolato.
4. efficacia comunicativa	La prestazione è confusa e disorganica; l'esposizione è elencatoria e priva di rielaborazione.	La presentazione è disorganica; le modalità espressive sono limitate e non sempre pertinenti con il tema e i destinatari, la rielaborazione dei materiali è parziale.	La presentazione è ordinata, organica, e chiara nella sua impostazione, le modalità espressive sono adeguate al tema e ai destinatari, i materiali sono rielaborati in modo coerente.	La presentazione è ordinata, chiara e stimola domande e considerazioni; è pertinente con il tema e con i destinatari e risulta propositiva; i materiali sono rielaborati in modo coerente e originale.
<b>Competenz e trasversali</b>	<b>iniziale</b>	<b>base</b>	<b>intermedio</b>	<b>avanzato</b>

<b>DIGITALE</b>	Comprende e produce semplici frasi associandole ad immagini date.	Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva. Ricava informazioni con l'utilizzo della TIC	Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni	Sa utilizzare la rete per reperire informazioni. Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti ; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle.
<b>Imparare ad imparare</b>	Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza	Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio. Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive.	Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: (libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione	Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito
<b>Competenze sociali</b>	Rispetta in modo accettabile le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine con sollecito dell'insegnante.	Condivide nel gruppo le regole e le rispetta. Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.	Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità. Osserva le regole di convivenza e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali. Collabora positivamente con i compagni.	Osserva le regole interne Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno. Utilizza con cura materiali e risorse. Collabora costruttivamente con adulti e compagni.

<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALI TA'</b>	Porta a termine i compiti assegnati supportato dai compagni; assume iniziative spontanee di lavoro	Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle.	Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti Sa utilizzare alcune conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza utilizzando suggerimenti dell'insegnante.	Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro. Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti.
--	--	--	--	---

### SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE DELLO STUDENTE

#### RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali difficoltà hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

### 10. Attività di arricchimento dell'offerta formativa

	<b>Cognome e nome</b>	<b>Progetti/Corsi/Seminari</b>
1		Orientamento universitario in psicologia. Progetto Sport e salute. Pi Greco Day. La Notte dei Ricercatori in collaborazione con la Università degli studi della Campania "Vanvitelli". Visita ai Palazzi Istituzionali: visita didattica e stage di formazione presso Corte dei Conti di Roma.
2		Orientamento universitario in biologia. Progetto Sport e salute. Incontro Accademia Militare. Visita ai Palazzi Istituzionali: visita didattica e stage di formazione presso Corte dei Conti di Roma

3	Orientamento universitario in psicologia. Progetto Sport e salute Visita ai Palazzi Istituzionali: visita didattica e stage di formazione presso Corte dei Conti di Roma. Progetto Riqualificazione urbana del Rotary Club Caserta.
4	Orientamento universitario in economia.
5	Orientamento universitario in psicologia. Progetto Sport e salute Progetto di formazione di fisica al CIRA di Capua. Incontro Accademia Militare. La Notte dei Ricercatori in collaborazione con la Università degli studi della Campania "Vanvitelli". Visita ai Palazzi Istituzionali: visita didattica e stage di formazione presso Corte dei Conti di Roma. Progetto Riqualificazione urbana del Rotary Club Caserta. Olimpiadi della matematica.
6	Orientamento universitario in economia. Progetto Sport e salute La Notte dei Ricercatori in collaborazione con la Università degli studi della Campania "Vanvitelli". Visita ai Palazzi Istituzionali: visita didattica e stage di formazione presso Corte dei Conti di Roma.
7	Orientamento universitario in economia. Progetto Sport e salute Incontro Accademia Militare.
8	Orientamento universitario in economia. Progetto Sport e salute.
9	Orientamento universitario in psicologia. Progetto Sport e salute.
10	Orientamento universitario in psicologia. Progetto Sport e salute Incontro Accademia Militare. La Notte dei Ricercatori in collaborazione con la Università degli studi della Campania "Vanvitelli". Progetto Riqualificazione urbana del Rotary Club Caserta. Olimpiadi della matematica.
11	Orientamento universitario in psicologia. P Greco Day. Progetto di formazione di fisica al CIRA di Capua. La Notte dei Ricercatori in collaborazione con la Università degli studi della Campania "Vanvitelli".
12	Orientamento universitario in psicologia. Progetto di formazione di fisica al CIRA di Capua. La Notte dei Ricercatori in collaborazione con la Università degli studi della Campania "Vanvitelli". Visita ai Palazzi Istituzionali: visita didattica e stage di formazione presso Corte dei Conti di Roma.
13	Orientamento universitario in psicologia. Progetto Sport e salute.
14	
15	Orientamento universitario in biologia. Progetto Sport e salute. Incontro Accademia Militare Visita ai Palazzi Istituzionali: visita didattica e stage di formazione presso Corte dei Conti di Roma.
16	Orientamento universitario architettura. Progetto Sport e salute. La Notte dei Ricercatori in collaborazione con la Università degli studi della Campania "Vanvitelli". Visita ai Palazzi Istituzionali: visita didattica e stage di formazione presso Corte dei Conti di Roma.
17	Orientamento universitario in psicologia. Visita ai Palazzi Istituzionali: visita didattica e stage di formazione presso Corte dei Conti di Roma.

18	Orientamento universitario in psicologia. Visita ai Palazzi Istituzionali: visita didattica e stage di formazione presso Corte dei Conti di Roma.
19	Orientamento universitario in scienze della formazione primaria. Progetto Sport e salute. Incontro Accademia Militare. La Notte dei Ricercatori in collaborazione con la Università degli studi della Campania "Vanvitelli".
20	Orientamento universitario in economia. Progetto Sport e salute. Visita ai Palazzi Istituzionali: visita didattica e stage di formazione presso Corte dei Conti di Roma.

---

### **11. Schede informative su singole discipline**

---

DISCIPLINA	INFORMATICA
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>2. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> <li>3. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</li> <li>4. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ol>
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> lezione frontale e dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> lavori di ricerca o individuali o di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> interventi di riequilibrio e di recupero</li> <li><input type="checkbox"/> esercitazioni guidate e autonome</li> <li><input type="checkbox"/> condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...)</li> <li><input type="checkbox"/> cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> flipped classroom</li> <li><input type="checkbox"/> problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> </ul>
TIPOLOGIE DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> interrogazioni orali</li> <li><input type="checkbox"/> prove scritto-grafico-laboratoriali</li> <li><input type="checkbox"/> prove strutturate e semistrutturate</li> <li><input type="checkbox"/> ricerche individuali</li> <li><input type="checkbox"/> risoluzione di problemi</li> </ul>
STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ricerche in rete</li> <li><input type="checkbox"/> Supporti informatici e multimediali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiale audiovisivo d'istituto ed esterno (disponibile in rete)</li> <li><input type="checkbox"/> Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente</li> <li><input type="checkbox"/> Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali da siti dedicati alla didattica</li> <li><input type="checkbox"/> Software di simulazione specifici della disciplina</li> </ul>
TESTI ADOTTATI	<p>“INFORMATICA APP - VOLUME PER IL 5° ANNO - 3 ED” – Autori: GALLO PIERO, SIRSI PASQUALE, GALLO DANIELA MINERVA ITALICA – Ed. MINERVA ITALICA</p>
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Elementi di algebra lineare</li> <li><input type="checkbox"/> Matrici e vettori</li> <li><input type="checkbox"/> Operazioni su matrici</li> <li><input type="checkbox"/> Determinante di una matrice</li> <li><input type="checkbox"/> Teoria dell'errore</li> <li><input type="checkbox"/> Errore computazionale</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentazione dei numeri reali</li> <li><input type="checkbox"/> Errore assoluto e relativo</li> <li><input type="checkbox"/> Sistemi e modelli</li> <li><input type="checkbox"/> I sistemi</li> <li><input type="checkbox"/> Caratteristiche e comportamento di un sistema</li> <li><input type="checkbox"/> Sistemi di controllo a catena aperta e chiusa</li> <li><input type="checkbox"/> Classificazione dei sistemi</li> <li><input type="checkbox"/> Classificazione dei sistemi: i modelli</li> <li><input type="checkbox"/> Classificazione dei modelli</li> <li><input type="checkbox"/> Introduzione agli automi</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentazione di automi</li> <li><input type="checkbox"/> Automi di Mealy e Moore</li> <li><input type="checkbox"/> La macchina di Turing e il test di Turing</li> <li><input type="checkbox"/> Intelligenza artificiale e reti neurali</li> <li><input type="checkbox"/> Intelligenza artificiale forte e debole</li> <li><input type="checkbox"/> Le aree di applicazione dell'intelligenza artificiale</li> <li><input type="checkbox"/> L'intelligenza artificiale: il contributo di Turing</li> <li><input type="checkbox"/> L'intelligenza artificiale, informatica e robotica</li> <li><input type="checkbox"/> Reti di comunicazione.</li> <li><input type="checkbox"/> La telematica</li> <li><input type="checkbox"/> Perché colleghiamo i computer in rete?</li> <li><input type="checkbox"/> Cos' è una rete di computer?</li> <li><input type="checkbox"/> L' architettura Client/Server</li> <li><input type="checkbox"/> Il funzionamento di una rete</li> <li><input type="checkbox"/> La topologia fisica</li> <li><input type="checkbox"/> La topologia logica</li> <li><input type="checkbox"/> Tecniche di commutazione</li> <li><input type="checkbox"/> La componente software della trasmissione</li> <li><input type="checkbox"/> Il modello architetturale ISO/OSI</li> <li><input type="checkbox"/> ISO/OSI: i compiti dei sette strati funzionali</li> <li><input type="checkbox"/> Il livello fisico: i mezzi trasmissivi</li> <li><input type="checkbox"/> Le modalità di accesso al canale</li> <li><input type="checkbox"/> Interconnessione di reti: il protocollo TCP/IP</li> <li><input type="checkbox"/> Internet e web</li> </ul>

	<input type="checkbox"/> La storia di Internet <input type="checkbox"/> I protocolli di Internet. <input type="checkbox"/> I servizi in Internet. <input type="checkbox"/> Il livello applicazione e rispettivi protocolli <input type="checkbox"/> Il livello trasporto: UDP-TCP. <input type="checkbox"/> Il livello rete. <input type="checkbox"/> Crittografia simmetrica e asimmetrica.
--	--

DISCIPLINA	ITALIANO
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padronanza linguistica</li> <li>2. Analisi critica dei testi</li> <li>3. Contestualizzazione delle opere al periodo storico</li> <li>4. Utilizzazione critica dei materiali</li> </ol>
METODOLOGIE	<p>lezione frontale e dialogata</p> <p>lavori di ricerca o individuali o di gruppo</p> <p>partecipazioni ad iniziative culturali interne ed esterne</p> <p>viaggi di istruzione</p> <p>visite sul territorio</p> <p>esercitazioni guidate e autonome</p> <p>cooperative learning</p> <p>flipped classroom</p>
TIPOLOGIE DI VERIFICA	<p>interrogazioni orali</p> <p>prove scritte di produzione</p> <p>prove scritte di comprensione ed analisi</p> <p>prove strutturate e semistrutturate</p> <p>ricerche individuali</p> <p>restituzione di elaborati su consegne di tipo tematico o disciplinare</p>
STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libri di testo</p> <p>Ricerche in rete</p> <p>Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente</p> <p>Materiali da siti dedicati alla didattica</p>
TESTI ADOTTATI	<p>“Tesori della letteratura” di R. Cornero - Edizioni Treccani -Volume 3</p>
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• G. Leopardi: Vita, pensiero ed opere</li> <li>• Il Realismo</li> <li>• G. Verga: Vita, pensiero ed opere</li> <li>• Il Decadentismo: L’epoca e le idee</li> <li>• G. Pascoli: Vita, pensiero ed opere</li> <li>• G. D’Annunzio: Vita, pensiero ed opere</li> <li>• L’Europa tra le due guerre</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italo Svevo: I Romanzi</li> <li>• L. Pirandello: Vita, pensiero ed opere</li> <li>• L'Ermetismo: G. Ungaretti</li> <li>• Umberto Saba : Vita, pensiero ed opere</li> </ul>
--	---

MATEMATICA		
<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b></p> <p><b>MATEMATICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare il calcolo dei limiti alla risoluzione di problemi</li> <li>• Utilizzare le derivate in vari campi applicativi</li> <li>• Studiare e rappresentare funzioni anche con l'utilizzo di software didattico</li> <li>• Associare l'equazione di una curva al suo grafico</li> <li>• Utilizzare il calcolo integrale per risolvere problemi matematici e fisici</li> </ul> <p>☑ Applicare metodi per il calcolo di un integrale indefinito e definito</p>	
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b></p>	<b>TEMPI</b>	<b>ARGOMENTI</b>
		<p><b>FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di funzione, classificazione delle funzioni. Dominio e Codominio. I grafici delle funzioni elementari.</li> <li>• Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche. Funzioni crescenti e decrescenti. Funzioni periodiche.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni pari e dispari. Funzione inversa. Funzioni composte.</li> </ul> <p><b>LIMITI DI FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Topologia della retta</li> <li>• Intervalli e insiemi. Insiemi limitati e illimitati, estremo superiore e inferiore, massimo e minimo.</li> <li>• Intorni. Punti isolati e punti di accumulazione.</li> <li>• Definizioni dei limiti di funzioni reali</li> <li>• Approccio intuitivo al concetto di limite.</li> <li>• Il limite finito di una funzione per <math>x</math> che tende a un valore finito. Il limite infinito di una funzione per <math>x</math> che tende a un valore finito. Il limite finito di una funzione per <math>x</math> che tende all'infinito. Il limite infinito di una funzione per <math>x</math> che tende all'infinito.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche di un limite tramite la definizione.</li> <li>• Correlazione del limite alle caratteristiche geometriche del grafico della funzione. Asintoti orizzontali e verticali.</li> </ul> <p><b>TEOREMI SUI LIMITI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoremi di unicità del limite, della permanenza del segno e del confronto con relative dimostrazioni.</li> <li>• Definizione di continuità in un punto e in un intervallo. Alcune funzioni continue con relativi grafici. Teoremi sul calcolo dei limiti.</li> <li>• Calcolo dei limiti e forme indeterminate.</li> <li>• Limiti notevoli. Asintoti orizzontali, verticali e obliqui e loro ricerca.</li> </ul>
		<p><b>CONTINUITÀ DI UNA FUNZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoremi sulle funzioni continue</li> <li>• Teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema dell'esistenza degli zeri.</li> <li>• Punti di discontinuità e loro classificazione. Il "grafico probabile" di una funzione.</li> </ul>

	<p>DERIVATA DI UNA FUNZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di derivata come limite del rapporto incrementale e suo significato geometrico.</li> <li>• Derivate delle funzioni elementari ricavabili dalla definizione.</li> <li>• Continuità e derivabilità.</li> <li>• Calcolo delle derivate</li> <li>• Derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Derivata della funzione composta, derivata della funzione inversa. Derivate di ordine superiore. Il differenziale di una funzione.</li> <li>• La retta tangente e la retta normale al grafico di una funzione. Punti di non derivabilità e loro classificazione.</li> <li>• Le applicazioni delle derivate alla fisica: la velocità istantanea, l'accelerazione istantanea, l'intensità di corrente istantanea.</li> </ul>
	<p>Teoremi sulle funzioni derivabili Teoremi di Rolle e di Lagrange, con relative dimostrazioni, teoremi di Cauchy e di De L'Hospital solo enunciato. Le altre forme di indeterminazione.</p> <p>STUDIO DI FUNZIONE</p> <p>Definizione di massimi, minimi e flessi. Definizione di massimo e minimo relativo di una funzione. Definizione di concavità di una funzione e di punto di flesso. Studio della derivata prima Determinazione degli intervalli in cui una funzione è crescente o decrescente tramite lo studio della derivata prima.</p>
	<p>Punti stazionari e loro ricerca tramite lo studio della derivata prima. Ricerca di flessi a tangente verticale, cuspidi e punti angolosi tramite lo studio della derivata prima.</p> <p>Studio della derivata seconda. Ricerca dei flessi tramite lo studio del segno della derivata seconda. La ricerca dei massimi, minimi e flessi.</p>
	<p>INTEGRALI INDEFINITI</p> <p>Le primitive di una funzione Definizione e proprietà degli integrali. Integrali immediati e ad essi riconducibili. Integrazione di funzioni composte.</p>
<p>Nota dell'insegnante. Alla data del 15 maggio è stato svolto il programma sopra citato. Dal 15 maggio fino alla fine dell' a.s. saranno affrontati i seguenti argomenti:</p>	
	<p>Metodi di integrazione: integrazione per sostituzione e per parti, integrazione di funzioni razionali fratte.</p> <p>INTEGRALI DEFINITI</p> <p>Definizione e proprietà. Il teorema della media con relativa dimostrazione. Il calcolo dell'integrale definito. Calcolo di aree. Area sottesa a una funzione. Area della parte di piano compresa tra due o più funzioni. La funzione integrale. Il teorema fondamentale del calcolo integrale con relativa</p>

	<p>dimostrazione.          Applicazione dell'integrale definito in fisica.          Il volume di un solido di rotazione.          Applicazione dell'integrale definito in fisica.          Il volume di un solido di rotazione. Attività di consolidamento e potenziamento degli ultimi argomenti trattati</p>
<b>ABILITA':</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare limiti di di funzioni</li> <li>• Saper applicare i teoremi sui limiti</li> <li>• Fornire esempi di funzioni continue e non continue</li> <li>• Acquisire il concetto di derivata</li> <li>• Saper operare con le derivate</li> <li>• Tracciare il grafico di una funzione</li> <li>• Calcolare integrali indefiniti e definiti</li> <li>• Applicare il calcolo integrale</li> </ul>
<b>METODOLOGIE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione interattiva</li> <li>• Discussione collettiva</li> <li>• Lavori di gruppo</li> <li>• Ricerche</li> <li>• Problem Solving</li> <li>• Brain Storming</li> <li>• Attività di laboratorio</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati nel PTOF d'Istituto e dalle griglie di dipartimento. Ulteriori elementi di valutazione sono stati: l'impegno profuso nello studio, l'interesse e la partecipazione alle attività didattiche, i miglioramenti nel processo di apprendimento rispetto ai livelli di partenza, le conoscenze personali e gli approfondimenti aggiuntivi rispetto all'attività scolastica</li> </ul>
<b>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p>Libri di testo: TECNICHE MATEMATICHE VOLUME 5 NOBILI LORENA, TREZZI SONIA ATLAS.          Materiale personalmente redatto, video di interesse scientifico.</p>

FISICA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare ed identificare i fenomeni.</li> <li>• Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi.</li> <li>• Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.</li> <li>• Fare esperienze e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale.</li> </ul>										
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="343 1081 571 1155"></th> <th data-bbox="571 1081 1366 1155">ARGOMENTI</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="343 1155 571 1301"></td> <td data-bbox="571 1155 1366 1301"> <p>APPLICAZIONI DEL TEOREMA DI GAUSS Il campo elettrico di un piano infinito di carica. Il campo elettrico del filo infinito. Il campo elettrico della sfera di carica</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="343 1301 571 1570"></td> <td data-bbox="571 1301 1366 1570"> <p>IL POTENZIALE ELETTRICO Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico: definizione e significato fisico. La differenza di potenziale elettrico. L'unità di misura del potenziale elettrico. Le superfici equipotenziali. La deduzione del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrostatico.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="343 1570 571 1906"></td> <td data-bbox="571 1570 1366 1906"> <p>FENOMENI DI ELETTROSTATICA La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all' equilibrio. Il teorema di Coulomb Potere delle punte. Le convenzioni per lo zero del potenziale. La capacità di un conduttore. Il potenziale di una sfera carica isolata. La capacità di una sfera conduttrice isolata.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="343 1906 571 2074"></td> <td data-bbox="571 1906 1366 2074"> <p>I condensatori. La capacità di un condensatore piano. Il condensatore piano I condensatori in serie e in parallelo. L'energia immagazzinata in un condensatore.</p> </td> </tr> </tbody> </table>		ARGOMENTI		<p>APPLICAZIONI DEL TEOREMA DI GAUSS Il campo elettrico di un piano infinito di carica. Il campo elettrico del filo infinito. Il campo elettrico della sfera di carica</p>		<p>IL POTENZIALE ELETTRICO Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico: definizione e significato fisico. La differenza di potenziale elettrico. L'unità di misura del potenziale elettrico. Le superfici equipotenziali. La deduzione del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrostatico.</p>		<p>FENOMENI DI ELETTROSTATICA La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all' equilibrio. Il teorema di Coulomb Potere delle punte. Le convenzioni per lo zero del potenziale. La capacità di un conduttore. Il potenziale di una sfera carica isolata. La capacità di una sfera conduttrice isolata.</p>		<p>I condensatori. La capacità di un condensatore piano. Il condensatore piano I condensatori in serie e in parallelo. L'energia immagazzinata in un condensatore.</p>
	ARGOMENTI										
	<p>APPLICAZIONI DEL TEOREMA DI GAUSS Il campo elettrico di un piano infinito di carica. Il campo elettrico del filo infinito. Il campo elettrico della sfera di carica</p>										
	<p>IL POTENZIALE ELETTRICO Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico: definizione e significato fisico. La differenza di potenziale elettrico. L'unità di misura del potenziale elettrico. Le superfici equipotenziali. La deduzione del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrostatico.</p>										
	<p>FENOMENI DI ELETTROSTATICA La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all' equilibrio. Il teorema di Coulomb Potere delle punte. Le convenzioni per lo zero del potenziale. La capacità di un conduttore. Il potenziale di una sfera carica isolata. La capacità di una sfera conduttrice isolata.</p>										
	<p>I condensatori. La capacità di un condensatore piano. Il condensatore piano I condensatori in serie e in parallelo. L'energia immagazzinata in un condensatore.</p>										

	<p>LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA</p> <p>L'intensità della corrente elettrica.</p> <p>Spiegazione microscopica della corrente elettrica.</p> <p>I generatori di tensione e i circuiti elettrici.</p>
	<p>La prima legge di Ohm.</p> <p>I resistori in serie e in parallelo.</p> <p>Le leggi di Kirchoff.</p> <p>La trasformazione dell'energia elettrica in calore (effetto Joule).</p> <p>La potenza dissipata da un resistore.</p> <p>La forza elettromotrice. Il generatore reale di tensione</p>
	<p>LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI</p> <p>I conduttori metallici.</p> <p>Seconda legge di Ohm.</p> <p>Circuiti RC. Carica e scarica di un condensatore.</p> <p>Amperometro e voltmetro.</p>
	<p>FENOMENI MAGNETICI</p> <p>Magneti naturali e calamite.</p> <p>La forza magnetica.</p> <p>Il campo magnetico.</p> <p>Il campo magnetico terrestre.</p> <p>Direzione e verso del vettore campo magnetico</p> <p>Le linee del campo magnetico.</p> <p>Analogie e differenze fra il campo elettrico e il campo magnetico.</p>
	<p>L'esperienza di Oersted e la sua interpretazione.</p> <p>Le linee del campo magnetico generato da un filo percorso da corrente.</p> <p>L'esperienza di Faraday e la sua interpretazione. Forze tra correnti: la legge di Ampere.</p>
<p>Nota dell'insegnante. Alla data del 15 maggio è stato svolto il programma sopra citato. Dal 15 maggio fino alla fine dell'a.s. saranno affrontati i seguenti argomenti:</p>	
	<p>L'intensità del campo magnetico.</p> <p>La forza magnetica su un filo percorso da corrente.</p> <p>La legge di Biot-Savart. Campo magnetico di una spira e di un solenoide.</p> <p>La forza di Lorentz</p> <p>Moto delle cariche in un campo magnetico.</p> <p>L' esperimento di Thomson.</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Saper calcolare l'energia potenziale e il potenziale elettrico.</p> <p>Saper calcolare la capacità di un conduttore. Saper calcolare l'intensità di un campo, la capacità e l'energia di un condensatore piano. Saper calcolare la resistività di un conduttore, la differenza di potenziale e la resistenza ai suoi capi. Saper calcolare i valori di resistenza, correnti e tensioni in un circuito. Saper calcolare la potenza elettrica. Saper determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico generato da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente; Saper determinare intensità, direzione e verso della forza che agisce su una carica in moto in un campo magnetico;</p> <p>Saper determinare traiettorie, forze ed accelerazioni che agiscono su cariche elettriche in moto in un campo magnetico; Saper determinare la traiettoria di una particella carica in moto in campi elettrici e magnetici. Descrivere esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Discutere l'equazione della legge di Faraday. Discutere la legge di Lenz Descrivere le relazioni tra Forza di Lorentz e la f.e.m. indotta. Calcolare il flusso di un campo magnetico Calcolare le variazioni di flusso di campo magnetico, correnti indotte e forze elettromotrici indotte Derivare l'induttanza di un solenoide. Risolvere problemi di applicazione delle formule studiate inclusi quelli che richiedono il calcolo delle forze su conduttori in moto in un campo magnetico. Illustrare le equazioni di Maxwell nel vuoto espresse in termini di flussi e circuitazioni; collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità e del</p>

	magnetismo.
<b>METODOLOGIE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Discussioni e dibattiti</li> <li>• Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici</li> <li>• Lettura, analisi e contestualizzazione</li> <li>• Approfondimenti personali</li> <li>• Metodo induttivo e deduttivo</li> <li>• Scoperta guidata</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>
<b>CRITERI VALUTAZIONE:</b>	<p>I criteri di valutazione adottati sono quelli indicati nel PTOF d'Istituto e dalle griglie di dipartimento.</p> <p>Ulteriori elementi di valutazione sono stati: l'impegno profuso nello studio, l'interesse e la partecipazione alle attività didattiche (in ordine ad attenzione puntualità nelle verifiche, serietà e costanza nell'impegno), i miglioramenti nel processo di apprendimento rispetto ai livelli di partenza, le conoscenze personali e gli approfondimenti aggiuntivi rispetto all'attività scolastica.</p>
<b>TESTI MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p>Libro di testo: Il nuovo Amaldi per i licei scientifici blu – Ugo Amaldi -Zanichelli</p> <p>Testi e video di interesse scientifico</p>

DISCIPLINA	Lingua e Cultura Inglese
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Competenza linguistica, articolata in accuracy (correttezza formale) e appropriacy (appropriatezza del messaggio)</li> <li>2. Competenza testuale</li> <li>3. Competenza socio-linguistica</li> <li>4. Competenza strategica, cioè abilità di utilizzare strategie di comunicazione sia di natura verbale che non-verbale al fine di compensare difficoltà di comunicazione o insufficiente padronanza delle regole linguistiche.</li> </ol>

<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di mindmaps;</li> <li><input type="checkbox"/> Istanza di approfondimenti suggeriti dagli alunni su argomenti di studio</li> <li><input type="checkbox"/> Attività comunicative orali (listening and speaking), con arricchimento lessicale e particolare cura per gli aspetti extralinguistici (interpretazione delle funzioni) e paralinguistici (differenza di registri e contesti)</li> <li><input type="checkbox"/> Attività volte a migliorare le abilità scritte (writing) con particolare attenzione al significato globale del testo e ai suoi contenuti specifici;</li> <li><input type="checkbox"/> Esplorazione contrastiva della cultura inglese: il confronto della propria realtà con quella del paese straniero ha anche lo scopo di promuovere lo sviluppo della dimensione culturale e sociali</li> </ul>
--------------------	---

TIPOLOGIE DI VERIFICA	<input type="checkbox"/> interrogazioni orali <input type="checkbox"/> prove scritte di produzione <input type="checkbox"/> prove scritte di comprensione ed analisi <input type="checkbox"/> prove strutturate e semistrutturate <input type="checkbox"/> traduzioni
STRUMENTI ADOTTATI	<input type="checkbox"/> Libro di testo con i relativi sussidi multimediali <input type="checkbox"/> Video lezioni; <input type="checkbox"/> Materiali prodotti dal docente; <input type="checkbox"/> Materiali didattici multimediali disponibili in rete; <input type="checkbox"/> Utilizzo delle risorse della piattaforma Google classroom; <input type="checkbox"/> Visione di video sugli argomenti studiati e relative schede didattiche.
TESTI ADOTTATI	<input type="checkbox"/> Testo di letteratura in adozione "Performer Heritage"2, autori M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton - Ed. Zanichelli
Contenuti	<input type="checkbox"/> Literature: <input type="checkbox"/> The Industrial Revolution <input type="checkbox"/> Gothic fiction <input type="checkbox"/> Mary Shelley and Frankenstein <input type="checkbox"/> Pre-Romantic: <input type="checkbox"/> W. Blake "Songs of Innocence" and Songs of Experience <input type="checkbox"/> Text "The Lamb" <input type="checkbox"/> The Romantic age <input type="checkbox"/> The first and second generation of poets <input type="checkbox"/> The early years of Queen Victoria's reign <input type="checkbox"/> City life in Victorian Britain <input type="checkbox"/> The Victorian Compromise <input type="checkbox"/> Victorian Novel <input type="checkbox"/> The age of fiction <input type="checkbox"/> Charles Dickens's life and features of his novel: <input type="checkbox"/> Oliver Twist <input type="checkbox"/> Hard Times: "Coke Town" text <input type="checkbox"/> The Brontë Sisters <input type="checkbox"/> Charlotte Brontë <input type="checkbox"/> "Jane Eyre" <input type="checkbox"/> Emily Brontë <input type="checkbox"/> "Wuthering Heights" <input type="checkbox"/> Robert Louis Stevenson: life and Works <input type="checkbox"/> Victorian Hypocrisy and the double in literature <input type="checkbox"/> The Strange Case of Dr. Jekyll and Mister Hyde' <input type="checkbox"/> American Renaissance <input type="checkbox"/> The later years of Queen Victoria <input type="checkbox"/> The Late Victorian novel: main features. <input type="checkbox"/> Aestheticism and The Dandy <input type="checkbox"/> Oscar Wilde <input type="checkbox"/> "The Picture of Dorian Gray" <input type="checkbox"/> Comparing literature: Wilde and D'Annunzio <input type="checkbox"/> The question of slavery and The American Civil War <input type="checkbox"/> The Edwardian age: the fight for women rights <input type="checkbox"/> The Suffragettes: Securing the Vote for Women <input type="checkbox"/> The Modern age <input type="checkbox"/> The Modern Novel <input type="checkbox"/> The Interior Monologue <input type="checkbox"/> James Joyce <input type="checkbox"/> Dubliners <input type="checkbox"/> Argomenti previsti dopo il 15/05/2026: <input type="checkbox"/> G. Orwell <input type="checkbox"/> 1984 <input type="checkbox"/> The absurd and anger in drama:

S. Beckett Waiting for Godot

DISCIPLINA	FILOSOFIA
COMPETENZE RAGGIUNTE	<input type="checkbox"/> Conoscere e usare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica. <input type="checkbox"/> Osservare le dinamiche storiche attraverso le quali si sono formati i diversi sistemi filosofici.
METODOLOGIE	<input type="checkbox"/> lezione frontale e dialogata <input type="checkbox"/> interventi di riequilibrio e di recupero <input type="checkbox"/> esercitazioni guidate e autonome <input type="checkbox"/> condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...) <input type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> Costruzione di mappe concettuali e con ricerca e selezione delle informazioni <input type="checkbox"/> Formulazione di ipotesi, confronti, interpretazioni e conclusioni <input type="checkbox"/> Elaborazione personale dell'argomento trattato con colloqui orali. <input type="checkbox"/>
TIPOLOGIE DI VERIFICA	<input type="checkbox"/> interrogazioni orali <input type="checkbox"/> prove strutturate e semistrutturate <input type="checkbox"/> ricerche individuali
STRUMENTI ADOTTATI	<input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Ricerche in rete <input type="checkbox"/> Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente
TESTI ADOTTATI	<input type="checkbox"/> Riccardo Chiaradonna - Paolo Pecere, Filosofia in dialogo, A. Mondadori Scuola. Vol. 3 Da Schopenhauer ai Dibattiti contemporanei.
Contenuti	<input type="checkbox"/> Le contraddizioni del sistema Kantiano e la nascita dell'Idealismo. <input type="checkbox"/> Hegel e il suo tempo: vita e opere, i capisaldi del sistema hegeliano, il rapporto con Kant, gli scritti teologici giovanili, i concetti fondamentali della filosofia hegeliana, il movimento dialettico, la filosofia e la storia, la fenomenologia dello spirito, la dialettica del "Servo padrone" e le sei figure dell'antitesi. <input type="checkbox"/> La Sinistra Hegeliana: la polemica sulla religione, le posizioni della sinistra hegeliana. <input type="checkbox"/> Feuerbach: l'alienazione religiosa e l'umanesimo come filosofia dell'avvenire. La teologia mascherata. <input type="checkbox"/> Schopenhauer: vita e opere, le ragioni di un riconoscimento tardivo, la "voluntas", il velo di Maja, le vie di liberazione dal dolore, il mondo come rappresentazione. <input type="checkbox"/> Kierkegaard: vita e opere, le vicende biografiche, una filosofia dell'esistenza, la critica alla ragione hegeliana, il singolo, la verità è soggettività, gli stadi dell'esistenza, la condizione umana, la malattia mortale, la disperazione e la fede. <input type="checkbox"/> L'Europa della rivoluzione industriale: il Positivismo. <input type="checkbox"/> Comte: vita e opere, la riorganizzazione spirituale della società, la legge dei tre stadi, il concetto di scienza, la classificazione delle scienze, la politica come scienza positiva, l'umanità come Grande Essere. <input type="checkbox"/> Marx: vita e opere, il superamento dell'hegelismo, la dialettica, il materialismo storico, la filosofia e la rivoluzione, la storia come lotta di classe. Il valore delle merci come tempo di lavoro socialmente necessario, il valore d'uso e il valore di scambio, il plus valore, il ciclo economico capitalistico, il comunismo. <input type="checkbox"/> Nietzsche: vita e opere, un pensatore critico, negativo e anticipatore. Un maestro del sospetto. Le tre fasi del pensiero di Nietzsche, il

	<p>metodo genealogico, il profetismo. La nascita della tragedia, la morte di Dio, il periodo di Zarathustra, l'oltreuomo, l'eterno ritorno, la volontà di potenza, il nichilismo. Le tre metamorfosi. Rapporto di Nietzsche ed il nazismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Freud: vita e opere, la nascita della psicoanalisi. Il metodo psicoanalitico, dall'isteria alla psicoanalisi, il caso di Anna O e il metodo catartico, l'interpretazione dei sogni, i lapsus e gli atti mancati, la prima e la seconda topica, le fasi della libido, il complesso di Elettra e di Edipo, Totem e Tabù.</li> <li><input type="checkbox"/> Lo spiritualismo e Bergson: lo spiritualismo contro il positivismo, il fondamento della scienza, il ruolo della filosofia e la nuova metafisica, il tempo della vita e il tempo della scienza, l'evoluzione creatrice e lo slancio vitale.</li> <li><input type="checkbox"/> Sarte: vita e opere, l'Essere, il nulla e la libertà umana, lo sguardo dell'altro, la responsabilità del soggetto.</li> <li><input type="checkbox"/> Hannah Arendt: il male radicale del totalitarismo, l'annientamento della personalità morale, la banalità del male, i problemi della responsabilità e della colpa.</li> </ul>
--	--

DISCIPLINA	STORIA
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere e valutare le diverse fonti e guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica ed il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente</li> </ul>
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> lezione frontale e dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> interventi di riequilibrio e di recupero</li> <li><input type="checkbox"/> esercitazioni guidate e autonome</li> <li><input type="checkbox"/> condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...)</li> <li><input type="checkbox"/> cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Costruzione di mappe concettuali e con ricerca e selezione delle informazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Formulazione di ipotesi, confronti, interpretazioni e conclusioni</li> <li><input type="checkbox"/> Elaborazione personale dell'argomento trattato con colloqui orali.</li> </ul>
TIPOLOGIE DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> interrogazioni orali</li> <li><input type="checkbox"/> prove strutturate e semistrutturate</li> <li><input type="checkbox"/> ricerche individuali</li> </ul>
STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerche in rete</li> <li><input type="checkbox"/> Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente</li> </ul>
TESTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comunicare Storia; l'età contemporanea. Antonio Brancati, Trebbi Pagliarani. La Nuova Italia.</li> </ul>
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La Belle époque e lo sviluppo dei primi anni del 900.</li> <li><input type="checkbox"/> Le trasformazioni italiane: l'età giolittiana. Il patto Gentiloni, le elezioni del 1913, il diverso sviluppo tra Nord e Sud, la guerra italiana in Libia.</li> <li><input type="checkbox"/> LA PRIMA GUERRA MONDIALE: le cause scatenanti il conflitto, le prime fasi del conflitto, dalla guerra di movimento alla guerra di posizione, l'Italia in guerra e il patto di Londra, lo scontro tra il 1915 e il 1916, la guerra sui mari.</li> <li><input type="checkbox"/> Lo sterminio armeno, la disfatta di Caporetto, il crollo dell'Impero austro-ungarico.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Gli ultimi due anni di guerra mondiale, i 14 punti di Wilson, i trattati di pace e il nuovo ordine mondiale, la nascita della Società delle Nazioni. L' eredità della guerra in Italia, la vittoria mutilata, la contesa di Fiume.</li> <li><input type="checkbox"/> Rivoluzione, guerra civile e nascita dell'URSS: l'Impero russo in guerra, la crisi della monarchia zarista, la rivolta del 1917 e la caduta della monarchia, l'entrata in scena dei bolscevichi. Il primo governo bolscevico, dalla rivoluzione di ottobre al comunismo di guerra, la nuova politica economica (NEP) e la pace di Brest-Litovsk.</li> <li><input type="checkbox"/> Il dopoguerra in Europa e il fascismo in Italia: le violenze postbelliche, l'economia del dopoguerra, le agitazioni sociali, il biennio rosso in Italia e lo squadristico, i partiti di massa.</li> <li><input type="checkbox"/> L' ascesa del fascismo, marcia su Roma, Mussolini al governo, la disgregazione delle istituzioni liberali, il delitto Matteotti. La dittatura fascista, i provvedimenti di Mussolini per creare uno Stato totalitario, la propaganda, gli antifascisti, i Patti Lateranensi, i provvedimenti di natura economica, l'Asse Roma-Berlino.</li> <li><input type="checkbox"/> L' Unione Sovietica dopo la morte di Lenin, l'ascesa di Stalin, il dibattito sulle misure economiche, la crisi della NEP, l'industrializzazione a tappe forzate, la collettivizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> Gli Stati Uniti: "i ruggenti anni Venti", il boom economico, la politica dell'isolazionismo. La Grande crisi del 1929 e il crollo di Wall Street, Roosevelt e il New Deal.</li> <li><input type="checkbox"/> La crisi delle democrazie e il nazismo: gli effetti economici della guerra, il crollo della repubblica di Weimar, il regime nazionalsocialista, il totalitarismo e l'ideologia antisemita, le leggi di Norimberga, la "Notte dei Cristalli", la politica estera aggressiva.</li> <li><input type="checkbox"/> La SECONDA GUERRA MONDIALE: le origini del conflitto, lo spirito di rivalsa tedesco, l'annessione dell'Austria e dei Sudeti, la politica dell'Appeasement, il patto Molotov, l'invasione della Polonia e la Francia di Vichy, Hitler contro il Regno Unito. La guerra parallela dell'Italia, la guerra nei Balcani, l'operazione Barbarossa. Le prime sconfitte naziste: l'assedio di Leningrado, le politiche di sterminio e la Shoah, i campi di concentramento.</li> <li><input type="checkbox"/> L' Italia fra il 1943 e il 1944, la Repubblica di Salò i partiti politici e il CILN. L'organizzazione della Resistenza, la tragedia delle Foibe, lo sbarco in Normandia, la sconfitta del Giappone.</li> <li><input type="checkbox"/> Dall' anno zero alla guerra fredda: il nuovo ordine politico, economico, militare, la cortina di ferro, la politica di contenimento.</li> <li><input type="checkbox"/> L'URSS e l'Europa dopo Stalin: la divisione del mondo in due blocchi, il difficile dopoguerra, il processo di Norimberga.</li> <li><input type="checkbox"/> La guerra di Corea e la corsa agli armamenti e la crisi di Cuba</li> <li><input type="checkbox"/> Gli anni del miracolo economico: la crescita demografica, l'esplorazione dello spazio e le scoperte in campo medico.</li> <li><input type="checkbox"/> L' Italia Repubblicana: il primo governo dell'Italia unita, la nuova Costituzione repubblicana, il Referendum istituzionale.</li> <li><input type="checkbox"/> L'epoca del Centrosinistra, gli anni della contestazione e del terrorismo.</li> </ul>
--	---

DISCIPLINA	DIRITTO ED ECONOMIA
COMPETENZE RAGGIUNTE	1. Comprendere la struttura ed i principi fondamentali della Costituzione Italiana: diritti- doveri- ordinamento dello Stato...

<p>Riprendere le competenze indicate nelle singole programmazioni</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Analizzare il funzionamento delle Istituzioni: Parlamento- Governo- Presidente della Repubblica- Magistratura - Corte dei Conti - Unione Europea - Onu....</li> <li>3. Interpretare testi normativi e casi giuridici concreti...</li> <li>4. ...Collegare temi giuridici a questioni di attualità</li> <li>5. Comprendere il ruolo dello Stato nell'economia</li> <li>6. Analizzare fenomeni come Inflazione, PIL, disoccupazione e globalizzazione</li> <li>7. Comprendere il ruolo dello Stato nell'economia</li> <li>8. Uso del linguaggio tecnico- giuridico ed economico</li> <li>9. Collegamenti interdisciplinari</li> <li>10. Consapevolezza civica e comprensione del funzionamento della società</li> </ol>
<p><b>METODOLOGIE</b></p>	<p>lezione frontale e dialogata</p> <p>attività di laboratorio</p> <p>lavori di ricerca o individuali o di gruppo</p> <p>partecipazioni ad iniziative culturali interne ed esterne</p> <p>viaggi di istruzione</p> <p>interventi di riequilibrio e di recupero</p> <p>esercitazioni guidate e autonome</p> <p>condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...)</p> <p>cooperative learning</p> <p>flipped classroom</p> <p>problem solving</p> <p>Brainstorming</p>

STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Articoli e saggi in riviste</li> <li>• Ricerche in rete</li> <li>• Supporti informatici e multimediali</li> <li>• Consulenza di esperti</li>   <li>• Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente</li> <li>• Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi</li> <li>• Materiali da siti dedicati alla didattica</li> </ul>
TESTI ADOTTATI	ART.1 PLUS DIRITTO ED ECONOMIA PER I CITTADINI DEL MONDO per il primo biennio - Autore LOREDANA EMILIOZZI- Editore PRINCIPATO Codice ISBN 9788841660706
CONTENUTI	<p>Lo STATO: elementi costitutivi. Il potere dello Stato: dove e come lo Stato esercita il suo potere. Cittadinanza Italiana e Cittadinanza Europea. Approfondimento: cosa c'è dietro l'immigrazione clandestina. Come cambia lo Stato nella storia. Forme di Stato: Stato Assoluto- Stato Liberale- Stato Socialista- Stato Totalitario- Stato Democratico- Stato Sociale.</p> <p>Forme di Governo: Monarchia e Repubblica. Monarchia Assoluta- Monarchia Costituzionale- Monarchia Parlamentare. Repubblica Parlamentare- Repubblica Presidenziale- Repubblica Semipresidenziale. Stato Unitario- Stato Regionale- Stato Federale. La Costituzione Italiana. Genesi della Costituzione Italiana: la Costituzione, fonte delle fonti. Lo Statuto Albertino. Il periodo fascista. Nascita della Repubblica Italiana e della Costituzione Italiana. Caratteri e struttura della Costituzione Italiana-ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA Il Parlamento: struttura del Parlamento e bicameralismo perfetto. Camera e Senato. Organizzazione e funzionamento delle Camere. Funzioni del Parlamento: funzione legislativa- funzione di indirizzo politico e di controllo- funzione elettiva. Il Governo: composizione del Governo. Formazione del Governo- funzioni del Governo- atti normativi del Governo. La Magistratura: principi dell'ordinamento giudiziario. I gradi della giustizia e i diversi tipi di processi. L'autonomia della Magistratura: il CSM. Il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale. Funzioni del Presidente della Repubblica. Elezione e durata in carica. Le responsabilità del Presidente della Repubblica. La Corte Costituzionale: composizione e funzioni. La Pubblica Amministrazione: principi della P.A. Le Autonomie territoriali: Regioni- Comuni- Province- Città Metropolitane. L'Unione Europea e le Organizzazioni Internazionali. L'Unione Europea, strumento di pace. La costruzione dell'Unione Europea. Le principali tappe dell'Unione Europea. I principali organi dell'Unione Europea. Che cosa sono le Organizzazioni Internazionali. L'Italia nella società internazionale.</p>

	<p><b>ECONOMIA POLITICA</b> Che cosa studia l'Economia Politica: gli economisti e Adam Smith. Bisogni economici e beni: servizi, beni economici e beni liberi. La Ricchezza: Patrimonio e Reddito. Patrimonio Privato e Patrimonio Pubblico. Beni di consumo e beni capitali. Beni materiali e beni immateriali. Beni mobili e beni immobili. Beni durevoli e beni non durevoli. Il PIL - Prodotto interno lordo: beni intermedi e beni finali. Il PIL pro capite e distribuzione del reddito. Produzione della ricchezza e valore aggiunto. Fattori della produzione. Distribuzione della ricchezza. Consumo, risparmio e investimento Evoluzione dell'attività economica: dal periodo paleolitico al Rinascimento. Sistemi economici: sistema economico capitalista- sistema economico collettivista - sistema economico misto. La Rivoluzione Industriale- Carlo Marx- John Keynes</p>
--	---

DISCIPLINA	SCIENZE NATURALI
<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b></p> <p>Riprendere le competenze indicate nelle single programmazioni</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa analizzare i processi atmosferici e il ruolo del clima. Riconosce i cambiamenti climatici e i loro effetti nel paesaggio fisico.</li> <li>2. Analizza le evidenze geologiche e geofisiche della teoria della tettonica a placche.</li> <li>3. Comunica con linguaggio scientifico proprio della disciplina.</li> <li>4. Conosce la chimica del carbonio e delle macromolecole biologiche</li> <li>5. Conosce le basi della biochimica</li> <li>6. Conosce i fondamenti dell'ingegneria genetica: progetto genoma umano, plasmidi virus batteriofagi (ciclo litico e lisogeno, tecniche di clonaggio), DNA ricombinato, sequenziamento del DNA (metodo Sanger), tecniche di separazione per elettroforesi, principi base della PCR</li> </ol>
<p><b>METODOLOGIE</b></p>	<p>lezione frontale e dialogata</p> <p>attività di laboratorio</p> <p>lavori di ricerca o individuali o di gruppo</p> <p>viaggi di istruzione</p> <p>interventi di riequilibrio e di recupero</p> <p>esercitazioni guidate e autonome</p> <p>condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...)</p> <p>cooperative learning</p> <p>flipped classroom</p> <p>problem solving</p>

	Brainstorming
TIPOLOGIE DI VERIFICA	interrogazioni orali prove scritte di produzione prove scritte di comprensione ed analisi prove strutturate e semistrutturate ricerche individuali risoluzione di problemi restituzione di attività su libri e/o testi
STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo Articoli e saggi in riviste Ricerche in rete Supporti informatici e multimediali Materiale audiovisivo d'istituto ed esterno (disponibile in rete) Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi Risorse case editrici Siti specialistici
TESTI ADOTTATI	CHIMICA - ORGANICA BIOCHIMICA BIOTECNOLOGIE ED. 2025 CORSO DI SCIENZE DELLA TERRA LIVELLO AVANZATO
Contenuti	Chimica organica una visione d'insieme: i composti del carbonio, l'isomeria e le caratteristiche dei composti organici. Gli idrocarburi. I derivati degli idrocarburi. Biochimica: le biomolecole, l'energia e gli enzimi, il metabolismo energetico. Biotecnologia: i geni e la loro regolazione, tecniche, strumenti e applicazioni.  L'interno della terra e la tettonica delle placche. L'atmosfera, i venti

DISCIPLINA	Scienze Motorie classe 5 sez. G
COMPETENZE RAGGIUNTE	Si orienta negli ambiti motori e sportivi utilizzando le tecnologie e riconoscendo le variazioni fisiologiche e le proprie potenzialità.  Rielabora creativamente il linguaggio espressivo in contesti differenti. Pratica autonomamente attività sportiva con fairplay, scegliendo personali tattiche e strategie anche nell'organizzazione, interpretando al meglio la cultura sportiva.  Assume in maniera consapevole comportamenti orientati a stili di vita attivi per la prevenzione e la sicurezza nei diversi ambienti.

METODOLOGIE	<p>lezione frontale e dialogata</p> <p>attività di laboratorio</p> <p>condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...)</p> <p>cooperative learning</p> <p>flipped classroom</p> <p>problem solving</p> <p>Brainstorming</p>
TIPOLOGIE DI VERIFICA	<p>interrogazioni orali</p> <p>ricerche individuali</p> <p>risoluzione di problemi</p> <p>test motori</p>
STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libri di testo</p> <p>Ricerche in rete</p> <p>Supporti informatici e multimediali</p> <p>Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi</p>
TESTI ADOTTATI	<p>Match point</p>
Contenuti	<p>Potenziamento fisiologico:</p> <p>Miglioramento delle funzioni cardio-circolatorie e respiratorie grazie ad andature varie e a corse su ritmi alternati in regime aerobico ed anaerobico.</p> <p>Esercizi di potenziamento muscolare ed in particolare a carico naturale con piccoli attrezzi.</p> <p>Miglioramento delle capacità condizionali: mobilità articolare forza, resistenza e velocità.</p> <p>Rielaborazione degli schemi motori di base:</p> <p>Esercizi con piccoli attrezzi (funicella, cerchi e bacchette).</p> <p>Esercizi di coordinazione dinamica generale.</p> <p>Esercizi combinati tra gli arti superiori, gli arti inferiori e il busto.</p> <p>Consolidamento del carattere e sviluppo della socialità.</p> <p>Conoscenza e pratica delle attività sportive.</p> <p>Pallavolo: fondamentali individuali.</p> <p>Basket: fondamentali individuali.</p> <p>Badminton: fondamentali tecnici.</p> <p>Tennis tavolo.</p> <p>Nozioni teoriche</p> <p>Alimentazione dello sportivo in allenamento, prima durante e dopo una prestazione.</p> <p>Le capacità motorie come allenarle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fair play.</li> <li>• Salute e benessere.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le dipendenze: alcol, ludopatia, tabagismo, droghe, cibo.</li> <li>• Il doping.</li> </ul>
SCIENZE MOTORIE	Salute e benessere. Le dipendenze.

DISCIPLINA	IRC
COMPETENZE RAGGIUNTE	Utilizzare consapevolmente le fonti della fede cristiana ed interpretarle secondo la tradizione della Chiesa nel confronto aperto alle altre tradizioni storico-culturali del nostro tempo.

METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale e dialogata</li> <li>- attività di laboratorio</li> <li>- lavori di ricerca o individuali o di gruppo</li> <li>- partecipazioni ad iniziative culturali interne ed esterne</li> <li>- condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...)</li> <li>- cooperative learning</li> <li>- flipped classroom</li> <li>- problem solving</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- altro debate.....</li> </ul>
TIPOLOGIE DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interrogazioni orali</li> <li>- prove scritte di produzione</li> <li>- prove strutturate e semistrutturate</li> <li>- ricerche individuali</li> <li>- risoluzione di problemi</li> <li>- restituzione di attività su libri e/o testi</li> <li>- restituzione di elaborati su consegne di tipo tematico o disciplinare</li> </ul>
STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo</li> <li>- Articoli e saggi in riviste</li> <li>- Ricerche in rete</li> <li>- Supporti informatici e multimediali</li> <li>- Materiale audiovisivo d'istituto ed esterno (disponibile in rete)</li> <li>- Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente</li> <li>- Presentazioni Power Point ed altri sussidi audiovisivi</li> <li>- Materiali da siti dedicati alla didattica</li> <li>- Risorse case editrici</li> <li>- di simulazione specifici della disciplina</li> </ul>
TESTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PROVOCAZIONI CAMPOLEONI Alberto, BEACCO Claudia, RASPI Luca La Spiga, 2020.</li> <li>-</li> </ul>

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una società fondata sui valori: La libertà responsabile e la dignità della persona.</li> <li>- La coscienza morale</li> <li>- Dal senso ai valori. I vari volti dell'amore: il valore dell'amicizia</li> <li>- Il ruolo della famiglia cristiana.</li> <li>- La meccanizzazione della società: la vita come dono e gratuità.</li> <li>- L'intelligenza artificiale: "La macchina può superare l'uomo?"</li> <li>- Rapporto tra scienza e fede</li> <li>- La vita è un viaggio: il viaggio nell'interiorità. La felicità in Dante Alighieri.</li> <li>- La realtà sociale e religiosa nel mondo contemporaneo</li> <li>- Guerra e pace. Giustizia sociale. La cultura dell'incontro e le sfide della povertà in Fratelli Tutti</li> <li>- La fraternità nella politica globalizzata Rif Fratelli Tutti</li> <li>- I richiami al consumismo</li> <li>- Il bene e il male</li> <li>- La dottrina sociale della Chiesa</li> <li>- Le questioni sociali: La solidarietà come bene comune e .la sfida ecologica Rif Laudato Si</li> <li>- L'ottocentesimo di San Francesco d'Assisi e i legami con l'Enciclica Laudato Si</li> <li>- La novità del Concilio Vaticano II. Rif Nostra Aetate</li> <li>- L'ecumenismo e il dialogo interreligioso.</li> </ul>
-----------	---

DISCIPLINA	Disegno e Storia dell'Arte
COMPETENZE	<p>Mettere lo studente in condizioni di analizzare le varie correnti artistiche nel contesto dell'evoluzione del pensiero letterario e storico che caratterizza i mutamenti della società nei vari secoli, in modo da rendersi conto che quanto studiato in Storia dell'Arte altro non rappresenta che lo scenario di tutte le vicende storiche, politiche e culturali oggetto di altri insegnamenti; ● Sensibilizzare lo studente alle tematiche artistico-paesaggistiche creando interesse verso l'intero patrimonio storico-culturale e alle problematiche inerenti alla sua tutela.</p>

METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> lezione frontale e dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> lavori di ricerca o individuali o di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> partecipazioni ad iniziative culturali interne ed esterne</li> <li><input type="checkbox"/> viaggi di istruzione</li> <li><input type="checkbox"/> visite sul territorio</li> <li><input type="checkbox"/> esercitazioni guidate e autonome</li> <li><input type="checkbox"/> condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni)</li> </ul>
TIPOLOGIE DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> interrogazioni orali</li> <li><input type="checkbox"/> prove scritto-grafico-laboratoriali</li> <li><input type="checkbox"/> ricerche individuali</li> </ul>

	<input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input type="checkbox"/> restituzione di elaborati su consegne di tipo tematico
STRUMENTI ADOTTATI	<input type="checkbox"/> Libri, manuali e documenti d'archivio <input type="checkbox"/> Articoli e saggi in riviste <input type="checkbox"/> Ricerche in rete <input type="checkbox"/> Supporti informatici e multimediali <input type="checkbox"/> Materiale audiovisivo d'istituto ed esterno (disponibile in rete) <input type="checkbox"/> Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente <input type="checkbox"/> Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Software di simulazione specifici della disciplina <input type="checkbox"/> Visite guidate a siti, monumenti e mostre
Contenuti	<input type="checkbox"/> Dalla Casa sulla Cascata al Bosco verticale: bioarchitettura e sostenibilità. <input type="checkbox"/> Le periferie e i murales come risorsa e opportunità di rinascita. <input type="checkbox"/> Le borgate e i ragazzi di Pasolini sulle pagine di Domus. Case di ringhiera a Milano. Quartiere Zen a Palermo, Corviale a Roma e Scampia a Napoli. <input type="checkbox"/> F.L.L. Wright: il grattacielo alto un miglio, Broadacre city e il Guggenheim di New York <input type="checkbox"/> I 5 punti di Le Corbusier. Villa Savoye e l'Unità di Abitazione di Marsiglia. La teoria del Modulor- "La casa è una macchina per abitare" e le case del Weissenhof di Stoccarda (1927). <input type="checkbox"/> "Foglie cadute" di Kadishman Il Museo ebraico di Libeskind a Berlino. Il Memoriale delle Torri Gemelle a New York. <input type="checkbox"/> Paolo Soleri fautore dell'Arcologia (architettura + Ecologia): Arcosanti in Arizona e la Fabbrica Solimene a Vietri sul mare. <input type="checkbox"/> Basquiat e Banksy: le opere e i messaggi. <input type="checkbox"/> Andy Warhol e la Pop Art: "Marylin", la "Coca Cola" e la banana sull'LP dei Velvet. La copertina dell'LP "In the court of the Crimson King" <input type="checkbox"/> Pezzi iconici del design anni '70: Divano "Bocca" di Studio 65, poltrona serie UP di Gaetano Pesce con divano "Tramonto A New York", mostra antologica di Parigi del 1996 e la scultura per Pulcinella a Napoli. <input type="checkbox"/> Oliviero Toscani: cenni sul suo lavoro di creativo (in occasione della sua morte). <input type="checkbox"/> Il Modernismo catalano e Gaudì (Casa Milà, Casa Battlo, Parco Guell, Sagrada Familia). Barcellona e il Piano Urbanistico di Ildefonso Cerdà. <input type="checkbox"/> Óscar Tusquets (Monumento Comunicazione Barcellona e stazione Toledo Napoli) <input type="checkbox"/> Meier (MAC di Barcellona e Museo dell'Ara Pacis a Roma) <input type="checkbox"/> Bohigas (lungomare Barcellona e Salerno) <input type="checkbox"/> Miralles Tagliabue (Mercato di S. Caterina). <input type="checkbox"/> Chagall (il violinista e il Cristo bianco). I colori di Mirò. <input type="checkbox"/> Il Surrealismo. Dalì (Teatro-Museo di Figueres, Orologi molli e il Cristo di San Juan de la Cruz a Glasgow). Magritte (L'impero delle luci, Golconda, Gli Amanti e Questa non è una pipa). De Chirico: la Metafisica, i manichini e le piazze d'Italia. <input type="checkbox"/> Il Dadaismo ("La fontana" di Duchamp e "Violon d'Ingres" di Man Ray). Piero Manzoni e la "Merda d'artista". <input type="checkbox"/> Onofrio Buccini (il gruppo scultoreo della Sirena a Napoli, Statua colossale di Luigi Vanvitelli a Caserta e "La carità" di Marcianise.). <input type="checkbox"/> Arts & Crafts (Ruskin e Morris e la nascita del Design). I Preraffaelliti. Dante Gabriele Rossetti. Ophelia di Millais.

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Art Nouveau a Bruxelles (le case di Victor Horta e lo scrittoio di Van de Velde) e a Parigi (Gli ingressi della metro di Guimard). Liberty a Londra. Lo stile di Mackintosh a Glasgow. Jugendstil in Germania. Secessione viennese (Olbrich e Klimt). Il Floreale a Napoli (il Gambrinus e la Galleria Umberto). Peter Berhens e il "progettista totale" dell' AEG.</li> <li><input type="checkbox"/> La parabola del Bauhaus (1919-1933) da Gropius (la sede di Weimar) a Mies ("Less is more": Padiglione di Esposizionea Barcellona e le famose poltrone).</li> <li><input type="checkbox"/> Arte concettuale.</li> <li><input type="checkbox"/> La metropolitana dell'arte a Napoli (Piazza Garibaldi di D. Perrault e "Stazione" di Pistoletto; Piazza Dante di Gae Aulenti e "Queste cose visibili" di Kosuth).</li> <li><input type="checkbox"/> La Collezione Terrae Motus ("Annunciazione" di Pistoletto che rimanda ai suoi Quadri specchianti; "Terremoto a palazzo" di Beuys; "Fate Presto" di Wharol).</li> <li><input type="checkbox"/> "Pioggia, Vapore e Velocità" di Turner. I Macchiaioli e la "Rotonda Palmieri" di Giovanni Fattori.</li> <li><input type="checkbox"/> "Impressione al sol levante" di Monet. Il Museo d'Orsay di Gae Aulenti. "Colazione sull'erba" e "Folies Bergere" di Manet. "La scuola di danza", "L'assenzio" e "La tinozza" di Degas. Impressionismo in musica: Arabesque di Debussy. Toulouse Lautrec e l'invenzione del cartellone pubblicitario.</li> <li><input type="checkbox"/> Astrattismo lirico e geometrico. Mondrian e Rietveld (Casa Schroder e Sedia Red e Blue), Kandinsky e la musica a colori. Improvvisazioni e Composizioni: dal Lohengrin di Wagner alla Dodecaфонia di Shoemberg, Stravinsky e Berio.</li> <li><input type="checkbox"/> Van Gogh ("I Girasoli" e la "Camera da letto") e Gauguin ("Cristo Giallo" e "Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo"). Il movimento dei Fauves ; "La danza", "La gioia di vivere" e "La stanza rossa" di Matisse</li> <li><input type="checkbox"/> Cezanne: Montagna di Sainte-Victoire e Giocatori di carte.</li> <li><input type="checkbox"/> Il Puntinismo di Seurat e Signac.</li> <li><input type="checkbox"/> Picasso, periodo blu e rosa e il Cubismo (Les Deimoiselles d'Avignon e Guernica).</li> <li><input type="checkbox"/> Marinetti (Manifesto del futurismo), Palazzeschi (Cloppete), Balla (Dinamismo di un cane al guinzaglio) e Boccioni (Forme uniche... )</li> <li><input type="checkbox"/> Sant'elia (la città futura) e Metropolis di Lang.</li> <li><input type="checkbox"/> Action Painting e Jackson Pollock.</li> <li><input type="checkbox"/> Christo: gli impacchettamenti dei monumenti e la passerella sul lago d'Iseo (2016).</li> <li><input type="checkbox"/> Land Art e Body Art.</li> <li><input type="checkbox"/> Pistoletto (Venere degli stracci). Paladino (Montagna di sale e Hortus Conclusus).</li> <li><input type="checkbox"/> "Quarto stato" Pellizza da Volpedo</li> <li><input type="checkbox"/> I tagli di Fontana. I sacchi e il cretto di Burri.</li> <li><input type="checkbox"/></li> </ul>
--	---

---

## 12. Attività in preparazione dell'Esame di Maturità

---

### Prima prova scritta

Tipologie testuali affrontate

- Tipologia A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
- Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo
- Tipologia C – Testo argomentativo o espositivo su tematiche di attualità

### Seconda prova scritta

Disciplina: Matematica

- Tipologie affrontate: prove scritte

Il Consiglio di Classe

<i>DOCENTE</i>	<i>DISCIPLINA/E</i>	<i>FIRMA</i>
	Lingua e letteratura Italiana	
	Lingua e letteratura Straniera	
	Storia	
	Filosofia	
	Matematica	
	Fisica	
	Informatica	
	Scienze Naturali	
	Disegno e storia dell'arte	
	Scienze motorie e sportive	
	Religione cattolica	
	Diritto	

## Allegati

- Rubrica di Ed. Civica
- Griglia valutazione prima prova scritta (Tipologie A, B, C)
- Griglia valutazione seconda prova scritta
- Griglie di valutazione colloquio
- PFP Progetto Sperimentale Studente-atleta di alto livello

### RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'APPRENDIMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORE	DESCRIZIONE PER LIVELLI DI COMPETENZE	VALUTAZIONE
<b>CONOSCENZA SUI TEMI PROPOSTI</b>	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.	AVANZATO 10
	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	AVANZATO 9
	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	INTERMEDIO 8
	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.	INTERMEDIO 7
	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni.	BASE 6
	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.	IN FASE DI ACQUISIZIONE 5
	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto ed il costante stimolo del docente.	NON RAGGIUNTO 4
<b>ABILITÀ</b>	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.	AVANZATO 10
	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali ed originali.	AVANZATO 9
	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	INTERMEDIO 8
	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	INTERMEDIO 7

	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	BASE 6
	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	IN FASE DI ACQUISIZIONE 5
	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni.	NON RAGGIUNTO 4
<b>COMPORAMENTI E ATTEGGIAMENTI</b>	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone e la comunità ed esercita un'influenza positiva sul gruppo.	AVANZATO 10
	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.	AVANZATO 9
	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	INTERMEDIO 8
	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	INTERMEDIO 7
	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	BASE 6
	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	IN FASE DI ACQUISIZIONE 5
	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	NON RAGGIUNTO 4

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	

percorso di studio	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5
<b>Punteggio totale della prova</b>			

## LICEO "F. QUERCIA" MARCIANISE(CE) GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

**Studente \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ VOTO \_\_ /20**

*Sezione A: Valutazione PROBLEMA N. ....*

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	Evidenze	Punti
<b>COMPRESIONE E CONOSCENZA</b>  <b>p. max= 12</b>  <i>Comprensione della richiesta</i>  <i>Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche</i>	L1 (0-3)	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici.		
	L2 (4-6)	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.		
	L3 (7-9)	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.		
	L4 (10-12)	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.		
<b>ABILITA' LOGICHE E RISOLUTIVE</b>  <b>p. max= 18</b>  <i>Abilità di analisi</i>  <i>Scelta di strategie risolutive adeguate</i>  <i>Originalità della soluzione</i>	L1 (0-4)	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.		
	L2 (5-9)	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.		
	L3 (10-14)	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.		
	L4 (15-18)	Attraverso congetture effettive, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.		

<p><b>CORRETTEZZA E CHIAREZZA DELLO SVOLGIMENTO</b></p> <p><b>p. max= 18</b></p> <p><i>Correttezza nei calcoli</i></p> <p><i>Correttezza nell'applicazione di tecniche e procedure anche grafiche</i></p> <p><i>Ordine e chiarezza espositiva</i></p> <p><i>Completezza risolutiva</i></p>	L1 (0-4)	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.		
	L2 (5-9)	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.		
	L3 (10-14)	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.		

	L4 (15-18)	<p>Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.</p>		
<b>ARGOMENTAZIONE</b>  <b>p. max= 12</b> <i>Giustificazione e commento delle strategie adottate</i>	L1 (0-3)	<p>Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.</p>		
	L2 (4-6)	<p>Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.</p>		

<i>Controllo della coerenza dei risultati ottenuti</i>  <i>Proprietà di linguaggio</i>	L3 (7-9)	<p>Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.</p>		
	L4 (10-12)	<p>Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.</p>		

**TOTALE**

--	--

CRITERI	Quesiti (Valore massimo attribuibile 40/100 = 10x4)								P.T.
	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	
<b>COMPRESIONE e CONOSCENZA</b> <i>Comprensione della richiesta. Conoscenza dei contenuti matematici.</i>	(0-2) —	(0-2) —	(0-2) —	(0-2) —	(0-2) —	(0-2) —	(0-2) —	(0-2) —	
<b>ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE</b> <i>Abilità di analisi. Uso di linguaggio appropriato. Scelta di strategie risolutive adeguate.</i>	(0-3) —	(0-3) —	(0-3) —	(0-3) —	(0-3) —	(0-3) —	(0-3) —	(0-3) —	
<b>CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO</b> <i>Correttezza nei calcoli. Correttezza nell'applicazione di tecniche e procedure anche grafiche.</i>	(0-3) —	(0-3) —	(0-3) —	(0-3) —	(0-3) —	(0-3) —	(0-3) —	(0-3) —	
<b>ARGOMENTAZIONE</b> <i>Giustificazione e commento delle scelte effettuate.</i>	(0-2) —	(0-2) —	(0-2) —	(0-2) —	(0-2) —	(0-2) —	(0-2) —	(0-2) —	
<i>Punteggio totale quesiti</i>									

Sezione B: QUESITI

Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO SEZIONE A (PROBLEMA)	PUNTEGGIO SEZIONE B (QUESITI)	PUNTEGGIO TOTALE

*Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in ventesimi*

<i>Punti</i>	0-5	6-10	11-15	16-20	21-25	26-30	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
<i>Voto</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

**Il/La Docente**

**-LICEO “F. QUERCIA” – MARCIANISE (CE)**

ALUNNA/O \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI GENERALI								PUNTI
INDICATORE1	6	8	10	12	14	16	18	20	
<b>1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b> Coesione e coerenza testuale.	Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo raffinato e coerente	Elaborato sviluppato in modo schematico, con limitato ricorso ai connettivi logici	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità e positiva	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte positiva, con qualche apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte positiva, con buoni apporti personali	
<b>INDICATORE 2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
<b>2. Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico gravemente inadeguato.	Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio	Lessico non sempre chiaro e poco congruo con i registri richiesti.	Lessico generico e banale	Scelte lessicali appropriate, anche non sempre atte e congrue con i registri richiesti.	Lessico vario e pertinente.	Lessico vario, preciso e pertinente.	Scelte lessicali varie, precise e funzionali agli scopi del testo.	
<b>INDICATORE 3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
<b>3. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura</b>	Forme linguistiche gravemente scorrette sul piano morfologico e sintattico; diffusi gravi errori ortografici e di punteggiatura	Forme linguistiche con diffusi errori sintattici e ortografici e di punteggiatura	Forme linguistiche parzialmente corrette, con alcuni errori morfologici e di punteggiatura	Forme semplici, con inesattezze morfologiche e/o nell'uso della punteggiatura e alterazioni nella struttura del messaggio	Forme semplici, ma corrette sul piano morfologico e sintattico; sporadici errori ortografici e di punteggiatura non gravi, talora incidero sulla forma e non sull'efficacia comunicativa del testo.	Forme corrette sul piano morfologico e sintattico, con lievi imprecisioni e uso generalmente corretto della punteggiatura	Forme corrette sul piano morfologico e sintattico; quasi sempre efficaci e ben punteggiate	Forme corrette, chiare e fluide, con piena padronanza sintattica; pienamente efficaci e ben punteggiate	
<b>INDICATORE 4a</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
		Conoscenze frammentarie e viziate da fraintendimenti; riferimenti culturali aleatori non pertinenti.		Conoscenze essenziali, supportate da		Conoscenze ampie e confortate da	Conoscenze estese e corroborate da incisivi riferimenti culturali, richiama	Conoscenze approfondite, citate con accuratezza e riferimenti chiari e precisi; padronanza e competenza nel collegamenti.	

<b>4a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e riferimenti culturali</b>		Conoscenza lacunosa. Riferimenti culturali assenti		Conoscenza limitata, soprattutto scarsa imprecisione riferimenti culturali.	frusti riferimenti culturali.	Conoscenza diffusa e confermata da corretti riferimenti culturali.	alidi riferimenti culturali.	tipica pertinenza e precisione.		
<b>INDICATORE 4b</b>		<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
<b>4b. Espressioni di giudizio e critiche valutazioni personali</b>		Rielaborazione critica inconsistente	Rielaborazione critica essenziale	Rielaborazione critica elementare, limitata da affermazioni ipodittiche	Rielaborazione critica semplice, circoscritta in giudizi generali	Rielaborazione critica apprezzabile e coerente.	Rielaborazione critica probante e giustificata da un'consequenziale percorso di riflessione.	Rielaborazione critica rigorosa e ben motivata, ingradita e integrare pertinenti riferimenti culturali nell'auto-tono di riflessione personale.	Rielaborazione critica sistematica e ben comprovata, ingradita e sviluppata con autonomia e riflessioni personali gli apporti ricavabili dai riferimenti culturali addotti.	
		<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
<b>5. Rispetto dei vincoli positi nella consegna</b>		Non rispetta alcun vincolo	Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti	Rispetta parzialmente i vincoli richiesti	Rispetta in maniera essenziale i vincoli richiesti	Rispetta in modo adeguato buona parte dei vincoli richiesti	Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti	Rispetta in modo completo tutti i vincoli richiesti	Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti	
<b>6. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematico-stilistici</b>		Comprensione assente o con gravi e imprecisi fraintendimenti	Comprensione confusa e lacunosa	Comprensione parziale	Comprensione semplice, ma complessivamente corretta	Comprensione corretta del senso complessivo degli elementi principali.	Comprensione corretta e completa	Comprensione precisa, articolata ed esauriente	Comprensione articolata, precisa, esauriente e approfondita	
<b>7. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>		Analisi assente o con gravi e imprecisi fraintendimenti	Analisi confusa e lacunosa	Analisi parziale e non sempre corretta	Analisi semplice, ma complessivamente corretta	Analisi corretta degli aspetti peculiari del testo	Analisi corretta e completa	Analisi precisa, articolata ed esauriente	Analisi articolata, precisa, esauriente e approfondita	
		<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	

8. Interpretazione del testo e approfondimento	Interpretazione del tutto corretta	Interpretazione approssimativa e/o scorretta	Interpretazione parziale e/o superficiale	Interpretazione schematica, ma adeguata	Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita	Interpretazione corretta, sicura e approfondita	Interpretazione precisa, approfondita e articolata	Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e contraddittoria

VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE \_\_\_\_ / 5 = \_\_\_\_

IL DOCENTE/LA COMMISSIONE \_\_\_\_\_

**-LICEO "F. QUERCIA"-MARCIANISE(CE )**

ALUNNA/O \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI GENERALI								PUNTI
INDICATORE1	6	8	10	12	14	16	18	20	
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale.	Elaborato incoerente e disorganico	Elaborato con sviluppo in modo confuso, con elementi di sorganicità	Elaborato con sviluppo in modo raffazzonato e non sempre coerente	Elaborato con sviluppo in modo schematico, con limitati corso e connettivi logici	Elaborato con sviluppo in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato con sviluppo in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato con sviluppo in modo coerente e organico; corretta e completa l'aparte espositiva, con qualche apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa l'aparte espositiva, con buoni apporti personali	
INDICATORE2	3	4	5	6	7	8	9	10	

<b>2. Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico gravemente inadeguato.	Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio.	Lessico non sempre chiaro o poco congruo con il registro richiesto.	Lessico generico o banale.	Scelte lessicali appropriate, anche non sempre atte con il registro richiesto.	Lessico vario e pertinente.	Lessico vario, preciso e pertinente.	Scelte lessicali varie, precise e funzionali al scopo del testo.	
<b>INDICATORE 3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
<b>3. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura</b>	Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfologico e sintattico con diffezioni e gravi errori ortografici e di punteggiatura.	Forma linguistica con diffuse e ripetute scorrettezze ortografiche e di punteggiatura.	Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfologici e di punteggiatura.	Forma semplice, con inesattezze morfologiche e/o nell'uso della punteggiatura, ma senza alterare la trasmissione del messaggio.	Forma semplice, ma corretta sul piano morfologico e sintattico; sporadici errori ortografici e di punteggiatura non gravi, talvolta incidenti sulla resa formale e non sull'efficacia comunicativa del testo.	Forma corretta sul piano morfologico e sintattico, con lievi imprecisioni e uso generale meno corretto della punteggiatura.	Forma corretta sul piano morfologico e sintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura.	Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura.	
<b>INDICATORE 4a</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
<b>4a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze lacunose. Riferimenti culturali assenti.	Conoscenze frammentarie e viziate da fraintendimenti; riferimenti culturali aleatori e non pertinenti.	Conoscenze limitate, soprattutto a scarsi e imprecisi riferimenti culturali.	Conoscenze essenziali, supportate da riferimenti culturali.	Conoscenze diffuse e confermate da corretti riferimenti culturali.	Conoscenze ampie e/o confortate da validi riferimenti culturali.	Conoscenze estese e corroborate da incisivi riferimenti culturali, richiamati con pertinenza e precisione.	Conoscenze approfondite, citate con accuratezza e riferimenti, chiarezza e pertinenza epistemologica e pertinenti ad collegamenti.	
<b>INDICATORE 4b</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
<b>4b. Espressioni di giudizio e critiche valutazioni personali</b>	Rielaborazione critica inconsistente.	Rielaborazione critica essenziale.	Rielaborazione critica elementare, limitata da affermazioni banali e ripetitive.	Rielaborazione critica semplice, circoscritta ai giudizi generali.	Rielaborazione critica apprezzabile e coerente.	Rielaborazione critica probante e giustificata da un'argomentazione e da un'analisi riflessiva.	Rielaborazione critica rigorosa e ben motivata, in grado di integrare e pertinenti riferimenti culturali nell'autonoma riflessione personale.	Rielaborazione critica sistematica e ben motivata, in grado di sviluppare con autonomia riflessiva e personale una personale e argomentata valutazione dei riferimenti culturali adottati.	
	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
	Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomenti.	Individuazione confusa e/o approssimativa di tesi e argomenti.	Individuazione semplice e parziale di tesi e argomenti.	Individuazione sostanzialmente corretta dell'argomento.	Individuazione corretta e comprensibile di tesi e argomenti.	Individuazione e comprensione corrette e precise.	Individuazione e comprensione puntuali, articolate.	Individuazione e comprensione articolate, esaurienti e app	

5. Capacità di individuare e argomentazioni				atesiedialcune argomentazioni		ciseditesie argomentazioni	olatee desaurientidite sie argomentazioni	rofonditeditesie argomentazioni	
	6	8	10	12	14	16	18	20	
6. Capacità di sostenere e riconoscere un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Articolazione del ragionamento inefficace, con uso errato dei connettivi	Debole articolazione del ragionamento, non corretto uso dei connettivi	Articolazione del ragionamento non sempre funzionale, anche per uso inadeguato o povero dei connettivi	Ragionamento chiaro nelle sue linee argomentative principali, nonostante un uso non sempre efficace dei connettivi.	Ragionamento corretto e adeguato	Argomentazione solida e corretta da un punto di vista dei connettivi appropriati	Argomentazione solida ed efficace con utilizzo dei connettivi appropriati	Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento; utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	
	3	4	5	6	7	8	9	10	
7. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Strutturazione del discorso molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi o inadeguati	Riferimenti culturali imprecisi, richiamati in maniera parziale o con imprecisioni;	Riferimenti culturali vaghi e non integrati in maniera costruttiva nel discorso	Riferimenti culturali generici, tal da contribuire solo in maniera semplicistica alla validità del discorso	Riferimenti culturali opportuni per la validità del discorso	Riferimenti culturali corretti e opportuni per la validità del discorso	Strutturazione del discorso corretto e pertinente e preciso riferimenti culturali	Strutturazione del discorso solida e documentata con ottimi riferimenti culturali	

VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE \_\_\_\_\_ / 5 = \_\_\_\_\_

LA COMMISSIONE \_\_\_\_\_

# LICEO "F. QUERCIA"-MARCIANISE(CE )

ALUNNA/O \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE -TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI GENERALI								PUNTI
INDICATORE1	6	8	10	12	14	16	18	20	
<b>1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale.</b>	Elaborato incoerente sul piano logico ed organizzativo	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganizzazione	Elaborato sviluppato in modo organizzato e coerente	Elaborato sviluppato in modo schematico, con limitati corso di connettivi logici	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici e puntuali	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa l'aparte espositiva, con qualche apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa l'aparte espositiva, con buoni apporti personali	
<b>INDICATORE2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
<b>2. Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico gravemente inadeguato.	Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio.	Lessico non sempre chiaro e poco congruo con il registro richiesto.	Lessico generico e banale	Scelte lessicali appropriate, anche non sempre atte con il registro richiesto.	Lessico vario e pertinente.	Lessico vario, preciso e pertinente.	Scelte lessicali varie, precise e funzionali agli scopi del testo.	
<b>INDICATORE3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
<b>3. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura</b>	Forme linguistiche gravemente scorrette sul piano morfologico e sintattico; presenza di gravi errori ortografici e di punteggiatura	Forme linguistiche con diffusi errori sintattici e ortografici; uso improprio della punteggiatura	Forme linguistiche parzialmente scorrette, con alcuni errori morfologici e sintattici; uso improprio della punteggiatura	Forme semplici, con inesattezze morfologiche e/o sintattiche e/o nell'uso della punteggiatura; talvolta non altera le relazioni del messaggio.	Forme semplici, ma corrette sul piano morfologico e sintattico; presenza di alcuni errori ortografici e di punteggiatura non gravi, talvolta incidenti sulla forma e sull'efficacia comunicativa del testo.	Forme corrette sul piano morfologico e sintattico, con lievi imprecisioni e uso generale mente corretto della punteggiatura	Forme corrette sul piano morfologico e sintattico; uso sempre efficace della punteggiatura	Forme corrette, coese e fluide, con piena padronanza sintattica; piena e efficace l'aparte espositiva	
<b>INDICATORE4a</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	

<b>4a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>		Conoscenze lacunose. Riferimenti culturali assenti.	Conoscenze frammentarie e viziate da fraintendimenti; riferimenti culturali aleatori non pertinenti.	Conoscenze limitate, soprattutto scarsa imprecisione riferimenti culturali.	Conoscenze essenziali, supportate da frustranti riferimenti culturali.	Conoscenze diffuse e confermate da corretti riferimenti culturali.	Conoscenze ampie e confermate da validi riferimenti culturali.	Conoscenze estese e corroborate da incisivi riferimenti culturali, richiamate con pertinenza e precisione.	Conoscenze approfondite, citate con esattezza di riferimenti, chiare e sistematiche e pertinenti a collegamenti.	
<b>INDICATORE 4b</b>		<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
<b>4b. Espressioni di giudizio e critiche valutazioni personali</b>		Rielaborazione critica inconsistente	Rielaborazione critica essenziale	Rielaborazione critica elementare, limitata da affermazioni podittiche	Rielaborazione critica semplice, circoscritta in giudizi generali	Rielaborazione critica apprezzabile e coerente.	Rielaborazione critica probante e giustificata da conseguenze e percorsi di riflessione.	Rielaborazione critica rigorosa e ben motivata, in grado di integrare e pertinenti riferimenti culturali nell'autonoma riflessione personale.	Rielaborazione critica sistematica e ben comprovata, in grado di sviluppare con autonomia riflessioni personali e gli apporti ricavabili dai riferimenti culturali adottati.	
		<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
<b>5a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia 5b. Coerenza nella formulazione dell'eventuale titolo e dell'eventuale parafrasi</b>		Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia; titolo e / o parafrasi non essenziali e del tutto inadeguati	Testo non pertinente rispetto alla traccia; titolo e / o parafrasi non adeguati	Testo solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e / o parafrasi non del tutto adeguati	Testo pertinente rispetto alla traccia; titolo e / o parafrasi adeguate	Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e / o parafrasi appropriate	Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo e / o parafrasi appropriate e efficaci	Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia; titolo e / o parafrasi efficaci e originali	Testo esauriente, puntuale, completo e approfondito rispetto alla traccia; titolo e / o parafrasi efficaci e originali	
<b>6. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>		Sviluppo confuso e disorganico.	Sviluppo fufoso, tortuoso e contraddittorio.	Sviluppo essenziale e / o farraginoso	Sviluppo lineare, ma sintetico.	Sviluppo chiaro e ordinato	Sviluppo chiaro, ordinato e consequenziale	Sviluppo ampio, coerente, organico	Sviluppo articolato in maniera coerente, organica, chiara e efficace	
<b>7. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>		Strutturazione del discorso omotoparente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e / o inadeguati	Riferimenti culturali originali, richiamati in maniera parziale e / o con imprecisione;	Riferimenti culturali vaghi e non integrati in maniera costruttiva nel discorso	Riferimenti culturali generici, tal da contribuire solo in maniera semplice e superficiale alla validità del discorso	Riferimenti culturali opportuni per la validità del discorso	Riferimenti culturali corretti e opportuni per la validità del discorso	Strutturazione del discorso corretta e pertinente e precisa riferimenti culturali	Strutturazione del discorso solida e documentata con ottimi riferimenti culturali	



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

VALUTAZIONE IN VENTESIMI : TOTALE \_\_\_\_ / 5 = \_\_\_\_\_

LA COMMISSIONE \_\_\_\_\_

**Percorso Formativo Personalizzato**

**Progetto Sperimentale Studente-atleta di alto livello**

Denominazione Istituto scolastico	F. QUERCIA MARCIANISE VIA F. GEMMA 54 MARCIANISE (CEPS03000C)
Nome e cognome Studente Atleta	
Periodo attuazione intervento	Intero anno scolastico
Coordinatore di classe	
Docente referente area BES	
Tutor scolastico	
Tutor sportivo	

Obiettivi formativi del programma sperimentale	L'obiettivo è quello di far superare le eventuali criticità che lo studente atleta può riscontrare durante il percorso scolastico. Ciò allo scopo di promuovere concretamente il diritto allo studio, come normativamente previsto, e il successo formativo dello studente praticante un'attività sportiva agonistica di alto livello, nell'ottica di una giusta collocazione dello Sport all'interno della nostra Scuola, consapevoli dell'aspetto educativo che questo ha nella formazione dei nostri studenti.
Formazione Scuola-Lavoro (ex PCTO)	A partire dall'anno scolastico 2025/2026, i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) sono diventati ufficialmente "Formazione Scuola-Lavoro" (decreto-legge 9 settembre 2025, n. 127). Nel caso in cui gli impegni sportivi dello studente dovessero rendere impossibile la frequenza di tutte o di parte delle ore dedicate al percorso "Formazione Scuola-Lavoro", esso sarà progettato con le modalità previste nell'Allegato 1_ Informazioni tecniche e operative_ Progetto Studente atleta alto livello a.s.25-26 alla Nota n.3397 del 24 ottobre 2025. Pertanto, il percorso "Formazione Scuola-Lavoro" potrà comprendere le attività sportive praticate dallo studente-atleta di alto livello, sulla base di un percorso formativo personalizzato condiviso tra la scuola di appartenenza e l'ente (Federazione, società o associazione sportiva riconosciuti dal CONI o dal CIP) che segue il percorso atletico dello studente. A tal fine, l'adozione di un'apposita convenzione regolerà i rapporti
Federazione	Federazione Italiana Pallavolo (CONI)
Disciplina sportiva	PALLAVOLO

Requisito di ammissione (D.M. 43 del 03/03/2023)	<b>5</b> -Per gli sport di squadra, Atleti che partecipano ai Campionati Nazionali di Serie A, A1, A2 e B, inclusi Campionati di Eccellenza equiparabili al maggiore campionato nazionale. *per visualizzare il
	requisito completo consultare l'Allegato 1 presente nella Documentazione

**DISCIPLINE: MISURE PERSONALIZZATE ADOTTATE**

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
<b>MISURE METODOLOGICHE/DIDATTICHE PERSONALIZZATE ADOTTATE</b>	
Programmazione condivisa dei tempi di consegna dei compiti assegnati	
Attività di recupero in itinere	
<b>PERSONALIZZAZIONE DELLE VERIFICHE</b>	
Programmazione delle verifiche scritte ed orali	
Dispensa dalla sovrapposizione di verifiche su più materie nella stessa giornata	
Dispensa dalle verifiche immediatamente successive al rientro da impegni agonistici importanti	
verifiche pratiche di laboratorio*	
MATEMATICA E FISICA	
<b>MISURE METODOLOGICHE/DIDATTICHE PERSONALIZZATE ADOTTATE</b>	
Attività di recupero in itinere	
<b>PERSONALIZZAZIONE DELLE VERIFICHE</b>	

Dispensa dalla sovrapposizione di verifiche su più materie nella stessa giornata	
Dispensa dalle verifiche immediatamente successive al rientro da impegni agonistici importanti	
INFORMATICA	
<b>MISURE METODOLOGICHE/DIDATTICHE PERSONALIZZATE ADOTTATE</b>	
Programmazione condivisa dei tempi di consegna dei compiti assegnati	
Attività di recupero in itinere	
<b>PERSONALIZZAZIONE DELLE VERIFICHE</b>	
Programmazione delle verifiche scritte ed orali	
Dispensa dalla sovrapposizione di verifiche su più materie nella stessa giornata	
Dispensa dalle verifiche immediatamente successive al rientro da impegni agonistici importanti	

Religione cattolica
<b>MISURE METODOLOGICHE/DIDATTICHE PERSONALIZZATE ADOTTATE</b>

Attività di recupero in itinere	
<b>PERSONALIZZAZIONE DELLE VERIFICHE</b>	
Programmazione delle verifiche scritte ed orali	
Dispensa dalle verifiche immediatamente successive al rientro da impegni agonistici importanti	
STORIA E FILOSOFIA	
<b>MISURE METODOLOGICHE/DIDATTICHE PERSONALIZZATE ADOTTATE</b>	
Programmazione condivisa dei tempi di consegna dei compiti assegnati	
Attività di recupero in itinere	
<b>PERSONALIZZAZIONE DELLE VERIFICHE</b>	
Dispensa dalla sovrapposizione di verifiche su più materie nella stessa giornata	
Dispensa dalle verifiche immediatamente successive al rientro da impegni agonistici importanti	
LINGUA INGLESE	
<b>MISURE METODOLOGICHE/DIDATTICHE PERSONALIZZATE ADOTTATE</b>	

Programmazione condivisa dei tempi di consegna dei compiti assegnati	
Utilizzo di dispense e materiali didattici di supporto	
Attività di recupero in itinere	
<b>PERSONALIZZAZIONE DELLE VERIFICHE</b>	
Programmazione delle verifiche scritte ed orali	
Verifiche orali a compensazione delle verifiche scritte	
Dispensa dalla sovrapposizione di verifiche su più materie nella stessa giornata	
Dispensa dalle verifiche immediatamente successive al rientro da impegni agonistici	

LINGUA INGLESE	
importanti	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
<b>MISURE METODOLOGICHE/DIDATTICHE PERSONALIZZATE ADOTTATE</b>	
Programmazione condivisa dei tempi di consegna dei compiti assegnati	

Utilizzo di dispense e materiali didattici di supporto	
Attività di recupero in itinere	
<b>PERSONALIZZAZIONE DELLE VERIFICHE</b>	
Programmazione delle verifiche scritte ed orali	
Dispensa dalla sovrapposizione di verifiche su più materie nella stessa giornata	
Dispensa dalle verifiche immediatamente successive al rientro da impegni agonistici importanti	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
<b>MISURE METODOLOGICHE/DIDATTICHE PERSONALIZZATE ADOTTATE</b>	
Programmazione condivisa dei tempi di consegna dei compiti assegnati	
Attività di recupero in itinere	
<b>PERSONALIZZAZIONE DELLE VERIFICHE</b>	
Programmazione delle verifiche scritte ed orali	
Dispensa dalle verifiche immediatamente successive al rientro da impegni agonistici importanti	
SCIENZE NATURALI	

<b>MISURE METODOLOGICHE/DIDATTICHE PERSONALIZZATE ADOTTATE</b>	
Programmazione condivisa dei tempi di consegna dei compiti assegnati	
Attività di recupero in itinere	
<b>PERSONALIZZAZIONE DELLE VERIFICHE</b>	
Programmazione delle verifiche scritte ed orali	

SCIENZE NATURALI	
Dispensa dalla sovrapposizione di verifiche su più materie nella stessa giornata	
Dispensa dalle verifiche immediatamente successive al rientro da impegni agonistici importanti	
verifiche pratiche di laboratorio*	
DIRITTO	
<b>MISURE METODOLOGICHE/DIDATTICHE PERSONALIZZATE ADOTTATE</b>	
Programmazione condivisa dei tempi di consegna dei compiti assegnati	
Attività di recupero in itinere	



Luogo e data MARCIANISE, 24-11-2025

Tutor Scolastico

Dirigente scolastico

TIZIANA D'ERRICO

Esercente la responsabilità genitoriale/ Studente maggiorenne

## Sommario

1. Premessa normativa	<b>1</b>
2. Informazioni sul curricolo	<b>1</b>
2.1 Profilo d'uscita dell'indirizzo	<b>2</b>
2.2 Quadro Orario Settimanale	<b>2</b>
3. Composizione del Consiglio di Classe	<b>3</b>
4. Composizione e profilo della classe	<b>4</b>
5. Obiettivi raggiunti	<b>5</b>
6. Metodologie e strategie didattiche	<b>7</b>
7. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento/Formazione scuola-lavoro: attività nel triennio	<b>7</b>
8. Attività di recupero e potenziamento	<b>9</b>
9. Attività e progetti attinenti all' Educazione civica	<b>10</b>
10. Attività di arricchimento dell'offerta formativa	<b>24</b>
11. Schede informative su singole discipline	<b>25</b>
12. Attività in preparazione dell'Esame di Maturità	<b>47</b>
Allegati	<b>48</b>