



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
"Federico Quercia"
Marcianise



LICEO "F. QUERCIA" MARCIANISE
Prot. 0006943 del 15/05/2026
V (Entrata)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5[^] sez.F

Anno Scolastico 2025/2026



Coordinatore

prof.

Dirigente Scolastico

Dott.ssa Tiziana D'Errico

Approvato dal Consiglio di Classe 14/05/2025



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



1. Premessa normativa

Il presente Documento del 15 maggio è redatto ai sensi della normativa vigente in materia di Esame di Maturità conclusivo del secondo ciclo di istruzione, con particolare riferimento a:

- D.Lgs. 62/2017
- DL 127/2025, convertito in L. 164/2025
- O.M. n. 54 del 26 marzo 2026
- D.M. n. 13/2026 (discipline oggetto di seconda prova)
- D.M. n. 2/2026 (Curriculum dello Studente)
- D.M. n. 28/2026 (aree disciplinari per la correzione delle prove scritte)

Il documento illustra il percorso formativo della classe, gli obiettivi raggiunti, i criteri di valutazione adottati e gli elementi utili alla Commissione d'Esame.

2. Informazioni sul Curricolo

COMPETENZE COMUNI

Gli studenti del Liceo Scientifico, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;

comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;

riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

	<p>Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it</p>	
---	--	---

agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;

utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

COMPETENZE SPECIFICHE

applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;

padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;

utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;

utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



2.2 Quadro Orario Settimanale

DISCIPLINA	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o Attività alternative	1	1	1	1	1
*Diritto			1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	31	31	31

* AMPLIAMENTO DEL TEMPO SCUOLA:

- 1 ora di potenziamento di DIRITTO nel triennio del Liceo



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



3. Composizione del Consiglio di Classe

COGNOME E NOME	RUOLO	DISCIPLINA/E	CONTINUITA' DIDATTICA		
			3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
	*	Italiano	*	*	*
	*	Latino	*	*	*
	*	Inglese	*	*	*
	*	Storia	*	*	*
	*	Filosofia	*	*	*
	*	Matematica	*	*	*
	*	Fisica		*	*
	*	Scienze	*	*	*
	*	Scienze motorie	*	*	*
	*	Disegno e Storia dell'Arte	*	*	*
	*	Diritto	*	*	*
	*	Religione		*	*



Liceo Scientifico
 Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
 Liceo Classico
 Liceo Scientifico Sezione Sportiva
 Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



Il consiglio di classe, nella riunione del 09/04/2026, ha designato i seguenti membri interni della Commissione per gli Esami di Stato:

DOCENTE	MATERIA
	Italiano
	Scienze

4. Composizione e profilo della classe

Parametri	COGNOME E NOME	
Elenco alunni		



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



<p>Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot.107/19)</p>	<p>-----</p>
<p>Situazione della classe</p>	<p>La classe V sez. F è composta da 22 alunni (12 maschi e 10 femmine), tutti provenienti da codesto Istituto.</p> <p>L'età dei ragazzi presenta tutte le problematiche ed implicazioni inerenti all'età giovanile, problematiche che sono state interpretate, affrontate e risolte di volta in volta in un clima di collaborazione e fiducia reciproca tra allievi e docenti.</p> <p>Nel corso del quinquennio gli alunni hanno sviluppato un livello crescente di socializzazione, rafforzando i rapporti interpersonali con vincoli di sana e disinteressata amicizia.</p> <p>L'attività didattica è sempre stata finalizzata ad alimentare negli allievi l'obiettivo, in quanto discenti, di acquisire un metodo di studio razionale e proficuo, in vista di una graduale maturazione delle autonome capacità di giudizio.</p> <p>I docenti hanno profuso il loro impegno affinché a tutti gli alunni fosse data la possibilità di migliorare le proprie conoscenze e di potenziare le abilità, incoraggiando in ciascuno un impegno didattico continuo. Su tali presupposti, gli alunni hanno intessuto con i docenti un rapporto trasparente, cordiale e rispettoso, consolidatosi nel corso del triennio e confermato da una convinta adesione alle numerose iniziative extracurricolari di carattere sociale e culturale, organizzate dall'istituto.</p> <p>L'interazione con le famiglie è sempre stata serena e proficua, improntata alla massima trasparenza, cordialità e rispetto.</p> <p>Nonostante le difficoltà e la fatica, i docenti tutti si ritengono soddisfatti dei risultati raggiunti, anche grazie alla rete sociale costruita nel corso del tempo.</p>



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



*Atteggiamento
verso le discipline,
impegno nello
studio e
partecipazione al
dialogo educativo*

Quanto detto, ha comportato una significativa crescita sul piano culturale della classe rispetto ai livelli iniziali del triennio, articolatasi in differenti livelli di profitto.

Una prima fascia è costituita da un gruppo di alunni che, valorizzando le proprie ottime capacità cognitive, dimostrando una motivazione seria e costante, una conoscenza rigorosa degli argomenti delle varie discipline e una lodevole capacità di rielaborare gli insegnamenti e i dati disciplinari acquisiti, è stata in grado di pervenire ad ottimi risultati, in qualche caso, eccellenti. Detti alunni hanno altresì animato lo svolgimento delle lezioni con interventi ed apporti personali significativi.

Un secondo gruppo di discenti ha dimostrato continuità ed impegno nel lavoro scolastico in modo da affinare sia il metodo di studio sia il possesso degli strumenti critici, conseguendo risultati più che apprezzabili.

Qualche allievo non è riuscito ad offrire un impegno costante ed una partecipazione adeguata alle dinamiche educative e tale discontinuità ha ostacolato il conseguimento di una soddisfacente formazione globale, anche se si possono ritenere acquisiti livelli di conoscenze, competenze e capacità certamente ascrivibili nel quadro degli obiettivi generali curriculari.

Si evidenzia infine la presenza di due studenti atleti di alto livello ,
..... , per i quali sono stati attivati specifici PFP .

	<p style="text-align: center;"> Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it </p>	
---	--	---

5. Obiettivi raggiunti

Il Consiglio di classe ha fatto propri gli obiettivi educativi e didattici enunciati nel PTOF, impegnandosi affinché lo studente raggiungesse i seguenti obiettivi:

Obiettivi Educativi

Area comportamentale

- senso di responsabilità e di autodisciplina nella classe e nel lavoro di gruppo;
- capacità di interagire costruttivamente con i compagni e con i docenti;
- disponibilità e spirito di accoglienza verso realtà diverse
- partecipazione fattiva ai processi di apprendimento che nascono dal dialogo educativo, attraverso la profusione, in tutte le discipline, di un livello di impegno adeguato al raggiungimento degli obiettivi curriculari.

Area socio-affettiva

- accettazione e il rispetto di tutte le componenti dell'organizzazione scolastica;
- interiorizzazione di valori che condannino forme di individualismo e "bullismo".
- acquisizione di senso civico e della capacità di socializzazione;
- superamento di ogni forma di pregiudizio e la scelta di un atteggiamento solidale ed interessato ai problemi della società.

Obiettivi Cognitivi

- sviluppare le abilità di comprensione, di applicazione, di analisi, di sintesi e di rielaborazione dei contenuti disciplinari, senza indulgere in forme di nozionismo mnemonico;
- saper formulare giudizi critici ed autonomi, in riferimento ai contenuti appresi;
- comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico di ogni disciplina in forma chiara e corretta;
- saper individuare in un testo le idee principali, riuscendo a riassumerle e a collegarle in maniera criticamente avvertita;
- risolvere situazioni e problemi nuovi, sulla base di una corretta assimilazione degli elementi acquisiti.

	<p>Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it</p>	
---	--	---

Obiettivi Trasversali

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Aver acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

	<p>Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it</p>	
---	--	---

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere,
- degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

	<p>Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it</p>	
---	--	---

6. Metodologie e strategie didattiche

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico.

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM, mappe concettuali e appunti, correzione degli esercizi, proposte di materiale didattico scaricabile in rete.

7. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento/Formazione scuola-lavoro: attività nel triennio

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento/FSL riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO / FSL			
CLASSE: III			
Anno scolastico: 2023/2024			
Ente/ Impresa	Titolo	Attività	Monte ore
ASSOCIAZIONE ITALIA NOSTRA	IN CAMMINO - INSOSTENIBILE	<p>Il percorso si articola in tre fasi: ● formativa (10 ore) ● laboratoriale (10 ore) ● restitutiva (10 ore)</p> <p>La fase formativa, erogata attraverso i webinar caricati sulla piattaforma www.italianostraformazione.it.</p> <p>La fase laboratoriale consta di: - 10 ore dedicate all' "operatività", con sopralluoghi ai monumenti e agli "oggetti" del paesaggio individuati come argomento di approfondimento, incontri in presenza per attività di studio (a scuola ma anche presso biblioteche e/o archivi), visite guidate ai musei e ai siti, incontri con gli esperti. Gli studenti, guidati dai docenti tutor interni e coordinati dai tutor esterni esperti di Italia Nostra, svolgeranno le diverse attività co-progettate dai tutor</p>	30



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



		<p>nel rispetto di quanto previsto per ciascun percorso. La fase restitutiva prevede: - 10 ore dedicate alla progettazione e realizzazione di un prodotto finale che documenti il lavoro di studio svolto, esplicitando il processo metodologico seguito, gli esiti ai quali si è pervenuti, le competenze acquisite. Compiti di realtà: 1) redigere un report delle attività svolte sulla base di un format (motivazioni della scelta del bene, attività di studio e di ricerca svolta, metodologia della ricerca, bibliografia, esplicitazione dei compiti svolti); 2) un elaborato digitale da realizzare utilizzando esclusivamente la piattaforma per lo storytelling Esri ArcGIS StoryMaps</p>	
<p style="text-align: center;">Descrizione del progetto</p> <p>Progettazione di nuovi modelli di ecoturismo culturale all'insegna di viaggi "lenti" ed esperienziali, della scoperta degli elementi che compongono l'identità del proprio territorio: beni comuni, piccoli musei disseminati nel territorio, aspetti naturalistici, i tanti cammini che percorrono i sentieri più belli d'Italia Con questo percorso si intende sviluppare competenze trasversali sulla valorizzazione dei Beni Comuni favorendo la valorizzazione di quelli ancora nascosti o poco conosciuti. Il PCTO tende a realizzare proposte turistiche attente al proprio territorio, caratterizzate da un approccio green e pertanto orientate alla salvaguardia dell'ambiente, della cultura e delle tradizioni dell'uomo. Si vogliono valorizzare quei contesti meno conosciuti e meno visitati dal turismo convenzionale, anche per dare un contributo alle piccole economie dei territori. Gli studenti sosterranno un turismo sempre più personalizzato, "customizzato", dalle forme molteplici, come ad esempio quello "esperienziale", "culturale", "religioso", "naturalistico", "eno-gastronomico" Partner del progetto è l'Associazione Italia Nostra che accompagnerà in modo approfondito e coerente i ragazzi in questo viaggio di scoperta del proprio patrimonio storico-architettonico.</p>			
<p>Prospetto Formazione Sicurezza D.Lgs. 81/08 Gli studenti hanno assolto l'obbligo formativo in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro attraverso la piattaforma "Scuola e Territorio" (Spaggiari). Il percorso formativo, della durata complessiva di 12 ore, si è suddiviso nei seguenti moduli:</p> <p>1. Formazione Generale (4 ore) Il modulo ha trattato i concetti generali in tema di prevenzione e sicurezza sul lavoro, con particolare riferimento a:</p> <ul style="list-style-type: none">• Concetti di rischio, danno, prevenzione e protezione.• Organizzazione della prevenzione aziendale.• Diritti, doveri e sanzioni per i vari soggetti aziendali.• Organi di vigilanza, controllo e assistenza.			



Liceo Scientifico
 Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
 Liceo Classico
 Liceo Scientifico Sezione Sportiva
 Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



2. Formazione Specifica (8 ore)

Il modulo di formazione specifica, calibrato sul livello di **Rischio Basso**, ha approfondito le seguenti aree tematiche:

- **Rischio Basso (4 ore):** Analisi dei rischi ambientali, segnaletica di sicurezza e procedure di emergenza.
- **Rischi Ergonomici (2 ore):** Posture corrette, utilizzo di attrezzature munite di videoterminali e movimentazione manuale dei carichi.
- **Sicurezza Domestica (2 ore):** Prevenzione degli infortuni in contesti civili ed estensione delle buone pratiche di sicurezza agli ambienti quotidiani.

CLASSE: IV			
Anno scolastico: 2024/2025			
Ente/ Impresa	Titolo	Attività	Monte ore
FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA	L'ARTE DEL CINEMA: LINGUAGGIO STORIA E IMPATTO SOCIALE	Il progetto prevede 3 fasi: 1. ANALISI DEL LINGUAGGIO FILMICO (10 ore online) Esperta: esterna 2. STORIA DEL CINEMA (10 ore in presenza) Esperto esterno 3 Uscita per visitare gli studi cinematografici di Cinecittà e realizzazione del prodotto finale (10 ore) Compiti di realtà: Gli studenti realizzeranno prodotti multimediali che esplorano il valore sociale e l'evoluzione del cinema, attraverso documentari, videoclip storici e cortometraggi sperimentali sul futuro della settima arte. Il percorso prevede inoltre la creazione di web-series educative, video essay analitici e progetti di narrazione interattiva focalizzati su temi quali l'inclusione, i diritti umani e le nuove tecnologie.	30
Descrizione del progetto			
<p>Il progetto è suddiviso in tre fasi principali e si propone di fornire agli studenti una comprensione approfondita del linguaggio filmico, della storia del cinema e dell'importanza sociale e culturale del cinema attraverso la realizzazione di un prodotto finale. Obiettivi del Progetto: 1. Acquisire conoscenze storiche e culturali riguardanti il cinema. 2. Comprendere i principali movimenti cinematografici e i loro protagonisti. 3. Sviluppare abilità di analisi critica di film. 4. Acquisire competenze di base nella realizzazione di un prodotto audiovisivo. 5. Promuovere il lavoro di gruppo e la capacità di gestione di un progetto. Competenze da acquisire: 1. Competenze Linguistiche: Comprendere e utilizzare il linguaggio filmico per analizzare e interpretare sequenze cinematografiche. 2. Competenze Storiche: Conoscere le</p>			



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



principali tappe della storia del cinema e i movimenti cinematografici più influenti. 3. Competenze Tecniche: Sviluppare abilità pratiche nella realizzazione di prodotti audiovisivi, inclusa la sceneggiatura, le riprese e il montaggio. 4. Competenze Sociali e Relazionali: Gestire progetti collaborativi e comunicare efficacemente, abilità nel lavorare in gruppo, collaborare con gli altri, gestire i conflitti e costruire relazioni positive, competenze sono essenziali per il lavoro di squadra e la leadership. 5. Competenze Analitiche e Critiche: Capacità di analizzare criticamente informazioni, argomentare in modo logico, e valutare le diverse prospettive su un problema, competenze fondamentali per affrontare situazioni complesse e prendere decisioni informate. 6. Competenze Digitali: Capacità di utilizzare strumenti e tecnologie digitali in modo efficace e sicuro, per la ricerca, la comunicazione, e la produzione di contenuti. Questo include l'alfabetizzazione mediatica e la comprensione dei rischi e delle opportunità del mondo digitale. 7. Competenze di Problem Solving: Abilità nel definire i problemi, generare soluzioni creative e pratiche, e implementare piani d'azione efficaci. Questa competenza è cruciale per affrontare sfide in modo proattivo e innovativo. 8. Competenze Emotive: Consapevolezza delle proprie emozioni e capacità di gestirle in modo positivo. Include anche l'empatia e la comprensione delle emozioni degli altri, che sono fondamentali per costruire relazioni sane e risolvere conflitti. Riferimento alla Didattica Orientativa: Il progetto si inserisce nell'ambito della didattica orientativa, fornendo agli studenti strumenti utili per l'orientamento nel mondo accademico e lavorativo. Attraverso l'analisi critica e la realizzazione pratica, gli studenti acquisiranno competenze trasversali che potranno essere applicate in vari contesti professionali, stimolando l'interesse per possibili percorsi universitari e carriere nel settore cinematografico e culturale.

CLASSE: V

Anno scolastico: 2025/2026

Ente/ Impresa	Titolo	Attività	Monte ore
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA "VANVITELLI"	LA FISICA NUCLEARE	1. Sviluppo storico della Fisica Nucleare: dagli esperimenti di Rutherford allo stato presente della ricerca 2. Strumenti sperimentali per lo studio sperimentale della Fisica Nucleare: rivelatori, acceleratori, sistemi di acquisizione dati, metodi di analisi dati 3. La Fisica Nucleare Teorica: modelli, approcci e principali difficoltà computazionali nello studio dei sistemi nucleari. 4. Approcci computazionali moderni: simulazioni numeriche su sistemi ad alte prestazioni (HPC) e introduzione al Quantum Computing (4 ore), con esercitazione pratica in Python per la realizzazione di uno script che implementi il teletrasporto quantistico (4 ore). 5. Applicazioni della Fisica Nucleare nella ricerca in Fisica: Astrofisica Nucleare 6. Applicazioni della	30



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



		Fisica Nucleare al di fuori della Fisica: Medicina, Scienza dei materiali, Elettronica, Energia Attività non svolte a scuola: 7. Visita al laboratorio dell'acceleratore Tandem CIRCE, POLAR, S. Nicola La Strada Raccolta dati: misura di masse di nuclei. Analisi dati 8. Elaborazione di una relazione sul programma svolto compiti di realtà Prodotto multimediale	
Descrizione del progetto			
<p>Il percorso mira a fornire una visione organica della Fisica Nucleare, coniugando l'evoluzione storica della disciplina, dai primi esperimenti di Rutherford alla ricerca contemporanea, con lo studio degli strumenti sperimentali d'avanguardia. Attraverso l'analisi di acceleratori, rivelatori e sistemi di acquisizione, si approfondiscono le metodologie d'indagine teorica e le sfide computazionali poste dallo studio dei sistemi nucleari complessi. L'itinerario formativo integra la fisica teorica con l'innovazione digitale, esplorando l'uso del calcolo ad alte prestazioni (HPC) e del Quantum Computing. Questa fase si concretizza in un'attività laboratoriale in Python focalizzata sulla simulazione del teletrasporto quantistico, permettendo di applicare modelli matematici a contesti di computazione avanzata. Oltre ai fondamenti scientifici, il progetto evidenzia l'interdisciplinarietà della materia, esaminando il ruolo della fisica nucleare nell'Astrofisica e le sue ricadute pratiche in medicina, scienza dei materiali, elettronica ed energia. Il percorso si conclude con l'esperienza diretta presso il laboratorio dell'acceleratore Tandem CIRCE, dove si partecipa alla raccolta e all'analisi dei dati per la misura delle masse dei nuclei</p>			

8. Attività di recupero e potenziamento

In questo anno scolastico non è stato attivato alcun corso di recupero per gli alunni delle classi quinte; i ritardi e/o le difficoltà d'apprendimento nelle varie discipline sono stati affrontati solo con attività di recupero in itinere e studio individuale con riproposizione degli argomenti meno chiari e per lo svolgimento di ulteriori esercitazioni a beneficio di tutta la classe.



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



9. Attività e progetti attinenti all' Educazione civica

Titolo dell'UDA	"DIGNITÀ E DIRITTI UMANI"
Nuclei fondamentali di riferimento	Cittadinanza e Costituzione Sviluppo sostenibile e Agenda 2030 Cittadinanza digitale
Destinatari	Studenti e studentesse della classe 5 F
Discipline coinvolte	Liceo Scientifico Nuovo ordinamento Italiano (4 ore) Filosofia (4 ore) Storia (4 ore) Diritto (10 ore) Scienze motorie (3 ore) Disegno e Storia dell'Arte (3 ore) Inglese (3 ore) Religione (2 ore)
Numero complessivo di ore (almeno 33 ore)	33 ore
Prodotti	Realizzazione di un prodotto multimediale divulgativo (brochure, video, cartellone, canzone, power point, ecc.) e/o dibattito per classi parallele aperto agli studenti delle diverse classi sui vari aspetti trattati.



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



Competenze
(riferite al D.M.
n.183 del 7-09-
2024- Linee guida
per l'insegnamento
dell'Educazione
civica)

COMPETENZA N. 1 - Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. (RELIGIONE) (INGLESE) (ST./FIL.) (ITALIANO)

COMPETENZA N. 2 - Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali. (ST./FIL.- LC) (DIRITTO)

COMPETENZA N. 3 - Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. (ITALIANO)

COMPETENZA N. 4 - Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico. (SCIENZE MOT.)

COMPETENZA N. 7 - Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali. (DIS. E ST. DELL'ARTE)

COMPETENZA N. 8 - Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata. (DIRITTO)



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



<p>Competenze sociali e civiche trasversali riferite alla griglia di valutazione adottata dal Collegio Docenti</p>	<ul style="list-style-type: none">- Individuare e saper riferire gli aspetti connessi all’Educazione civica negli argomenti studiati nelle diverse discipline.- Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.- Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.- Assumere prospettive di analisi in chiave multiculturale ed interculturale finalizzate alla coesione sociale- Assumere il punto di vista dell’altro- Esercitare pensiero critico nell’accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l’integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio.- Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento critico, razionale e responsabile di fronte ai fenomeni della realtà, anche ai fini dell’apprendimento permanente.
<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere i principi costituzionali relativi alla dignità, ai diritti umani, alla pace e alla non violenza.- Acquisire consapevolezza dei diritti umani universali, con un focus su documenti internazionali come la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.- Promuovere il dialogo e la solidarietà come strumenti di cittadinanza attiva e responsabile.
<p>Obiettivi formativi</p>	<ul style="list-style-type: none">- Comprensione della Costituzione Italiana e dei Diritti Umani Internazionali: gli studenti comprenderanno i principi e i valori relativi alla dignità e ai diritti umani nella Costituzione e nella Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.- Sviluppo di capacità di mediazione: gli studenti acquisiranno competenze specifiche per la risoluzione pacifica dei conflitti, sia a livello personale che sociale.- Consapevolezza globale: gli studenti diventeranno più consapevoli dei diritti umani e della loro applicazione in contesti globali, con un focus su pace, giustizia e non violenza.- Promozione di valori civici : sviluppo e potenziamento del senso di responsabilità civica e della partecipazione attiva alla vita comunitaria.



Liceo Scientifico
 Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
 Liceo Classico
 Liceo Scientifico Sezione Sportiva
 Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



Risultati attesi	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo di competenze civiche: Gli studenti saranno in grado di adottare comportamenti responsabili, rispettosi e solidali verso gli altri, sia all'interno della scuola che nella comunità. - Capacità di risoluzione dei conflitti: Gli studenti saranno in grado di applicare tecniche di risoluzione pacifica dei conflitti, sia in contesti scolastici che personali. - Produzione di materiali educativi: Gli studenti realizzeranno prodotti finali, come presentazioni, video, brochure, che riflettono la loro comprensione dei concetti e dei contenuti trattati. - Aumento della partecipazione sociale: Gli studenti saranno più motivati a partecipare attivamente a iniziative scolastiche o comunitarie legate alla promozione dei diritti umani.
Abilità	Si rimanda alle Unità Formative dei singoli docenti
Abilità sociali e civiche trasversali	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collegare tra loro le conoscenze connesse ai temi trattati; - Essere in grado di rapportare quanto studiato alle esperienze concrete; - Essere in grado di apportare contributi personali ed originali; - Saper adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. - Saper partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. - Saper esercitare il pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; - Saper collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.
Abilità specifiche di Cittadinanza digitale trasversali indicate nella legge 92/2019 art.5	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali; - interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto; - utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari.
Contenuti	Si rimanda alle Unità Formative dei singoli docenti
Fase di applicazione	Primo quadrimestre/secondo quadrimestre
Tempi	33 ore complessive distribuite nel primo quadrimestre e nel secondo quadrimestre



Liceo Scientifico
 Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
 Liceo Classico
 Liceo Scientifico Sezione Sportiva
 Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> - Didattica attiva e partecipativa: approccio didattico che coinvolge direttamente gli studenti, facendo leva su esperienze pratiche e attività collaborative. - Lezioni frontali interattive: Introduzione teorica sui principi della Costituzione e dei diritti umani, con discussione aperta. - Lavoro di gruppo: Gli studenti collaboreranno in gruppi per affrontare studi di caso e situazioni simulate di conflitti, favorendo il confronto e il dialogo. - Service Learning: Gli studenti saranno incoraggiati a partecipare a progetti di cittadinanza attiva nella loro comunità. - Uso di strumenti digitali: I materiali finali saranno elaborati e presentati in formato digitale.
Risorse umane	Docenti del Consiglio di classe e/o interventi di esperti sui temi trattati.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e documenti specifici - Ricerche mirate di informazioni in Internet - Libri di testo - Video/Documentari - Computer o dispositivo alternativo (tablet, smartphone)
Valutazione	<p>Per singola disciplina: esposizione a coppie con voto per singolo allievo basato su conoscenze acquisite, capacità espositiva (ricchezza lessicale e articolazione dei contenuti), riflessione personale o altra modalità ritenuta idonea dal singolo docente.</p> <p>Osservazione in termini di: coinvolgimento, impegno nell'affrontare una nuova proposta, senso di responsabilità nel portare a termine compiti, capacità di collaborare con i compagni.</p> <p>Valutazione globale – Valutazione delle competenze con riferimento alla griglia allegata (Criteri di valutazione per l'apprendimento trasversale dell'educazione civica, approvata dal Collegio docenti) in termini di conoscenze, abilità, comportamenti ed atteggiamenti.</p> <p>Valutazione del prodotto finale da parte dei docenti in base a criteri predefiniti (completezza del lavoro, ordine e chiarezza dei contenuti, originalità nella presentazione del lavoro), ecc.</p>



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



DETTAGLIO CRITERI	
CONOSCENZA SUI TEMI PROPOSTI	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, condivisive, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza.</p> <p>Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi o delle carte internazionali proposte durante il lavoro.</p> <p>Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.</p>
ABILITÀ	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline.</p> <p>Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.</p>
COMPORAMENTI E ATTEGGIAMENTI	<p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p> <p>Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere;</p> <p>Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.</p> <p>Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio.</p> <p>Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</p>



Liceo Scientifico
 Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
 Liceo Classico
 Liceo Scientifico Sezione Sportiva
 Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



ORARIO COMPLESSIVO E CONTRIBUTO DELLE SINGOLE DISCIPLINE ALL'EDUCAZIONE CIVICA

SINTESI DEGLI ARGOMENTI

I docenti contitolari dell'insegnamento di Educazione civica, sulla base della progettazione iniziale condivisa dal Consiglio di classe e delle singole progettazioni disciplinari, hanno affrontato le seguenti tematiche:

DISCIPLINE COINVOLTE	CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	N. ORE
DIRITTO	Art.1 Cost. Democrazia diretta e democrazia indiretta Il Parlamento, il Governo, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale, la Magistratura- Corte dei Conti L'iter legislativo Il referendum Il procedimento di revisione costituzionale (Art.138 Cost.) I concetti di autonomia e sussidiarietà Le Istituzioni e la normativa dell'Unione europea L'ONU ed i suoi obiettivi Le agenzie specializzate dell'ONU La NATO Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea Titolo I Artt.1-5 La Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani L'euro e l'inflazione I soggetti economici: il resto del mondo: La globalizzazione L'economia circolare Lo sviluppo economico Strumenti di tutela e autotutela Richiesta di un mutuo	10
ITALIANO	La fragilità della condizione umana di fronte alla potenza distruttiva della natura: la dignità della consapevolezza nel messaggio di Leopardi de "La ginestra"- Lavoro e dignità nella letteratura naturalista e verista - "Rosso Malpelo" di Verga e la questione dello sfruttamento del lavoro minorile (collegamento con l'Inchiesta di Franchetti e Sonnino).	4



Liceo Scientifico
 Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
 Liceo Classico
 Liceo Scientifico Sezione Sportiva
 Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



	<p>La guerra e la negazione della dignità e dei diritti dell'uomo nei poeti del primo Novecento</p> <p>La distruzione della dignità umana attraverso la testimonianza della letteratura</p>	
FILOSOFIA	Dignità e diritti umani, il pensiero politico di Locke, Fichte, Hegel, Marx	4
STORIA	Dignità e diritti umani: le rivoluzioni nel 19esimo e 20esimo secolo, 1945 (ONU), 1948 (dichiarazione universale dei diritti umani), 1950 (la convenzione europea dei diritti umani adottata dal consiglio d'Europa)	4
INGLESE	<p>Charles Dickens: Oliver Twist: Children's Rights and Child Labor Hard Times: Education and Humanity George Orwell (1903-50) The trauma of public-school education - living with the lower class - "Nineteen Eighty-Four" (1949): the annihilation of the individual - Modern myths: Big Brother- human rights</p>	3
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<p><i>Codice dei Beni culturali ed artistici, art. 131, comma 1 e 2.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La fotografia come strumento di indagine e documentazione per il Patrimonio culturale. 2. Estensione del concetto di tutela e valorizzazione del patrimonio, inclusi i beni paesaggistici ed ambientali. 3. Ambiente e paesaggio grande risorsa della nazione. 	3
SCIENZE MOTORIE	<p>Effetti dannosi derivanti dall'assunzione di sostanze illecite Incidentalità stradale Il Doping</p>	3
RELIGIONE	<p>La libertà religiosa e la Costituzione. Integrazione ed ecumenismo.</p>	2
Totale numero di ore dedicate all'insegnamento trasversale di Educazione civica	TOTALE ORE	N. 33



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



10. Attività di arricchimento dell'offerta formativa

	Cognome e nome	Progetti/Corsi/Seminari
1		<p>“ IO LEGGO PERCHE’ ” + OPEN DAY – LABORATORI DI ITALIANO E LATINO + LABORATORIO DI TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO + INIZIATIVA DEL SALONE DEL LIBRO DI TORINO “UN LIBRO PER TUTTE LE SCUOLE” + CICLO “INCONTRI CON GLI AUTORI”: Presentazione del libro di Tommaso Zarrillo e Nicola Erbosio “<i>Marcianise e le sue antiche origini</i>” + “TRA PALCO E REALTA’” - Molte voci e un palcoscenico – Gli studenti incontrano Enrico Ianniello (attore, regista, scrittore)- - Note d’arte: più linguaggi un’unica visione- Gli studenti incontrano Tony Laudadio, attore, musicista, scrittore</p>
2		<p>“ IO LEGGO PERCHE’ ” + INIZIATIVA DEL SALONE DEL LIBRO DI TORINO “UN LIBRO PER TUTTE LE SCUOLE” + GIURIA PREMIO STREGA GIOVANI + “TRA PALCO E REALTA’” - Molte voci e un palcoscenico – Gli studenti incontrano Enrico Ianniello (attore, regista, scrittore)- - Note d’arte: più linguaggi un’unica visione- Gli studenti incontrano Tony Laudadio, attore, musicista, scrittore + PRATICA SPORTIVA PROGETTO “SPORT E SALUTE”</p>
3		<p>“ IO LEGGO PERCHE’ ” + OPEN DAY – LABORATORI DI ITALIANO E LATINO + INIZIATIVA DEL SALONE DEL LIBRO DI TORINO “UN LIBRO PER TUTTE LE SCUOLE” + CICLO “INCONTRI CON GLI AUTORI”: Presentazione del libro di Tommaso Zarrillo e Nicola Erbosio “<i>Marcianise e le sue antiche origini</i>” + “TRA PALCO E REALTA’” - Molte voci e un palcoscenico – Gli studenti incontrano Enrico Ianniello (attore, regista, scrittore)- - Note d’arte: più linguaggi un’unica visione- Gli studenti incontrano Tony Laudadio, attore, musicista, scrittore + PRATICA SPORTIVA PROGETTO “SPORT E SALUTE”</p>



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



4			<p>“ IO LEGGO PERCHE’ ” + OPEN DAY – LABORATORI DI ITALIANO E LATINO + LABORATORIO DI TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO + INIZIATIVA DEL SALONE DEL LIBRO DI TORINO “UN LIBRO PER TUTTE LE SCUOLE” + CICLO “INCONTRI CON GLI AUTORI”: Presentazione del libro di Tommaso Zarrillo e Nicola Erboso “<i>Marcianise e le sue antiche origini</i>” + “TRA PALCO E REALTA’” - Molte voci e un palcoscenico – Gli studenti incontrano Enrico Ianniello (attore, regista, scrittore)- - Note d’arte: più linguaggi un’unica visione- Gli studenti incontrano Tony Laudadio, attore, musicista, scrittore</p>
5			<p>“ IO LEGGO PERCHE’ ” + INIZIATIVA DEL SALONE DEL LIBRO DI TORINO “UN LIBRO PER TUTTE LE SCUOLE” + GIURIA PREMIO STREGA GIOVANI + “TRA PALCO E REALTA’” - Molte voci e un palcoscenico – Gli studenti incontrano Enrico Ianniello (attore, regista, scrittore)- - Note d’arte: più linguaggi un’unica visione- Gli studenti incontrano Tony Laudadio, attore, musicista, scrittore + PRATICA SPORTIVA PROGETTO “SPORT E SALUTE”</p>
6			<p>INIZIATIVA DEL SALONE DEL LIBRO DI TORINO “UN LIBRO PER TUTTE LE SCUOLE” + CICLO “INCONTRI CON GLI AUTORI”: Presentazione del libro di Tommaso Zarrillo e Nicola Erboso “<i>Marcianise e le sue antiche origini</i>” Presentazione del libro di Tiziano Scarpa, “<i>Stabat mater</i>” + “TRA PALCO E REALTA’” - Molte voci e un palcoscenico – Gli studenti incontrano Enrico Ianniello (attore, regista, scrittore)- - Note d’arte: più linguaggi un’unica visione- Gli studenti incontrano Tony Laudadio, attore, musicista, scrittore + PRATICA SPORTIVA PROGETTO “SPORT E SALUTE”</p>



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



7			<p>“ IO LEGGO PERCHE’ ” + INIZIATIVA DEL SALONE DEL LIBRO DI TORINO “UN LIBRO PER TUTTE LE SCUOLE” + “TRA PALCO E REALTA’” - Molte voci e un palcoscenico – Gli studenti incontrano Enrico Ianniello (attore, regista, scrittore)- - Note d’arte: più linguaggi un’unica visione- Gli studenti incontrano Tony Laudadio, attore, musicista, scrittore + PRATICA SPORTIVA PROGETTO “SPORT E SALUTE”</p>
8			<p>INIZIATIVA DEL SALONE DEL LIBRO DI TORINO “UN LIBRO PER TUTTE LE SCUOLE” + CICLO “INCONTRI CON GLI AUTORI”: Presentazione del libro di Tommaso Zarrillo e Nicola Erbosio “<i>Marcianise e le sue antiche origini</i>” + “TRA PALCO E REALTA’” - Molte voci e un palcoscenico – Gli studenti incontrano Enrico Ianniello (attore, regista, scrittore)- - Note d’arte: più linguaggi un’unica visione- Gli studenti incontrano Tony Laudadio, attore, musicista, scrittore + PRATICA SPORTIVA PROGETTO “SPORT E SALUTE”</p>
9			<p>INIZIATIVA DEL SALONE DEL LIBRO DI TORINO “UN LIBRO PER TUTTE LE SCUOLE” + “TRA PALCO E REALTA’” - Molte voci e un palcoscenico – Gli studenti incontrano Enrico Ianniello (attore, regista, scrittore)- - Note d’arte: più linguaggi un’unica visione- Gli studenti incontrano Tony Laudadio, attore, musicista, scrittore</p>
10			<p>“ IO LEGGO PERCHE’ ” + OPEN DAY – LABORATORI DI ITALIANO E LATINO + LABORATORIO DI TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO + INIZIATIVA DEL SALONE DEL LIBRO DI TORINO “UN LIBRO PER TUTTE LE SCUOLE” CICLO “INCONTRI CON GLI AUTORI” Presentazione del libro di Tiziano Scarpa, “<i>Stabat mater</i>” + “TRA PALCO E REALTA’” - Molte voci e un palcoscenico – Gli studenti incontrano Enrico Ianniello (attore, regista, scrittore)- - Note d’arte: più linguaggi un’unica visione- Gli studenti incontrano Tony Laudadio, attore, musicista, scrittore</p>



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



11			<p>“ IO LEGGO PERCHE’ ” + INIZIATIVA DEL SALONE DEL LIBRO DI TORINO “UN LIBRO PER TUTTE LE SCUOLE” + “TRA PALCO E REALTA’” - Molte voci e un palcoscenico – Gli studenti incontrano Enrico Ianniello (attore, regista, scrittore)- - Note d’arte: più linguaggi un’unica visione- Gli studenti incontrano Tony Laudadio, attore, musicista, scrittore + PRATICA SPORTIVA PROGETTO “SPORT E SALUTE”</p>
12			<p>INIZIATIVA DEL SALONE DEL LIBRO DI TORINO “UN LIBRO PER TUTTE LE SCUOLE” + “TRA PALCO E REALTA’” - Molte voci e un palcoscenico – Gli studenti incontrano Enrico Ianniello (attore, regista, scrittore)- - Note d’arte: più linguaggi un’unica visione- Gli studenti incontrano Tony Laudadio, attore, musicista, scrittore + PRATICA SPORTIVA PROGETTO “SPORT E SALUTE” + PREPARAZIONE AL PROGETTO MUNER-NY</p>
13			<p>+ OPEN DAY – LABORATORI DI ITALIANO E LATINO + INIZIATIVA DEL SALONE DEL LIBRO DI TORINO “UN LIBRO PER TUTTE LE SCUOLE” + CICLO “INCONTRI CON GLI AUTORI” Presentazione del libro di Tiziano Scarpa, “<i>Stabat mater</i>” + “TRA PALCO E REALTA’” - Molte voci e un palcoscenico – Gli studenti incontrano Enrico Ianniello (attore, regista, scrittore)- - Note d’arte: più linguaggi un’unica visione- Gli studenti incontrano Tony Laudadio, attore, musicista, scrittore + PRATICA SPORTIVA PROGETTO “SPORT E SALUTE”</p>
14			<p>“ IO LEGGO PERCHE’ ” + OPEN DAY – LABORATORI DI ITALIANO E LATINO + INIZIATIVA DEL SALONE DEL LIBRO DI TORINO “UN LIBRO PER TUTTE LE SCUOLE” + GIURIA PREMIO STREGA GIOVANI + CICLO “INCONTRI CON GLI AUTORI”: -Presentazione del libro di Tommaso Zarrillo e Nicola Erboso “<i>Marcianise e le sue antiche origini</i>” -Presentazione del libro di Tiziano Scarpa, “<i>Stabat mater</i>” + “TRA PALCO E REALTA’” - Molte voci e un palcoscenico – Gli studenti incontrano Enrico Ianniello (attore, regista, scrittore)- - Note d’arte: più linguaggi un’unica visione- Gli studenti incontrano Tony Laudadio, attore, musicista, scrittore</p>



Liceo Scientifico
 Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
 Liceo Classico
 Liceo Scientifico Sezione Sportiva
 Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



15			<p>INIZIATIVA DEL SALONE DEL LIBRO DI TORINO “UN LIBRO PER TUTTE LE SCUOLE” + “TRA PALCO E REALTA’” - Molte voci e un palcoscenico – Gli studenti incontrano Enrico Ianniello (attore, regista, scrittore)- - Note d’arte: più linguaggi un’unica visione- Gli studenti incontrano Tony Laudadio, attore, musicista, scrittore</p>
16			<p>INIZIATIVA DEL SALONE DEL LIBRO DI TORINO “UN LIBRO PER TUTTE LE SCUOLE” + CICLO “INCONTRI CON GLI AUTORI”: Presentazione del libro di Tommaso Zarrillo e Nicola Erbo <i>“Marcianise e le sue antiche origini”</i> + “TRA PALCO E REALTA’” - Molte voci e un palcoscenico – Gli studenti incontrano Enrico Ianniello (attore, regista, scrittore)- - Note d’arte: più linguaggi un’unica visione- Gli studenti incontrano Tony Laudadio, attore, musicista, scrittore + PRATICA SPORTIVA PROGETTO “SPORT E SALUTE”</p>
17			<p>INIZIATIVA DEL SALONE DEL LIBRO DI TORINO “UN LIBRO PER TUTTE LE SCUOLE” + “TRA PALCO E REALTA’” - Molte voci e un palcoscenico – Gli studenti incontrano Enrico Ianniello (attore, regista, scrittore)- - Note d’arte: più linguaggi un’unica visione- Gli studenti incontrano Tony Laudadio, attore, musicista, scrittore +PREPARAZIONE E PARTECIPAZIONE AL PROGETTO MUNER-NY</p>
18			<p>“ IO LEGGO PERCHE’ ” + OPEN DAY – LABORATORI DI ITALIANO E LATINO + INIZIATIVA DEL SALONE DEL LIBRO DI TORINO “UN LIBRO PER TUTTE LE SCUOLE” + “TRA PALCO E REALTA’” - Molte voci e un palcoscenico – Gli studenti incontrano Enrico Ianniello (attore, regista, scrittore)- - Note d’arte: più linguaggi un’unica visione- Gli studenti incontrano Tony Laudadio, attore, musicista, scrittore + PRATICA SPORTIVA PROGETTO “SPORT E SALUTE”</p>



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



19			<p>INIZIATIVA DEL SALONE DEL LIBRO DI TORINO “UN LIBRO PER TUTTE LE SCUOLE” CICLO “INCONTRI CON GLI AUTORI” Presentazione del libro di Tiziano Scarpa, “<i>Stabat mater</i>” + “TRA PALCO E REALTA’” - Molte voci e un palcoscenico – Gli studenti incontrano Enrico Ianniello (attore, regista, scrittore)- - Note d’arte: più linguaggi un’unica visione- Gli studenti incontrano Tony Laudadio, attore, musicista, scrittore + PRATICA SPORTIVA PROGETTO “SPORT E SALUTE”</p>
20			<p>“ IO LEGGO PERCHE’ ” + INIZIATIVA DEL SALONE DEL LIBRO DI TORINO “UN LIBRO PER TUTTE LE SCUOLE” + CICLO “INCONTRI CON GLI AUTORI”: Presentazione del libro di Tommaso Zarrillo e Nicola Erboso “<i>Marcianise e le sue antiche origini</i>” + “TRA PALCO E REALTA’” - Molte voci e un palcoscenico – Gli studenti incontrano Enrico Ianniello (attore, regista, scrittore)- - Note d’arte: più linguaggi un’unica visione- Gli studenti incontrano Tony Laudadio, attore, musicista, scrittore + PRATICA SPORTIVA PROGETTO “SPORT E SALUTE”</p>
21			<p>“ IO LEGGO PERCHE’ ” + INIZIATIVA DEL SALONE DEL LIBRO DI TORINO “UN LIBRO PER TUTTE LE SCUOLE” + CICLO “INCONTRI CON GLI AUTORI”: Presentazione del libro di Tommaso Zarrillo e Nicola Erboso “<i>Marcianise e le sue antiche origini</i>” + “TRA PALCO E REALTA’” - Molte voci e un palcoscenico – Gli studenti incontrano Enrico Ianniello (attore, regista, scrittore)- - Note d’arte: più linguaggi un’unica visione- Gli studenti incontrano Tony Laudadio, attore, musicista, scrittore</p>
22			<p>“ IO LEGGO PERCHE’ ” + INIZIATIVA DEL SALONE DEL LIBRO DI TORINO “UN LIBRO PER TUTTE LE SCUOLE” + “TRA PALCO E REALTA’” - Molte voci e un palcoscenico – Gli studenti incontrano Enrico Ianniello (attore, regista, scrittore)- - Note d’arte: più linguaggi un’unica visione- Gli studenti incontrano Tony Laudadio, attore, musicista, scrittore + PRATICA SPORTIVA PROGETTO “SPORT E SALUTE”</p>



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



11. Schede informative su singole discipline

DISCIPLINA	ITALIANO
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<p>1. <u>Competenze relative alla scrittura e all'esposizione orale:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- impostazione e articolazione corretta del discorso sul piano delle strutture grammaticali e delle risorse lessicali- rielaborazione critica dei contenuti e delle conoscenze- produzione di testi articolati e coerenti dal punto di vista grammaticale, lessicale e semantico- capacità argomentativa <p>2. <u>Competenze culturali e storico-letterarie</u></p> <ul style="list-style-type: none">- possesso di una prospettiva storico-letteraria anche in un'ottica europea: comprendere e analizzare il percorso storico della letteratura italiana, cogliendone le relazioni con il contesto storico-culturale, con la mentalità e la visione del mondo delle diverse epoche, nonché con le altre forme ed espressioni culturali proprie di ciascun periodo storico.- confronto, interpretazione e commento dei testi in relazione ad epoche, movimenti, autori, generi e opere.- capacità collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità <p>3. <u>Competenze metodologiche</u></p> <ul style="list-style-type: none">- acquisizione di un metodo di lavoro personalizzato efficace
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> lezione frontale e dialogata<input type="checkbox"/> attività di laboratorio<input type="checkbox"/> lavori di ricerca o individuali o di gruppo<input type="checkbox"/> partecipazioni ad iniziative culturali interne ed esterne<input type="checkbox"/> interventi di riequilibrio e di recupero<input type="checkbox"/> esercitazioni guidate e autonome<input type="checkbox"/> condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...)<input type="checkbox"/> cooperative learning<input type="checkbox"/> flipped classroom<input type="checkbox"/> Brainstorming
<u>TIPOLOGIE DI VERIFICA</u>	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> interrogazioni orali<input type="checkbox"/> prove scritte di produzione<input type="checkbox"/> prove scritte di comprensione ed analisi<input type="checkbox"/> restituzione di elaborati su consegne di tipo tematico o disciplinare



Liceo Scientifico
 Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
 Liceo Classico
 Liceo Scientifico Sezione Sportiva
 Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



<u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Articoli e saggi in riviste <input type="checkbox"/> Ricerche in rete <input type="checkbox"/> Supporti informatici e multimediali <input type="checkbox"/> Materiale audiovisivo d'istituto ed esterno (disponibile in rete) <input type="checkbox"/> Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente <input type="checkbox"/> Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Materiali da siti dedicati alla didattica <input type="checkbox"/> Risorse case editrici
<u>TESTI ADOTTATI</u>	<p>G. Baldi- R. Favatà -S. Giusso -M. Razetti - G. Zaccaria, <i>Imparare dai classici a progettare il futuro</i>, vol.3 a, 3b ,3c ed. Paravia - Dante Alighieri, <i>Divina Commedia</i>, a cura di Dorotea Cotroneo, ed. Palumbo</p>
<u>Contenuti</u>	<p>La funzione storica di Manzoni e l'importanza dei <i>Promessi sposi</i> nella storia della letteratura italiana - Le vicende biografiche dell'autore - La formazione culturale: il contributo dell'Illuminismo lombardo, del Romanticismo e della cultura francese - La conversione e il rapporto con il giansenismo - Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura - Testo: "La funzione della letteratura rendere le cose «un po' più come dovrebbero essere» (dall'Epistolario) – Gli scritti teorici di poetica - Le opere prima della conversione - Le opere dopo la conversione: Gli <i>Inni sacri</i> – Le tragedie - Le odi civili – Testi: Coro dell'atto III dell'<i>Adelchi</i> – <i>Il Cinque Maggio</i> –</p> <p><i>I Promessi Sposi</i>: il genere del romanzo in Italia; l'opera come romanzo storico e romanzo di formazione – La tecnica narrativa: la figura e il ruolo del narratore Il quadro polemico del Seicento e il progetto manzoniano di società- <i>I promessi sposi</i> come "romanzo senza idillio": il problema del male e il tema della Provvidenza - Passi dal romanzo: il "sugo" della storia (cap. XXXVIII) Le tre edizioni del romanzo – Dopo <i>I promessi sposi</i>: il distacco dalla letteratura. Il "lettori" di Manzoni del Novecento: Leonardo Sciascia: vicende biografiche - La funzione dell'intellettuale e la concezione della letteratura - I "gialli: <i>Il giorno della civetta</i> - <i>Todo Modo</i> - <i>Il contesto</i> - Sciascia e il romanzo storico: <i>Il Consiglio d'Egitto</i>- I "romanzi inchiesta": <i>Morte di un Inquisitore</i> - <i>La strega e il capitano</i>- <i>La scomparsa di Majorana</i> – <i>L'affaire Moro</i>- Lettura integrale di un romanzo a scelta degli alunni Introduzione a Leopardi: la modernità del poeta - Le vicende biografiche in rapporto con il contesto storico -politico-. <i>Lo Zibaldone</i>: un diario del pensiero - Il "sistema" filosofico leopardiano - La prima fase del pensiero: il problema dell'infelicità come frutto della civiltà in contrasto con la natura- Il pessimismo</p>



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



storico: antichi e moderni; la storia come degenerazione; l'azione e l'eroismo come rimedi alla decadenza dei moderni. La svolta materialistica: meccanicismo e sensismo - il pessimismo cosmico: la vita come male.

La teoria del piacere e la poetica - Leopardi e il Romanticismo - Le canzoni - Gli "idilli" - Le *Operette morali* La seconda fase della poesia leopardiana: i *canti pisano-recanatesi* - La terza fase della poesia leopardiana: il "ciclo di Aspasia" e le altre opere del periodo napoletano - Il messaggio conclusivo della "Ginestra".

Testi:

- Lettera a Pietro Giordani: "L'amicizia e la nera malinconia" (lettera del 30 aprile 1817) – Lettera al padre del luglio 1819 (fotocopie)

- Dallo *Zibaldone*: "La teoria del piacere" [165-172] – "Il vero è brutto" [1430-1431] - "Teoria della visione" [1744-1747] -

Dai Canti:

- "L'infinito"

- "La sera del dì di festa";

- A Silvia “;

- "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia “.

- "A se stesso"

- "La Ginestra“: vv.1-200; 205-317-(spiegazione generale dei versi)

Dalle Operette morali

- "Dialogo della natura e di un Islandese “

- "Dialogo di un folletto e di uno gnomo“

- "Dialogo di Plotino e di Porfirio“

- Attualizzare Leopardi: echi leopardiani in "Cadrà dolce la pioggia" da *Cronache marziane* di Ray Bradbury(fotocopie)

L'ETA' DEL REALISMO IN EUROPA

Il Positivismo e il mito del progresso.

La figura dell'artista nell'immaginario e nella realtà: la "perdita dell'*aureola*" e la crisi del letterato tradizionale in Europa e in Italia nella seconda metà dell'800 –

La contestazione ideologica e stilistica della Scapigliatura lombarda –

Baudelaire e la nascita della poesia moderna

I fiori del male: struttura e temi -

Testi: "Perdita dell'*aureola*" (dallo *Spleen* di Parigi) - "L'albatro"- "Il cigno"- "Spleen"- "Corrispondenze" – "Il cigno"-

La prevalenza del classicismo nella poesia italiana del secondo Ottocento - L'esperienza poetica di **Giosuè Carducci**: da "scudiero dei classici" a "poeta-vate"; la formazione culturale, l'ideologia; la poetica; l'evoluzione della poesia carducciana;



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



	<p>Testi: - “Alla stazione in una mattina d’autunno” (dalle <i>Odi barbare</i>)</p> <p>Il realismo romantico e il realismo della seconda metà dell’800: narrare e descrivere - Il Realismo in Francia: G. Flaubert – Il Naturalismo francese – Emile Zola - Il Verismo italiano-</p> <p>Testi: - Zola, “Prefazione” al <i>Romanzo sperimentale</i> (fotocopie) - Prefazione di R. Saviano a <i>L’affaire Dreyfuss</i> di Zola, ed. Feltrinelli. (fotocopie) - L. Capuana: “<i>Scienza e forma letteraria</i>” (dalla recensione ai <i>Malavoglia</i> di Verga, pubblicata sul “Fanfulla della domenica”)</p> <p>GIOVANNI VERGA La vita - L’ideologia – La tecnica narrativa - Lo svolgimento dell’opera verghiana.</p> <p>Testi: - La “Prefazione” ad <i>Eva</i> (fotocopie) - La “Prefazione” a <i>I Malavoglia</i>: “I vinti e la fiumana del progresso”- - Da <i>Vita dei campi</i>: “Rosso Malpelo”. “La lupa”- - Dalle <i>Novelle rusticane</i>: “Libertà”. - Da <i>I Malavoglia</i>: “Il mondo arcaico e l’irruzione della storia” (dal cap. I) – - “La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno” (dal cap. XV) - Da <i>Mastro don Gesualdo</i>: “La morte di Mastro don Gesualdo” (dalla parte IV, cap. V)</p> <p>Due romanzi educativi e “nazionali”: <i>Cuore</i> e <i>Pinocchio</i> – Testi da <i>Cuore</i>: “I carbonaio e il signore”- “Gli amici operai”- “La madre di Franti” (con l’analisi di Umberto Eco) - I romanzi di Emilio Salgari</p> <p>L’ETA’ DEL DECADENTISMO Il movimento francese dei <i>decadents</i> e il Decadentismo europeo come fenomeno culturale ed artistico - La visione del mondo: il mistero e le “corrispondenze”; gli strumenti irrazionali del conoscere – L’estetismo - La poetica del Decadentismo: l’oscurità del linguaggio; le tecniche espressive; il linguaggio analogico e la sinestesia - “Corrispondenze” di Baudelaire come manifesto programmatico della visione del mondo decadente - La figura dell’intellettuale. Lettura di: “Languore” di P. Verlaine; “Vocali” di A. Rimbaud- “Prefazione” a <i>Il ritratto di Dorian Gray</i></p>
--	---



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita inimitabile di un mito di massa - L'ideologia e la poetica - L'estetismo dannunziano e la sua crisi - I romanzi del "superuomo" - Le opere drammatiche - *Le laudi* - Il periodo "notturno".

Testi:

- Da *Il piacere*: dal cap. II: "Il ritratto di Andrea Sperelli"
- "Il programma politico del superuomo" (da *Le vergini delle rocce*, libro I)
- Da *Alcyone*: "La pioggia nel pineto" –

GIOVANNI PASCOLI

Le vicende biografiche- La poetica del *fanciullino* e l'ideologia piccolo - borghese - L'ideologia politica di Pascoli: dal socialismo alla giustificazione proletaria della guerra coloniale - Le raccolte poetiche e i temi della poesia pascoliana - Le innovazioni formali.

Testi:

Da *Myricae*:

- "Il lampo";
- "Lavandare";
- "X Agosto";
- "Temporale"
- "Novembre"
- "L'assiuolo"

Dai *Canti di Castelvecchio*:

- "Il gelsomino notturno".

Dai

Poemi conviviali: "L'ultimo viaggio" (canto XXIII: "Il vero")

Riferimenti alle avanguardie-

LA NARRATIVA STRANIERA NEL PRIMO NOVECENTO

La crisi del Positivismo – La psicoanalisi di Freud e la teoria della relatività di Einstein- la concezione del tempo e dello spazio- L'influsso di Nietzsche e delle avanguardie- Il carattere "aperto" e sperimentale del romanzo-

La nuova narrativa e i suoi autori: riferimenti all'opera di Thomas Mann, Franz Kafka, Proust, V. Woolf e Joyce-

Testi:

F. Kafka, "L'incubo del risveglio" (da *La metamorfosi*)

ITALO SVEVO E LA NASCITA DEL ROMANZO D'AVANGUARDIA IN ITALIA

La vita - La formazione culturale - Caratteri dei romanzi sveviani: vicenda, temi e soluzioni formali in *Una vita* e *Senilità* -

La coscienza di Zeno: il contesto culturale e la composizione del romanzo; l'organizzazione del racconto: *La coscienza di Zeno* come "opera aperta"; l'io



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



	<p>narrante e l'io narrato; il tempo narrativo; la vicenda; la funzione critica di Zeno – L'inettitudine e l'apertura al mondo -</p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none">- Da <i>Una vita</i>: " le ali del gabbiano" (cap.VIII)Da <i>Senilità</i>: "Il ritratto dell'inetto"(dal cap.1) –- Da <i>La coscienza di Zeno</i>: "La Prefazione del dottor S" (fotocopie) – "Il fumo" (dal cap. III) – "La profezia di un'Apocalisse cosmica"(dal cap. VIII) <p>LUIGI PIRANDELLO</p> <p>La vita, la formazione, le varie fasi dell'attività artistica - La cultura letteraria, filosofica e psicologica; il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo; i <i>personaggi</i> e le <i>maschere nude</i>; la <i>forma</i> e la <i>vita</i> - Le novelle e i romanzi - Gli scritti teatrali e le prime opere drammatiche: la fase del <i>grottesco</i> - Il " teatro nel teatro" - I "miti " teatrali.</p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none">- " Dalle <i>Novelle per un anno</i>: " Il treno ha fischiato" – "La carriola"- Da <i>Uno, nessuno e centomila</i>: "Nessun nome" (pagina conclusiva del romanzo)- Da <i>Il fu Mattia Pascal</i>:- La "Premessa seconda"(fotocopie)- "La costruzione di una nuova identità" (dai capp. VIII e IX)- "Lo strappo nel cielo di carta" (dal cap. XII)- Non saprei proprio dire ch'io mi sia (dal cap. XVIII)- Da <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>: "La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio"- <p>Letture integrali di un romanzo o di un'opera teatrale a scelta degli alunni-</p> <p>TRA LE DUE GUERRE</p> <p>La lirica: la linea <i>novecentista</i> e <i>antinovecentista</i></p> <p>GIUSEPPE UNGARETTI</p> <p>Le vicende biografiche - La poetica: la funzione della poesia; l'analogia; la poesia come illuminazione; gli aspetti formali- <i>L'allegria</i>: le vicende editoriali; la struttura e i temi - <i>Sentimento del tempo – Il dolore</i>.</p> <p>Testi (da <i>L'allegria</i>):</p> <ul style="list-style-type: none">"I fiumi""In memoria""Porto sepolto";"Veglia";"Soldati";"Commiato""San Martino del Carso"
--	--



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



EUGENIO MONTALE

La vita e le opere - La formazione culturale e le varie fasi della produzione poetica - *Ossi di seppia* e la crisi del simbolismo - La poetica, i temi e le scelte stilistiche del secondo Montale: *Le Occasioni* - *La bufera e altro* - L'ultimo Montale.

Testi:

- Da *Ossi di seppia*:
- "Spesso il male di vivere "
- "Non chiederci la parola "
- "Merigiare pallido e assorto"-

DANTE ALIGHIERI: LA DIVINA COMMEDIA (PARADISO)

Struttura generale del Paradiso dantesco –

Lettura, spiegazione e commento dei seguenti canti: I, III, VI, XI-

Da svolgere dopo il 15 maggio*

Altri testi* da *Le occasioni* e da *La Bufera e altro*

UMBERTO SABA*

La vita – la formazione – La poetica "dell'onestà ": la chiarezza, lo scandaglio – Il *Canzoniere*: il titolo e la complessa struttura dell'opera; i temi, la metrica, la lingua, lo stile: un tradizionalismo rivoluzionario-

Testi*

Divina Commedia, Paradiso, canto XVII

Lo svolgimento degli argomenti indicati dopo il 15 maggio sarà condizionato dalle reali opportunità di tempo a disposizione

MODULO FORMATIVO DI ORIENTAMENTO di LETTERATURA ITALIANA - Durata: due ore

"L'inetto e la ricerca di sé: dal personaggio letterario alla vita reale"

1ª ora: La figura dell'inetto nella letteratura del primo Novecento con particolare riferimento all'opera di Svevo e Pirandello

2ª ora: La "ricerca di sé" nella vita reale

Contenuti: *La coscienza di Zeno* di Italo Svevo ("episodio del fumo" dal cap. III del romanzo)

Uno, nessuno e centomila di Luigi Pirandello (parte iniziale del I capitolo)

Attività: *Brainstorming* iniziale: "Che cosa significa sentirsi inadeguati o fuori posto?"

Breve analisi del concetto di *inetto* nella letteratura italiana (D'Annunzio Svevo/Pirandello).



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



	<p>Letture e analisi di passi brevi estrapolati da: <i>La coscienza di Zeno</i> di Svevo e da <i>Uno, nessuno e centomila</i> di Pirandello Il mito della produttività e del perfezionismo nella società contemporanea Attività di riflessione personale</p> <p>CONTENUTI DELL'UDA DI EDUCAZIONE CIVICA CONTENUTI La fragilità della condizione umana di fronte alla potenza distruttiva della natura: la dignità della consapevolezza nel messaggio di Leopardi de "La ginestra"- Lavoro e dignità nella letteratura naturalista e verista - "Rosso Malpelo" di Verga e la questione dello sfruttamento del lavoro minorile (collegamento con <i>l'Inchiesta</i> di Franchetti e Sonnino). La guerra e la negazione della dignità e dei diritti dell'uomo nei poeti del primo Novecento La distruzione della dignità umana attraverso la testimonianza della letteratura</p>
--	---



Liceo Scientifico
 Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
 Liceo Classico
 Liceo Scientifico Sezione Sportiva
 Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



<u>DISCIPLINA</u>	LATINO
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare criticamente strutture morfosintattiche e lessico delle lingue antiche con quelle della lingua italiana, con particolare attenzione ai fenomeni di continuità e cambiamento dei sistemi linguistici nel tempo. 2. Operare una traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un autore e di un testo- 3. Trarre dalla pratica della traduzione e dal metodo di studio delle lingue classiche l'attitudine mentale a procedimenti di analisi, di sintesi e di problematizzazione. 4. Cogliere, anche attraverso il confronto con la letteratura italiana, la specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura. 5. Acquisire la consapevolezza che lo studio della civiltà latina e greca, che sono alla base della civiltà europea, offre il supporto imprescindibile per la comprensione del presente, consentendo di individuare analogie e differenze. 6. Giungere all'elaborazione di un giudizio critico autonomo, tramite l'interpretazione e l'approfondimento personali delle espressioni culturali delle civiltà studiate.
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> lezione frontale e dialogata <input type="checkbox"/> attività di laboratorio <input type="checkbox"/> lavori di ricerca o individuali o di gruppo <input type="checkbox"/> partecipazioni ad iniziative culturali interne ed esterne <input type="checkbox"/> interventi di riequilibrio e di recupero <input type="checkbox"/> esercitazioni guidate e autonome <input type="checkbox"/> condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...) <input type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> Brainstorming
<u>TIPOLOGIE DI VERIFICA</u>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> interrogazioni orali <input type="checkbox"/> prove scritte di produzione <input type="checkbox"/> prove scritte di comprensione ed analisi <input type="checkbox"/> ricerche individuali <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> restituzione di attività su libri e/o testi



Liceo Scientifico
 Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
 Liceo Classico
 Liceo Scientifico Sezione Sportiva
 Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



<p><u>STRUMENTI ADOTTATI</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Articoli e saggi in riviste <input type="checkbox"/> Ricerche in rete <input type="checkbox"/> Supporti informatici e multimediali <input type="checkbox"/> Materiale audiovisivo d'istituto ed esterno (disponibile in rete) <input type="checkbox"/> Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente <input type="checkbox"/> Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Materiali da siti dedicati alla didattica <input type="checkbox"/> Risorse case editrici
<p><u>TESTI ADOTTATI</u></p>	<p>Libri di testo utilizzati: Giacinto Agnello, Arnaldo Orlando, <i>Uomini e voci dell'antica Roma</i>, vol.3, ed. Palumbo-</p>
<p><u>Contenuti</u></p>	<p>ETA' DEI GIULIO-CLAUDI Il contesto storico – culturale dell'età dei Giulio-Claudi: dal principato al dominato; il rapporto tra intellettuali e potere, i caratteri della cultura del tempo.</p> <p>LUCANO Le vicende biografiche: i rapporti con Nerone, l'educazione stoica. - Il <i>Bellum civile</i>: struttura, contenuto e personaggi – L'ideologia presente nell'opera – Un'epica paradossale: il rapporto con l'<i>epos</i> tradizionale e con il modello virgiliano – Gli eroi del <i>Bellum civile</i> - La poesia di Lucano. Testi (in traduzione italiana): “Il proemio: Guerre più che civili cantiamo...” (<i>Bellum civile</i>, I, vv.1-32); “Catone il giusto spiega a Bruto la sua scelta di campo” (<i>Bellum civile</i>, II, vv.284-325); “Cesare, l'uomo della fortuna” (<i>Bellum civile</i>, V, vv.504-537; 577-596).</p> <p>LA SATIRA NELL'ETA' IMPERIALE: PERSIO Contenuti e caratteri delle satire.</p> <p>FEDRO Le vicende biografiche- Le favole: la visione del mondo; temi e personaggi. Testi (dal latino): “Il lupo e l'agnello” (<i>Lupus ed agnus, Fabulae</i>, I,1) - “La volpe e l'uva” (<i>De vulpe et uva, Fabulae</i>, IV,3)</p> <p>SENECA Le vicende biografiche in rapporto al contesto storico. La filosofia come terapia ai mali dell'anima - Il pensiero filosofico - Il <i>corpus</i> delle opere – Le <i>consolationes</i> - <i>Dialogi</i>- <i>De clementia</i> - <i>De beneficiis</i>- <i>Naturales quaestiones</i> – <i>Epistulae morales ad Lucilium</i> - <i>Divi Claudii apokolokyntosis</i> - Le tragedie. Lo stile.</p>



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



Testi (in traduzione italiana):

"Il suicidio di Seneca" (Tacito, *Annales*, XV,62-64);
cap. VII della *Consolatio ad Helviam matrem* (fotocopie)
De ira (1,1-1.7); II,3 (fotocopie);
De vita beata, cap.1 (fotocopie);
De constantia sapientis, II,2-4 (fotocopie);

"Il furor: la vendetta di Medea" (*Medea*, vv. 891-977);
Lettura consigliata in edizione integrale: *De brevitae vitae*-

Testi (dal latino): "La provvidenza e l'uomo virtuoso: il mito del suicidio di Catone" (*De providentia*, I,2,9-10);

"Seneca fa i suoi conti con il tempo" (*Epistulae morales ad Lucilium*, 1);

"Homo, sacra res homini" (*Epistulae morales ad Lucilium*, 95,51)

PETRONIO

Il *Satyricon* e il problema del genere letterario: il rapporto col romanzo greco; la tradizione novellistica; l'*Odisea*, la *satura Menippea*. Il realismo petroniano- La cena di Trimalcione - Le questioni retoriche e letterarie- La lingua del *Satyricon*-

Testi (dall'italiano):

"Trimalcione, un vero signore" (*Satyricon*,27; 47,1-7)

"Trimalcione e la morte"(*Satyricon*, 36,6-10; 71-72-4;

"Trimalcione, Fortuna e il mondo dei liberti" (*Satyricon*,37-38);

"La cena scenografica" (*Satyricon*, 33,3-8; 36,4-8;49,69,6-70,7)

Lettura consigliata (in edizione integrale) del *Satyricon*-

L'ETA' DEI FLAVI

Il contesto storico – culturale: il quadro storico – La restaurazione del classicismo- La politica culturale dei Flavi- L'organizzazione della cultura – La posizione degli intellettuali tra conformismo e anticonformismo.

MARZIALE

Le vicende biografiche - Gli *Epigrammi*: la struttura della raccolta; la città di Roma, teatro degli epigrammi e le sue "maschere"; i vari tipi di epigrammi; i nuclei tematici della raccolta: la morte; l'amore; l'amicizia; i doni; la condizione del *poeta-clienti*; la poetica dell'autore; il rapporto tra vita e letteratura; lo stile.

Lettura (in traduzione italiana) dei seguenti epigrammi:

(testi forniti in formato digitale e in fotocopie tratti dal materiale didattico dell'UNIBO, *Alma Mater Studiorum*, Università di Bologna)

La poetica (*Epigrammi* IV,49; X,4); "Come si può vivere a Roma"(*Epigrammi*, III,38); I tipi umani (*Epigrammi*, I,47; I,10; I,19; I,33; I,83; III,43); La condizione del poeta (*Epigrammi* I,107; X,74)

PLINIO IL VECCHIO

Le vicende biografiche La *Naturalis Historia*: struttura e contenuto dell'opera, i limiti del metodo di Plinio; la concezione della natura e dell'uomo;



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



etnocentrismo e *mirabilia*.

Testi (in traduzione italiana):

“L’epistola dedicatoria a Plinio” (*Naturalis Historia, Epistola dedicatoria a Tito, 12-18 passim*) “La natura è stata una madre buona o una crudele matrigna?” (*Naturalis Historia, VII,1-5*) – “Condanna dell’accanimento con cui l’uomo violenta la natura” (*Naturalis Historia, XXXVI,1-3*) –

QUINTILIANO

Vicende biografiche - L’*Institutio oratoria*: contenuto dell’opera - Quintiliano e la retorica dei suoi tempi, le idee e lo stile- Quintiliano pedagogo e maestro- Le tre fasi della carriera scolastica a Roma- Insegnamento pubblico e privato-

Testi (in traduzione italiana) di Quintiliano: “Il *vir bonus dicendi peritus* alla prova del mestiere d’avvocato” (*Institutio oratoria XII, 1,1-3; 36-37;46*); “I giudizi di Quintiliano” (*Institutio oratoria, X,1, passim*); “In difesa dell’insegnamento pubblico” (*Institutio oratoria, I, 9-10,17-25*); “Contro i metodi coercitivi e le punizioni fisiche”(*Institutio oratoria,1,3,14-17*); “Il profilo ideale del maestro di retorica” (*Institutio oratoria,II,2,3-10*)

L’ETA’DEGLI IMPERATORI D’ADOZIONE

PLINIO IL GIOVANE

Le vicende biografiche: l’epistolario (i temi; lo stile, confronto con l’epistolario di Cicerone). Il *Panegirico di Plinio a Traiano*.

TACITO

Le vicende biografiche – Il *Dialogus de oratoribus* e la crisi dell’eloquenza – L’*Agricola* – La *Germania* - Le opere storiche: le *Historiae* e gli *Annales*; la concezione storiografica e l’arte di Tacito. La lingua e lo stile.

Testi (in traduzione italiana):

“Dall’*Agricola*: il proemio”(*Agricola,1,3,2*); “Dall’*Agricola*: il discorso di Calgaco ai Caledoni” (*Agricola,30-31*); dalla *Germania*: la purezza della stirpe germanica (*Germania, 2,1*)- “Morigeratezza dei costumi” (*Germania,18-20*)

“Il proemio” delle *Historiae* (*Historiae, I,1-3*)- “Il proemio” degli *Annales* (*Annales, I,1-2*)

GIOVENALE

Le vicende biografiche – Le *Satire: l’indignatio*; i caratteri della satira di Giovenale e il rapporto con la tradizione satirica precedente; i temi: la vita desolante dei poeti; la miseria dell’ambiente letterario contemporaneo, i buoni costumi di una volta; le utopie del moralismo e l’età dell’oro; il mondo semplice dei municipi italici; l’immoralità delle donne e dei nobili; l’ostilità verso i costumi stranieri.

Testi (in traduzione italiana): “Alcuni buoni motivi per scrivere satire” (*Satire, I, vv.22-36*) – “Attacco virulento contro i *Graeculi* (*Satire, III, vv.58-91*)



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



APULEIO*

Le vicende biografiche – Le opere filosofiche – *L'Apologia- Le Metamorfosi-*

Testi in traduzione italiana

***Da svolgere dopo il 15 maggio**

MODULO FORMATIVO DI ORIENTAMENTO di LETTERATURA LATINA - 1 ORA

Seneca e l'arte di orientare l'esistenza

CONTENUTI:

Epistula I sul tempo (dalle *Epistulae morales ad Lucilium*) per i seguenti temi:
gestione del tempo, responsabilità personale, consapevolezza del presente.

De vita beata, 1 per i seguenti temi: l'importanza di avere un obiettivo chiaro e un percorso definito per la vita; la critica di una vita condotta senza una guida o senza un fine preciso e la necessità di un'auto-riflessione



Liceo Scientifico
 Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
 Liceo Classico
 Liceo Scientifico Sezione Sportiva
 Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



<u>DISCIPLINA</u>	LINGUA INGLESE
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare la lingua in maniera autonoma e appropriata.... 2. Analizzare un testo letterario dal punto di vista linguistico e letterario 3. Produrre testi quali riassunti e relazioni su argomenti trattati e testi analizzati 4. Contestualizzare un autore nel tempo e nello spazio

<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> lezione frontale e dialogata <input type="checkbox"/> attività di laboratorio <input type="checkbox"/> lavori di ricerca o individuali o di gruppo <input type="checkbox"/> viaggi di istruzione <input type="checkbox"/> visite sul territorio <input type="checkbox"/> esercitazioni guidate e autonome <input type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> Brainstorming
<u>TIPOLOGIE DI VERIFICA</u>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> interrogazioni orali <input type="checkbox"/> prove scritte di produzione <input type="checkbox"/> prove scritte di comprensione ed analisi <input type="checkbox"/> prove scritte di traduzione <input type="checkbox"/> prove strutturate e semistrutturate <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> restituzione di attività su libri e/o testi
<u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Ricerche in rete <input type="checkbox"/> Supporti informatici e multimediali <input type="checkbox"/> Materiale audiovisivo d'istituto ed esterno (disponibile in rete) <input type="checkbox"/> Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Materiali da siti dedicati alla didattica <input type="checkbox"/> Siti specialistici <input type="checkbox"/> Software di simulazione specifici della disciplina



Liceo Scientifico
 Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
 Liceo Classico
 Liceo Scientifico Sezione Sportiva
 Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



TESTI ADOTTATI	<p>Enjoy! con Enjoy! Explained vol.2 Autori : Silvia Ballabio, Alessandra Brunetti, Heather Bedell Editore : Europass</p>
Contenuti	<p><i>HISTORY: The Victorian Age (1837-1901), an age of industry and reforms - The British Empire - Empire and Commonwealth</i></p> <p><i>CULTURE: The Victorian compromise - the decline of Victorian values –</i></p> <p><i>LANGUAGE: Words from the Empire - POETRY: Victorian poetry - PROSE: The early Victorian novel - The late Victorian novel - DRAMA: Victorian drama</i></p> <p>WRITERS AND TEXTS <i>Charles Dickens (1812-70)</i> <i>Life and early works - Themes of Dickens' novels - Settings, characters and plots of Dickens' novels - Dickens' style - The novelist's reputation - A passage from "Hard Times" (1854): Coketown</i> <i>The Brönte sisters</i> <i>Life and works- Jane Eyre-Wuthering Heights Thomas Hardy:</i> <i>Life and works-Tess of the D'Ubervilles-Jude the Obscure GENNAIO-MARZO</i> <i>Robert Louis Stevenson (1850-94)</i> <i>Early life – literary success – Latter years in the Pacific – “The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde” (1886): A modern myth – the struggle between good and evil – the novel’s realism and symbolism – Elements of the crime story – writing as a craft – A passage from the novel: Jekyll can no longer control Hyde</i> <i>Oscar Wilde (1854-1900)</i> <i>Early life - early works and literary success - the final years - the perfect dandy - "The picture of Dorian Gray" (1891): the story - Dorian Gray as a mystery story - the novel's moral purpose –</i></p> <p><i>COMPARING CULTURES: Decadent art and Aestheticism - "The Importance of Being Ernest" (1895): the play - Wilde's technique of contraries</i></p> <p><i>HISTORY: The turn of the century - the First World War - The Second World War -</i></p> <p><i>CULTURE: The Twenties and the Thirties - The modernist revolution –</i></p> <p><i>LITERATURE AND LANGUAGE: Technology enters the language - The modern</i></p> <p><i>NOVEL - the stream of consciousness James Joyce (1882-1941)</i></p>



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



Early life in Dublin - a life of self-imposed exile - Joyce and Ireland - the journey of Joyce's narrative - "Dubliners" (1914): Circumstances of publication - a portrait of Dublin life - Realism and symbolism in Dubliners - A passage from the novel: The Dead

Virginia Woolf (1882-1941)

Intellectual background – early signs of mental instability – the move to Bloomsbury – latter years – a leading modernist – Woolf's use of time – feminist writing and critical works – "Mrs Dalloway" (1925): A revolution in plot and style – the story – A passage from the novel: She loved life, London, this moment of June

George Orwell (1903-50)

The trauma of public-school education - living with the lower class - the war in Spain - Journalism and the greatest works - "Nineteen Eighty-Four" (1949): the annihilation of the individual - the story - a passage from the novel: Big brother is watching you - Modern myths: Big Brother- human rights

HISTORY: The post-war years - the sixties and the seventies - the end of the Welfare State from the fall of the Berlin Wall to the present - contemporary fashions and trends - new technologies - DRAMA: Contemporary drama - the Theatre of the Absurd

SAMUEL BECKETT (1906-89)



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



<u>DISCIPLINA</u>	STORIA
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	Riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica. Acquisire strumenti per la comprensione e la rielaborazione. Problematizzare le conoscenze. Acquisire la capacità di pensare per modelli diversi.

<u>METODOLOGIE</u>	lezione frontale e dialogata lavori di ricerca o individuali o di gruppo esercitazioni guidate e autonome condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...)
<u>TIPOLOGIE DI VERIFICA</u>	interrogazioni orali ricerche individuali
<u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	Libri di testo Ricerche in rete Supporti informatici e multimediali Materiale audiovisivo d'istituto ed esterno (disponibile in rete) Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente
<u>TESTI ADOTTATI</u>	Comunicare storia v.3 (Brancati/Pagliarani) La nuova italia edit.
<u>Contenuti</u>	a) L'ottocento caratteri generali b) Il Risorgimento italiano e la questione meridionale c) La II rivoluzione industriale: cause; la rivoluzione agricola; il carbone come nuova fonte di energia; i progressi tecnologici; le conseguenze sociali del processo di industrializzazione; l'ascesa della borghesia.



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



- d) Il novecento caratteri generali
- e) Destra e sinistra storia al potere in Italia
- f) Il novecento: verso la grande guerra
- g) La prima Guerra mondiale
- h) Il primo dopo Guerra in Italia ed in Europa
- i) L' ascesa del fascismo
- j) La nascita del totalitarismo
- k) Mussolini ed il ventennio fascista
- l) Il nazismo al potere in Germania
- m) Verso la seconda Guerra mondiale
- n) La seconda Guerra mondiale
- o) Il primo dopoguerra
- p) La Guerra fredda
- q) l' Italia repubblicana.



Liceo Scientifico
 Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
 Liceo Classico
 Liceo Scientifico Sezione Sportiva
 Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



<u>DISCIPLINA</u>	FILOSOFIA
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<p>Individuare analogie e differenze fra concetti, modelli e metodi nei diversi campi cognitivi;</p> <p>Confrontare e contestualizzare le differenti risposte degli autori allo stesso problema;</p> <p>...Raccordare le tematiche del passato con quelle della realtà contemporanea;</p> <p>Sviluppare il senso critico facendo comprendere che le soluzioni filosofiche non sono risposte dogmatiche ma problematiche....</p>

<u>METODOLOGIE</u>	<p>lezione frontale e dialogata</p> <p>lavori di ricerca o individuali o di gruppo</p> <p>condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...)</p>
<u>TIPOLOGIE DI VERIFICA</u>	interrogazioni orali
<u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>Libri di testo</p> <p>Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente</p>
<u>TESTI ADOTTATI</u>	Infiniti del pensiero V,3 (Cosmo/Morotti) Atlas
<u>Contenuti</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il criticismo kantiano I post Kantiani Jacobi ● L'idealismo tedesco: Hegel



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



- La reazione all'idealismo: tra dolore e noia, il mondo di Schopenhauer
- Esistenza e fede in Kierkegaard
- Il Positivismo europeo, aspetti generali.
- La storia come rivoluzione : K. Marx
- La crisi del pensiero occidentale: Nietzsche, Freud e la psicoanalisi
- La filosofia del Novecento
- La riflessione sull'esistenza. L'esistenzialismo come clima culturale
- Essere ed esistenza: M.Heidegger



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



<u>DISCIPLINA</u>	MATEMATICA
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<p><u>In termini di conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Acquisire il concetto di insieme limitato o illimitato in \mathfrak{R}• Assimilare il concetto di limite nella sua formulazione rigorosa e conoscere e comprendere i teoremi sui limiti.• Pervenire alla definizione di continuità e conoscere i principali teoremi sulle funzioni continue.• Introdurre il concetto di asintoto di una curva piana, come applicazione geometrica del concetto di limite di una funzione.• Assimilare il concetto di derivata.• Conoscere e comprendere i teoremi fondamentali del calcolo differenziale• Acquisire gradualmente gli strumenti matematici che vengono utilizzati per lo studio delle funzioni e per il tracciamento dei relativi diagrammi.• Assimilare il concetto di integrale definito o indefinito di una funzione, cogliendo la relazione che li lega attraverso il teorema fondamentale del calcolo integrale. <p><u>SAPER FARE</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Definire e classificare le funzioni numeriche reali.• Saper determinare l'insieme di esistenza di una funzione , distinguendo inoltre quelle pari da quelle dispari e individuano il periodo delle funzioni periodiche.• Classificare e riconoscere i vari tipi di discontinuità• Apprendere le tecniche per il calcolo di limiti di funzioni, in cui si presentino anche forme indeterminate.• Apprendere le tecniche per il calcolo delle derivate delle funzioni.• Saper applicare i teoremi fondamentali del calcolo differenziale nella ricerca di massimi, minimi, flessi.• Essere in grado di risolvere problemi di massimo e minimo in ambito geometrico, analitico e fisico• Saper utilizzare i principali metodi di integrazione indefinita.• Saper calcolare l'area di una superficie piana , il volume di un solido di rotazione .



Liceo Scientifico
 Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
 Liceo Classico
 Liceo Scientifico Sezione Sportiva
 Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



<u>METODOLOGIE</u>	<input type="checkbox"/> lezione frontale e dialogata <input type="checkbox"/> interventi di riequilibrio e di recupero <input type="checkbox"/> esercitazioni guidate e autonome <input type="checkbox"/> condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...) <input type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> Brainstorming
<u>TIPOLOGIE DI VERIFICA</u>	<input type="checkbox"/> interrogazioni orali <input type="checkbox"/> prove scritte di produzione <input type="checkbox"/> prove scritto-grafico-laboratoriali <input type="checkbox"/> prove scritte di comprensione ed analisi <input type="checkbox"/> prove strutturate e semistrutturate <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input type="checkbox"/> restituzione di attività su libri e/o testi <input type="checkbox"/> restituzione di elaborati su consegne di tipo tematico o disciplinare
<u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	<input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Ricerche in rete <input type="checkbox"/> Supporti informatici e multimediali <input type="checkbox"/> Materiale audiovisivo d'istituto ed esterno (disponibile in rete) <input type="checkbox"/> Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente <input type="checkbox"/> Materiali da siti dedicati alla didattica <input type="checkbox"/> Risorse case editrici
<u>TESTI ADOTTATI</u>	Bergamini-Barozzi-Trifone "Matematica.blu.2.0" vol.5 ed. Zanichelli

<u>CONTENUTI</u>	<p>Concetto di funzione. Dominio e codominio. Grafici di funzioni ottenuti da quelli di funzioni note. Dominio e segno di funzioni trascendenti.</p> <p>LIMITI Intervalli. Interni. Concetto di limite. Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito. Limite destro e limite sinistro. Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito.</p>
------------------	---



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito.
Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito.
Verifiche di limiti in base alla definizione.
Teorema di unicità del limite (dim.). Teorema del confronto (dim.).
Teorema permanenza del segno (dim.).
Concetto di continuità di una funzione in un punto ed in un intervallo.
Classificazione delle tipologie di discontinuità. Operazioni con i limiti.
Calcolo di limiti di funzioni che si presentano nelle forme indeterminate $0/0$, ∞/∞ , $+\infty-\infty$, $0 \cdot \infty$ e 1^∞ .
Limiti notevoli ed applicazioni.
Altre forme indeterminate. Infinitesimi e infiniti.
Teorema di Weierstrass. Teorema di Bolzano. Teorema dell'esistenza degli zeri.
Risoluzione approssimata di equazioni. Il metodo di bisezione.
Asintoti: orizzontali, verticali e obliqui.
Esempi di determinazione degli asintoti.

DERIVATE
Rapporto incrementale. Derivata. Significato geometrico della derivata.
Teoremi sul calcolo delle derivate. Operazioni con le derivate .
Derivata di una funzione composta. Derivata di una funzione inversa.
Continuità delle funzioni derivabili. Derivate fondamentali.
Derivate delle inverse delle funzioni goniometriche.
Retta tangente in un punto al grafico di una funzione.
Derivate di ordine superiore al primo.
Teorema di Rolle (dim.). Teorema di Cauchy (dim.). Teorema di Lagrange (dim.).
Funzioni derivabili crescenti e decrescenti.
Regola di de l'Hopital (dim.) .
Definizione di massimo e minimo relativo. Definizione di punto di flesso.
Punti stazionari. Ricerca dei massimi e dei minimi relativi.
Condizione necessaria per l'esistenza di un massimo o minimo relativo (Teorema di Fermat).
Condizione sufficiente per la determinazione dei punti di massimo e minimo.
Ricerca dei massimi e minimi assoluti.
Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso.
Schema generale per lo studio di una funzione.
Esempi di studi di funzioni. Problemi di massimo e di minimo.

INTEGRALI
Integrale indefinito. Integrazioni immediate.
Integrazione delle funzioni razionali fratte.



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti.
Concetto di integrale definito e suo significato geometrico.
Proprietà degli integrali definiti. Teorema della media.
La funzione integrale.
Teorema fondamentale del calcolo integrale (Torricelli-Barrow).
Formula fondamentale per il calcolo di un integrale definito.
Area della parte di piano delimitata dal grafico di due funzioni.
Volume di un solido di rotazione.

Equazioni differenziali.



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



DISCIPLINA	FISICA
-------------------	---------------

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<p>In termini di conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none">• Acquisire le leggi fondamentali che descrivono la relazione tra intensità di corrente e differenza di potenziale ai lati di un conduttore.• Comprendere la relazione esistente tra la causa della corrente elettrica e gli elementi del circuito elettrico nel quale fluisce.• Acquisire il concetto di campo magnetico e le modalità per rappresentarlo mediante le linee di campo, conoscendone le caratteristiche di alcuni tipi fondamentali di campo.• Acquisire la descrizione vettoriale dell'interazione campo magnetica - carica elettrica in moto.• Conoscere il concetto di momento magnetico e imparare ad applicarlo per l'interpretazione della natura fisica dei poli magnetici.• Conoscere la fenomenologia e l'interpretazione del fenomeno dell'induzione elettromagnetica secondo la legge di Faraday .• Comprendere la possibilità di creare un campo elettrico variabile con un campo magnetico variabile e viceversa , ovvero comprendere la possibilità di creare una radiazione elettromagnetica. <p>Saper fare</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper applicare la definizione di campo elettrico per determinare il campo in alcuni casi semplici .• Saper correlare il valore del campo al valore della differenza di potenziale elettrico tra due punti del campo stesso.• Saper stabilire il valore dell'energia associata a un conduttore carico.• Esaminare la causa che determina gli effetti magnetici e, conseguentemente, la reale natura fisica di un polo magnetico.• Classificare le onde elettromagnetiche.
------------------------------------	---

<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> lezione frontale e dialogata<input type="checkbox"/> interventi di riequilibrio e di recupero<input type="checkbox"/> esercitazioni guidate e autonome<input type="checkbox"/> condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...)<input type="checkbox"/> cooperative learning<input type="checkbox"/> problem solving<input type="checkbox"/> Brainstorming
---------------------------	--



Liceo Scientifico
 Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
 Liceo Classico
 Liceo Scientifico Sezione Sportiva
 Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



<u>TIPOLOGIE DI VERIFICA</u>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> interrogazioni orali <input type="checkbox"/> prove scritte di produzione <input type="checkbox"/> prove scritto-grafico-laboratoriali <input type="checkbox"/> prove scritte di comprensione ed analisi <input type="checkbox"/> prove strutturate e semistrutturate <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input type="checkbox"/> restituzione di attività su libri e/o testi <input type="checkbox"/> restituzione di elaborati su consegne di tipo tematico o disciplinare
<u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Ricerche in rete <input type="checkbox"/> Supporti informatici e multimediali <input type="checkbox"/> Materiale audiovisivo d'istituto ed esterno (disponibile in rete) <input type="checkbox"/> Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente <input type="checkbox"/> Materiali da siti dedicati alla didattica <input type="checkbox"/> Risorse case editrici
<u>TESTI ADOTTATI</u>	Caforio – Ferilli : “Le risposte della Fisica” vol.5° ed. Le Monnier

<u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</u>	<p>ELETTROSTATICA</p> <p>Lavoro del campo elettrico generato da una distribuzione uniforme di carica uniforme. Lavoro del campo elettrico generato da una carica puntiforme. Calcolo dell'energia potenziale elettrica (sia per un campo uniforme che per un campo di una carica puntiforme) .</p> <p>Circuitazione del campo elettrico.</p> <p>Il potenziale elettrico. Il potenziale di una carica puntiforme.</p> <p>Le superfici equipotenziali. La differenza di potenziale.</p> <p>Superfici equipotenziali per conduttori in equilibrio elettrostatico.</p> <p>Potenziale di un conduttore sferico.</p> <p>Equilibrio elettrostatico tra due conduttori sferici.</p> <p>Distribuzione della carica sulla superficie di un conduttore.</p> <p>Gabbia di Faraday.</p> <p>Teorema di Coulomb e potere dispersivo delle punte.</p> <p>La capacità di un conduttore.</p> <p>I condensatori. Capacità di un condensatore.</p> <p>Effetto di un dielettrico sulla capacità di un condensatore.</p> <p>I condensatori in serie e in parallelo.</p> <p>L'intensità di corrente e le leggi di Ohm.</p>
---	---



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



I circuiti elettrici e le leggi di Kirchhoff .
Resistenze in serie e in parallelo.
Lavoro e potenza della corrente.
Energia immagazzinata in un condensatore e densità volumica dell'energia.
L'effetto Joule e trasmissione della corrente ad alta tensione.
Effetto Volta , effetto termoionico: diodi. L'effetto fotoelettrico.
Cenni alla conduzione elettrica nei liquidi , pila di Volta, pila Daniell .
Leggi di Faraday per l'elettrolisi.
Circuiti RC.

ELETTROMAGNETISMO
Magneti naturali e artificiali. Le linee di campo magnetico.
Confronto tra campo magnetico e campo elettrico.
L'intensità del campo magnetico.
Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.
Il flusso del campo magnetico.
La circuitazione del campo magnetico. Teorema di Ampere.
La forza di Lorentz .
L'induzione elettromagnetica. Le correnti indotte.
La legge di Faraday-Newmann. Legge di Lenz.
Momento torcente di un campo magnetico su una spira.
Motore elettrico a corrente continua.
Cenni al magnetismo nella materia.
Alternatore e dinamo.
Correnti di Foucault.
Mutua induzione e Autoinduzione.
Induttanza di un solenoide. Densità di energia del campo magnetico.
Trasformatori.
Le equazioni di Maxwell (circuitazione del campo elettrico indotto, il termine mancante, calcolo della corrente di spostamento).
Proporzionalità tra campo elettrico e campo magnetico.
Le onde elettromagnetiche.
Cenni sulla relatività ristretta .



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



<u>DISCIPLINA</u>	SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<ol style="list-style-type: none">1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme il concetto di sistema e complessità2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.3. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.4. Sapere effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni5. Formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate6. Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico7. Risolvere situazioni problematiche8. Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società attuale

<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none">✓ lezione frontale e dialogata✓ attività di laboratorio✓ lavori di ricerca o individuali o di gruppo✓ interventi di riequilibrio e di recupero✓ esercitazioni guidate e autonome✓ condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...)✓ cooperative learning
<u>TIPOLOGIE DI VERIFICA</u>	<ul style="list-style-type: none">✓ interrogazioni orali✓ prove scritte di produzione✓ prove strutturate e semistrutturate
<u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none">✓ Libri di testo✓ Ricerche in rete✓ Supporti informatici e multimediali✓ Materiale audiovisivo d'istituto ed esterno (disponibile in rete)✓ Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente✓ Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi✓ Siti specialistici



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



TESTI ADOTTATI	Le molecole della vita – Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie A. Bernard – G. Casavecchia – S. Freeman – K. Quillin – L. Allison – M. Black – G. Podgorski – E. Taylor – J. Carmichael Linx, Sanoma Italia
Contenuti	L'ibridazione del carbonio Versatilità del C Tetravalenza del C Concetto di ibridazione degli orbitali Tipi di ibridazione del C (sp ³ , sp ² , sp) e relative geometrie molecolari (strutture e angoli di legame) Legami σ e π La classificazione dei composti organici Classificazione dei composti organici: idrocarburi, composti funzionali e biomolecole Concetto di insaturazione Concetto di gruppo funzionale La rappresentazione delle molecole organiche: L'isomeria, Isomeria di struttura o costituzionale e cenni di stereoisomeria Formula molecolare Le diverse formule di struttura: estese, razionali, condensate e topologiche Concetto di isomero Isomeria strutturale e sterica Isomeri di catena, di posizione e di gruppo funzionale Concetto di stereoisomero Isomeri conformazionali e configurazionali: geometrici e ottici Caratteristiche generali, formule, nomenclatura principali isomerie e reattività degli alcani L'ibridazione sp ³ del carbonio e la struttura tetraedrica Formula molecolare generale Formule di struttura Nomenclatura IUPAC Isomeria di catena Isomeria conformazionale Combustione Alogenazione: sostituzione radicalica; stabilità dei radicali alchilici



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



Caratteristiche generali, nomenclatura, principali isomerie e reattività dei cicloalcani

Formula molecolare e di struttura (specie topologica)
Nomenclatura IUPAC
Isomeria di posizione
Isomeria conformazionale: conformazioni a sedia e barca del cicloesano
Isomeria configurazionale geometrica cis-trans
Reazioni di alogenazione

Caratteristiche generali, nomenclatura, isomeria e reattività degli alcheni

Formula molecolare generale
Formule di struttura
Nomenclatura IUPAC
Isomeria di posizione
Isomeria funzionale
Isomeria geometrica cis-/trans-
Proprietà fisiche
Ossidazione: combustione
Addizione elettrofila: alogenazione con alogeno e acido alogenidrico, idrogenazione e idratazione
Addizione radicalica: bromurazione con HBr e polimerizzazione

Formule, nomenclatura, isomeria e reattività degli alchini

Formula molecolare e di struttura
Nomenclatura
Reazioni di ossidazione e alogenazione
Ibridazione sp del carbonio e struttura lineare
Formula molecolare e di struttura
Nomenclatura IUPAC
Isomeria di posizione

Nomenclatura del benzene e dei suoi derivati

Nomenclatura IUPAC dei derivati mono-bi e polisostituiti del benzene
Isomeria di posizione orto, meta, para
Proprietà fisiche



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



Le macromolecole

Carboidrati
Lipidi
Proteine
Acidi nucleici

Metabolismo cellulare

Respirazione
Fotosintesi

Virus, malattie virali e pandemie

Generalità dei virus
Pandemia di AIDS
Pandemia di COVID
Struttura dei virus: genomi virali a RNA e DNA; capside e pericapside
Ciclo riproduttivo dei virus: fasi dell'infezione virale
Ciclo riproduttivo dei batteriofagi: ciclo litico e ciclo lisogeno
I virus a DNA
I virus a RNA

L'origine della variabilità genetica dei procarioti

Genoma batterico
Biodiversità batterica e variabilità genetica
Trasformazione
Trasduzione generalizzata e specializzata
Coniugazione

Le proprietà dei plasmidi

Struttura e funzione dei plasmidi
Il clonaggio genico
Le librerie di DNA
Ingegneria genetica e DNA ricombinante
Enzimi di restrizione
Estremità piatte ed estremità coesive
DNA ligasi
Elettroforesi su gel

La reazione a catena della polimerasi (PCR)

Caratteristiche generali della PCR
Fasi del ciclo di PCR: denaturazione, appaiamento, allungamento



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



Si prevede di concludere la programmazione iniziale dopo il 15 maggio con:

L'analisi del DNA e l'editing genomico:

Il sequenziamento del DNA

L'editing genomico con la tecnologia CRISPR-Cas9

La clonazione

La teoria della deriva dei continenti



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



<u>DISCIPLINA</u>	SCIENZE MOTORIE
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<ol style="list-style-type: none">1. Si orienta negli ambiti motori e sportivi utilizzando le tecnologie e riconoscendo le variazioni fisiologiche e le proprie potenzialità.2. Rielabora creativamente il linguaggio espressivo in contesti differenti.3. Pratica autonomamente attività sportiva con fairplay, scegliendo personali tattiche e strategie anche nell'organizzazione, interpretando al meglio la cultura sportiva.4. Assume in maniera consapevole comportamenti orientati a stili di vita attivi per la prevenzione e la sicurezza nei diversi ambienti.

<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none">• lezione frontale e dialogata• attività di laboratorio• condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...)• cooperative learning• flipped classroom• problem solving• Brainstorming
<u>TIPOLOGIE DI VERIFICA</u>	<ul style="list-style-type: none">• interrogazioni orali• ricerche individuali• risoluzione di problemi• test motori
<u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none">• Libri di testo• Ricerche in rete• Supporti informatici e multimediali• Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi
<u>TESTI ADOTTATI</u>	Training4life
<u>Contenuti</u>	Potenziamento fisiologico: <ul style="list-style-type: none">• Miglioramento delle funzioni cardio-circolatorie e respiratorie grazie ad andature varie e a corse su ritmi alternati in regime aerobico ed anaerobico.• Esercizi di potenziamento muscolare ed in particolare a carico naturale con piccoli attrezzi.



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



	<ul style="list-style-type: none">• Miglioramento delle capacità condizionali: mobilità articolare forza, resistenza e velocità. <p>Rielaborazione degli schemi motori di base:</p> <ul style="list-style-type: none">• Esercizi con piccoli attrezzi (funicella, cerchi e bacchette).• Esercizi di coordinazione dinamica generale.• Esercizi combinati tra gli arti superiori, gli arti inferiori e il busto. <p>Consolidamento del carattere e sviluppo della socialità.</p> <p>Conoscenza e pratica delle attività sportive.</p> <ul style="list-style-type: none">• Pallavolo: fondamentali individuali.• Basket: fondamentali individuali.• Badminton: fondamentali tecnici.• Tennis tavolo. <p>Nozioni teoriche</p> <ul style="list-style-type: none">• Alimentazione dello sportivo in allenamento, prima durante e dopo una prestazione.• Le capacità motorie come allenarle• Fair play.• Salute e benessere.• Le dipendenze: alcol, ludopatia, tabagismo, droghe, cibo.• Il doping.
<u>SCIENZE</u> <u>MOTORIE</u>	Salute e benessere. Le dipendenze.



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



<u>DISCIPLINA</u>	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
<u>COMPETENZE</u>	Mettere lo studente in condizioni di analizzare le varie correnti artistiche nel contesto dell'evoluzione del pensiero letterario e storico che caratterizza i mutamenti della società nei vari secoli, in modo da rendersi conto che quanto studiato in Storia dell'Arte altro non rappresenta che lo scenario di tutte le vicende storiche, politiche e culturali oggetto di altri insegnamenti; Sensibilizzare lo studente alle tematiche artistico-paesaggistiche creando interesse verso l'intero patrimonio storico-culturale e alle problematiche inerenti alla sua tutela.
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> lezione frontale e dialogata<input type="checkbox"/> attività di laboratorio<input type="checkbox"/> lavori di ricerca o individuali o di gruppo<input type="checkbox"/> partecipazioni ad iniziative culturali interne ed esterne<input type="checkbox"/> viaggi di istruzione<input type="checkbox"/> visite sul territorio<input type="checkbox"/> esercitazioni guidate e autonome<input type="checkbox"/> condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni)
<u>TIPOLOGIE DI VERIFICA</u>	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> interrogazioni orali<input type="checkbox"/> prove scritto-grafico-laboratoriali<input type="checkbox"/> ricerche individuali<input type="checkbox"/> risoluzione di problemi<input type="checkbox"/> restituzione di elaborati su consegne di tipo tematico
<u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Libri, manuali e documenti d'archivio<input type="checkbox"/> Articoli e saggi in riviste<input type="checkbox"/> Ricerche in rete<input type="checkbox"/> Supporti informatici e multimediali<input type="checkbox"/> Materiale audiovisivo d'istituto ed esterno (disponibile in rete)<input type="checkbox"/> Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente<input type="checkbox"/> Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi<input type="checkbox"/> Software di simulazione specifici della disciplina<input type="checkbox"/> Visite guidate a siti, monumenti e mostre



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



Contenuti

- Dalla Casa sulla Cascata al Bosco verticale: bioarchitettura e sostenibilità.
- Le periferie e i murales come risorsa e opportunità di rinascita.
- Le borgate e i ragazzi di Pasolini sulle pagine di Domus. Case di ringhiera a Milano. Quartiere Zen a Palermo, Corviale a Roma e Scampia a Napoli.
- F.LL. Wright : il grattacielo alto un miglio, Broadacre city e il Guggenheim di New York
- I 5 punti di Le Corbusier. Villa Savoye e l'Unità di Abitazione di Marsiglia. La teoria del Modulor- "La casa è una macchina per abitare" e le case del Weissenhof di Stoccarda (1927).
- "Foglie cadute" di Kadishman Il Museo ebraico di Libeskind a Berlino. Il Memoriale delle Torri Gemelle a New York.
- Paolo Soleri fautore dell'Arcologia (architettura + Ecologia): Arcosanti in Arizona e la Fabbrica Solimene a Vietri sul mare.
- Basquiat e Banksy: le opere e i messaggi.
- Andy Warhol e la Pop Art: "Marylin", la "Coca Cola" e la banana sull'LP dei Velvet. La copertina dell'LP "In the court of the Crimson King"
- Pezzi iconici del design anni '70 : Divano "Bocca" di Studio 65, poltrona serie UP di Gaetano Pesce con divano "Tramonto A New York", mostra antologica di Parigi del 1996 e la scultura per Pulcinella a Napoli.
- Oliviero Toscani: cenni sul suo lavoro di creativo (in occasione della sua morte).
- Il Modernismo catalano e Gaudì (Casa Milà, Casa Battlo, Parco Guell, Sagrada Familia). Barcellona e il Piano Urbanistico di Ildefonso Cerdà.
- Óscar Tusquets (Monumento Comunicazione Barcellona e stazione



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



Toledo Napoli)

- Meier (MAC di Barcellona e Museo dell'Ara Pacis a Roma)
- Bohigas (lungomare Barcellona e Salerno)
- Miralles Tagliabue (Mercato di S. Caterina).
- Chagall (il violinista e il Cristo bianco). I colori di Mirò.
- Il Surrealismo. Dalì (Teatro-Museo di Figueres, Orologi molli e il Cristo di San Juan de la Cruz a Glasgow). Magritte (L'impero delle luci, Golconda, Gli Amanti e Questa non è una pipa). De Chirico: la Metafisica, i manichini e le piazze d'Italia.
- Il Dadaismo ("La fontana" di Duchamp e "Violon d'Ingres" di Man Ray). Piero Manzoni e la "Merda d'artista".
- Onofrio Buccini (il gruppo scultoreo della Sirena a Napoli, Statua colossale di Luigi Vanvitelli a Caserta e "La carità" di Marcianise.).
- Arts & Crafts (Ruskin e Morris e la nascita del Design). I Preraffaelliti. Dante Gabriele Rossetti. Ophelia di Millais.
- Art Nouveau a Bruxelles (le case di Victor Horta e lo scrittoio di Van de Velde) e a Parigi (Gli ingressi della metro di Guimard). Liberty a Londra. Lo stile di Mackintosh a Glasgow. Jugendstil in Germania. Secessione viennese (Olbrich e Klimt). Il Floreale a Napoli (il Gambrinus e la Galleria Umberto). Peter Berhens e il "progettista totale" dell' AEG.
- La parabola del Bauhaus (1919-1933) da Gropius (la sede di Weimar) a Mies ("Less is more": Padiglione di Esposizionea Barcellona e le famose poltrone).
- Arte concettuale.
- La metropolitana dell'arte a Napoli (Piazza Garibaldi di D. Perrault e "Stazione" di Pistoletto; Piazza Dante di Gae Aulenti e "Queste cose



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



visibili" di Kosuth).

- La Collezione Terrae Motus ("Annunciazione" di Pistoletto che rimanda ai suoi Quadri specchianti; "Terremoto a palazzo" di Beuys; "Fate Presto" di Wharol).
- "Pioggia, Vapore e Velocità" di Turner. I Macchiaioli e la "Rotonda Palmieri" di Giovanni Fattori.
- "Impressione al sol levante" di Monet. Il Museo d'Orsay di Gae Aulenti. "Colazione sull'erba" e "Folies Bergere" di Manet. "La scuola di danza", "L'assenzio" e "La tinozza" di Degas. Impressionismo in musica: Arabesque di Debussy. Toulouse Lautrec e l'invenzione del cartellone pubblicitario.
- Astrattismo lirico e geometrico. Mondrian e Rietveld (Casa Schroder e Sedia Red e Blue), Kandinsky e la musica a colori. Improvvvisazioni e Composizioni: dal Lohengrin di Wagner alla Dodecaфонia di Schoenberg, Stravinsky e Berio.
- Van Gogh ("I Girasoli" e la "Camera da letto") e Gauguin ("Cristo Giallo" e "Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo"). Il movimento dei Fauves ; "La danza", "La gioia di vivere" e "La stanza rossa" di Matisse
- Cezanne: Montagna di Sainte-Victoire e Giocatori di carte.
- Il Puntinismo di Seurat e Signac.
- Picasso, periodo blu e rosa e il Cubismo (Les Deimoeselles d'Avignon e Guernica).
- Marinetti (Manifesto del futurismo), Palazzeschi (Cloppete), Balla (Dinamismo di un cane al guinzaglio) e Boccioni (Forme uniche...)
- Sant'elia (la città futura) e Metropolis di Lang.
- Action Painting e Jackson Pollock.



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



- Christo: gli impacchettamenti dei monumenti e la passerella sul lago d'Iseo (2016).
 - Land Art e Body Art.
 - Pistoletto (Venere degli stracci). Paladino (Montagna di sale e Hortus Conclusus).
 - "Quarto stato" Pellizza da Volpedo
- I tagli di Fontana. I sacchi e il cretto di Burri.



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



<u>DISCIPLINA</u>	DIRITTO ED ECONOMIA
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<ol style="list-style-type: none">1. Comprendere la struttura ed i principi fondamentali della Costituzione Italiana : diritti- doveri- ordinamento dello Stato...2. Analizzare il funzionamento delle Istituzioni : Parlamento- Governo- Presidente della Repubblica- Magistratura - Corte dei Conti - Unione Europea - Onu.... Interpretare testi normativi e casi giuridici concreti...3. Collegare temi giuridici a questioni di attualità4. Comprendere il ruolo dello Stato nell'economia5. Analizzare fenomeni come Inflazione, PIL, disoccupazione e globalizzazione6. Comprendere il ruolo dello Stato nell'economia7. Uso del linguaggio tecnico- giuridico ed economico8. Collegamenti interdisciplinari9. Consapevolezza civica e comprensione del funzionamento della società
<u>METODOLOGIE</u>	Lezione frontale e dialogata attività di laboratorio lavori di ricerca o individuali o di gruppo partecipazioni ad iniziative culturali interne ed esterne viaggi di istruzione interventi di riequilibrio e di recupero esercitazioni guidate e autonome condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...) cooperative learning flipped classroom problem solving Brainstorming
<u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none">• Libri di testo• Articoli e saggi in riviste• Ricerche in rete• Supporti informatici e multimediali• Consulenza di esperti• Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente• Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi• Materiali da siti dedicati alla didattica



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



<u>TESTI ADOTTATI</u>	ART.1 PLUS DIRITTO ED ECONOMIA PER I CITTADINI DEL MONDO per il primo biennio - Autore LOREDANA EMILIOZZI- Editore PRINCIPATO Codice ISBN 9788841660706
<u>CONTENUTI</u>	<p>Lo STATO: elementi costitutivi. Il potere dello Stato: dove e come lo Stato esercita il suo potere. Cittadinanza Italiana e Cittadinanza Europea. Approfondimento: cosa c'è dietro l'immigrazione clandestina. Come cambia lo Stato nella storia. Forme di Stato: Stato Assoluto- Stato Liberale- Stato Socialista- Stato Totalitario- Stato Democratico- Stato Sociale.</p> <p>Forme di Governo: Monarchia e Repubblica. Monarchia Assoluta- Monarchia Costituzionale- Monarchia Parlamentare. Repubblica Parlamentare- Repubblica Presidenziale- Repubblica Semipresidenziale. Stato Unitario- Stato Regionale- Stato Federale. La Costituzione Italiana. Genesi della Costituzione Italiana: la Costituzione, fonte delle fonti. Lo Statuto Albertino. Il periodo fascista. Nascita della Repubblica Italiana e della Costituzione Italiana. Caratteri e struttura della Costituzione Italiana-</p> <p>ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA Il Parlamento: struttura del Parlamento e bicameralismo perfetto. Camera e Senato. Organizzazione e funzionamento delle Camere. Funzioni del Parlamento: funzione legislativa- funzione di indirizzo politico e di controllo-funzione elettiva. Il Governo: composizione del Governo. Formazione del Governo- funzioni del Governo- atti normativi del Governo. La Magistratura: principi dell'ordinamento giudiziario. I gradi della giustizia e idiversi tipi di processi. L'autonomia della Magistratura: il CSM. Il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale. Funzioni del Presidente della Repubblica. Elezione e durata in carica. Le responsabilita' del Presidente della Repubblica. La Corte Costituzionale: composizione e funzioni. La Pubblica Amministrazione: principi della P.A. Le Autonomie territoriali: Regioni- Comuni- Province- Citta' Metropolitane. L'Unione Europea e le Organizzazioni Internazionali. L'Unione Europea, strumento dipace. La costruzione dell'Unione Europea. Le principali tappe dell'Unione Europea. I principali organi dell'Unione Europea. Che cosa sono le Organizzazioni Internazionali. L'Italia nella societa' internazionale.</p>



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



ECONOMIA POLITICA Che cosa studia l'Economia Politica: gli economisti e AdamSmith. Bisogni economici e beni: servizi, beni economici e beni liberi. La Ricchezza: Patrimonio e Reddito. Patrimonio Privato e Patrimonio Pubblico. Beni di consumo e beni capitali. Beni materiali e beni immateriali. Beni mobili e beni immobili. Beni durevoli e beni non durevoli. Il PIL - Prodotto interno lordo: beni intermedi e beni finali. Il PIL pro capite e distribuzione del reddito. Produzione della ricchezza e valore aggiunto. Fattori della produzione. Distribuzione della ricchezza. Consumo, risparmio e investimento Evoluzione dell'attività economica: dal periodo paleolitico al Rinascimento. Sistemi economici: sistema economico capitalista- sistema economico collettivista - sistema economico misto. La Rivoluzione Industriale- Carlo Marx- John Keynes



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



<u>DISCIPLINA</u>	RELIGIONE CATTOLICA
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE:</u>	<ol style="list-style-type: none">1. Comprensione delle principali questioni sul rapporto Chiesa-società contemporanea;2. Riflessione sul ruolo della Chiesa cattolica nella storia del Novecento;3. Comprensione l'importanza e l'irreversibilità del cammino ecumenico e del dialogo interreligioso4. Il senso dell'esistenza e la capacità di interrogarsi come caratteristiche prettamente umane.5. Cogliere la positività della prospettiva cristiana che considera l'ingegno umano la scienza e la tecnica come dono e conquista per offrire una vita dignitosa e più autentica.6. Presentare il concetto di morte nella filosofia moderna e contemporanea, le interpretazioni della morte nelle religioni, la morte e il sentimento religioso nell'epoca moderna. Il concetto di morte nella Bibbia e la posizione della Chiesa cattolica sulla sua "pretesa" di vita oltre la vita. L'eutanasia e il suicidio secondo il magistero della Chiesa;7. Cogliere il senso della morte e della vita nell'aldilà delle diverse teorie, convinzioni religiose ed opinioni a confronto con il cristianesimo
<u>ABILITÀ:</u>	<ol style="list-style-type: none">1. Si confronta con gli aspetti più significativi delle verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II e ne verifica gli effetti nella società e nella cultura e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo. -Individua, sul piano etico religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità d'accesso al sapere.2. Distingue la concezione cristiana del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>La progettazione disciplinare è stata flessibile perché funzionale ai tempi reali e ai tempi di apprendimento degli studenti. A livello metodologico il lavoro didattico è stato conforme ai seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none">-spiegazione del docente attraverso un'introduzione problematica all'argomento oggetto di riflessione;-esame dei punti chiave con la costruzione di mappe concettuali;-elaborazione dell'argomento trattato con discussioni guidate, relazioni scritte individuali o di gruppo;-visione e analisi di film e documentari;-lettura del libro di testo, di articoli di giornali, di testi letterari e biblici.



Liceo Scientifico
 Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
 Liceo Classico
 Liceo Scientifico Sezione Sportiva
 Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



	<p>Materiali di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visione di video lezioni; • lezioni registrate; • Materiali prodotti dal docente; • Materiali didattici multimediali disponibili in rete Strumenti digitali • estensioni on line del libro di testo • utilizzo delle risorse della piattaforma • utilizzo di software di test-editing, video-editing, audio-editing • utilizzo di piattaforme per lo streaming on demand • visione di sequenze tratte da film sugli argomenti studiati e relative schede didattiche.
<p><u>TESTI E MATERIALI ADOTTATI:</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Libri di testo in adozione; 2. fotocopie di testi e documenti particolari; 3. materiali digitali e multimediali.

<p><u>CONTENUTI</u></p>	<p>Le violenze e la cultura della pace: l'eziologia polemologica dalla parte della guerra. L'eziologia irenica dalla parte della pace. Il concetto ebraico di Shalom. Il pacifismo umanistico di Erasmo da Rotterdam e il pacifismo illuministico di E. Kant. Il pacifismo democratico dei Giacobini e il pacifismo socialista – proletario di Marx. La guerra giusta in Sant'Agostino e San Tommaso.</p> <p>La lotta non violenta secondo il Mahatma Gandhi. Il concetto di guerra santa: lo jihad islamico. L'antisemitismo nella storia e le cause dello sterminio degli Ebrei del nazifascismo durante la seconda guerra mondiale. Il rapporto fede – politica , i modelli possibili: integralista, della estraneità, della "terza via" e il modello complementare. L'insegnamento sociale della Chiesa Cattolica: breve commento alle encicliche <i>Rerum novarum</i> e <i>Pacem in terris</i>.</p> <p>Breve commento alle encicliche <i>Populorum progressio</i> e <i>Sollicitudo rei socialis</i>. La teologia della liberazione in America latina di Gustavo Gutierrez, Hèlder Càmara e Leonardo Boff.. La figura di Oscar Romero. La Figura di Ernesto Guevara.</p> <p>L'uomo contemporaneo tra avere o essere: il lavoro e la proprietà nell'insegnamento sociale della Chiesa. Il personalismo cristiano e i suoi maggiori rappresentanti E. Mounier, G. Marcel, G. Lacroix.</p> <p>Il rapporto fede – ragione: le varie forme di ateismo e gnosticismo. La figura di don Lorenzo Milani. La figura di Fabrizio de Andrè ,</p>
--------------------------------	---



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



La buona Novella. La figura di Pino Daniele. L'opera di Pier Paolo Pasolini nel "Vangelo secondo Matteo".
L'integrazione razziale nella cultura europea. Il concetto di razza e di diverso nell'ideologia filosofica del '900. La figura di Martin Luther King. La figura di Nelson Mandela. Le radici del terrorismo islamico nel '900.
Le domande sulla morte e sulla vita oltre la vita. La morte nella filosofia e nella Sacra Scrittura. La poesia "A livella" di Antonio De Curtis. La vita e le opere di Eduardo De Filippo.

12. Attività in preparazione dell'Esame di Maturità

Prima prova scritta

- Tipologie testuali affrontate : TIP. A , TIP. B , TIP. C

Seconda prova scritta

Disciplina: MATEMATICA

- Tipologie affrontate

Simulazioni prove d'esame tratte dai precedenti anni scolastici.



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZ. F

Docenti	Materia	Firma
	Italiano e Latino	
	Storia e Filosofia	
	Matematica e Fisica	
	Inglese	
	Scienze	
	Disegno e Storia dell'Arte	
	Diritto	
	Ed. Fisica	
	Religione	

Marcianise,14/05/2026

Il Dirigente Scolastico

(Dott.ssa Tiziana D'Errico)



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



Allegati

- Relazione del tutor FSL
- Rubrica di Ed. Civica
- Griglia valutazione prima prova scritta (Tipologie A, B, C)
- Griglia valutazione seconda prova scritta
- Griglia di valutazione colloqui
- PFP degli studenti atleti di alto livello

Sommario

1. Premessa normativa	1
2. Informazioni sul curricolo.....	1
2.1 Profilo d'uscita dell'indirizzo.....	2
2.2 Quadro Orario Settimanale.....	3
3. Composizione del Consiglio di Classe	4
4. Composizione e profilo della classe.....	5
5. Obiettivi raggiunti.....	8
6. Metodologie e strategie didattiche	11
7. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento/Formazione scuola-lavoro: attività nel triennio.....	11
8. Attività di recupero e potenziamento.....	15
9. Attività e progetti attinenti all' Educazione civica.....	16
10. Attività di arricchimento dell'offerta formativa.....	24
11. Schede informative su singole discipline.....	30
12. Attività in preparazione dell'Esame di Maturità.....	74
Allegati.....	76

FSL 2025/26 Classe 5 sez. F

TITOLO: La Fisica Nucleare -

Il percorso mira a fornire una visione organica della Fisica Nucleare, coniugando l'evoluzione storica della disciplina, dai primi esperimenti di Rutherford alla ricerca contemporanea, con lo studio degli strumenti sperimentali d'avanguardia. Attraverso l'analisi di acceleratori, rivelatori e sistemi di acquisizione, si approfondiscono le metodologie d'indagine teorica e le sfide computazionali poste dallo studio dei sistemi nucleari complessi. L'itinerario formativo integra la fisica teorica con l'innovazione digitale, esplorando l'uso del calcolo ad alte prestazioni (HPC) e del Quantum Computing. Questa fase si concretizza in un'attività laboratoriale in Python focalizzata sulla simulazione del teletrasporto quantistico, permettendo di applicare modelli matematici a contesti di computazione avanzata. Oltre ai fondamenti scientifici, il progetto evidenzia l'interdisciplinarietà della materia, esaminando il ruolo della fisica nucleare nell'Astrofisica e le sue ricadute pratiche in medicina, scienza dei materiali, elettronica ed energia. Il percorso si conclude con l'esperienza diretta presso il laboratorio dell'acceleratore Tandem CIRCE, dove si partecipa alla raccolta e all'analisi dei dati per la misura delle

Struttura del percorso: Attività svolte a scuola. 1. Sviluppo storico della Fisica Nucleare: dagli esperimenti di Rutherford allo stato presente della ricerca 2. Strumenti sperimentali per lo studio sperimentale della Fisica Nucleare: rivelatori, acceleratori, sistemi di acquisizione dati, metodi di analisi dati 3. La Fisica Nucleare Teorica: modelli, approcci e principali difficoltà computazionali nello studio dei sistemi nucleari. 4. Approcci computazionali moderni: simulazioni numeriche su sistemi ad alte prestazioni (HPC) e introduzione al Quantum Computing (4 ore), con esercitazione pratica in Python per la realizzazione di uno script che implementi il teletrasporto quantistico (4 ore). 5. Applicazioni della Fisica Nucleare nella ricerca in Fisica: Astrofisica Nucleare 6. Applicazioni della Fisica Nucleare al di fuori della Fisica: Medicina, Scienza dei materiali, Elettronica, Energia Attività non svolte a scuola: 7. Visita al laboratorio dell'acceleratore Tandem CIRCE, POLAR, S. Nicola La Strada Raccolta dati: misura di masse di nuclei. Analisi dati 8. Elaborazione di una relazione sul programma svolto. Compiti di realtà Prodotto multimediale .

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
PER L'APPRENDIMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA**

INDICATORE	DESCRIZIONE PER LIVELLI DI COMPETENZE	VALUTAZIONE
CONOSCENZA SUI TEMI PROPOSTI	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.	AVANZATO 10
	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	AVANZATO 9
	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	INTERMEDIO 8
	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.	INTERMEDIO 7
	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni.	BASE 6
	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.	IN FASE DI ACQUISIZIONE 5
	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto ed il costante stimolo del docente.	NON RAGGIUNTO 4
ABILITÀ	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.	AVANZATO 10
	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali ed originali.	AVANZATO 9
	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	INTERMEDIO 8
	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	INTERMEDIO 7
	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	BASE 6
	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	IN FASE DI ACQUISIZIONE 5
	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni.	NON RAGGIUNTO 4

COMPORAMENTI E ATTEGGIAMENTI	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone e la comunità ed esercita un'influenza positiva sul gruppo.	AVANZATO 10
	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.	AVANZATO 9
	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	INTERMEDIO 8
	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	INTERMEDIO 7
	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	BASE 6
	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	IN FASE DI ACQUISIZIONE 5
	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	NON RAGGIUNTO 4

DETTAGLIO CRITERI

CONOSCENZA SUI TEMI PROPOSTI	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, condivisive, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza.</p> <p>Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi o delle carte internazionali proposte durante il lavoro.</p> <p>Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.</p>
ABILITÀ	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline.</p> <p>Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.</p>
COMPORAMENTI E ATTEGGIAMENTI	<p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p> <p>Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere;</p> <p>Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.</p> <p>Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio.</p> <p>Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</p>

ESAME DI STATO - Commissione n. -LICEO "F. QUERCIA"-MARCIANISE(CE)
ALUNNA/O _____ CLASSE _____ DATA _____
GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI GENERALI								PUNTI
INDICATORE 1	6	8	10	12	14	16	18	20		
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale.	Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo raffazzonato e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo schematico, con limitato ricorso ai connettivi logici	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali		
INDICATORE 2	3	4	5	6	7	8	9	10		
2. Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico gravemente inadeguato.	Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio.	Lessico non sempre chiaro o poco congruo con il registro richiesto.	Lessico generico o anodino	Scelte lessicali appropriate, anche se non sempre esatte o congrue con il registro richiesto.	Lessico vario e pertinente.	Lessico vario, preciso e pertinente.	Scelte lessicali varie, precise e funzionali agli scopi del testo.		
INDICATORE 3	3	4	5	6	7	8	9	10		
3. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori ortografici e di punteggiatura	Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	Forma semplice, con inesattezze morfosintattiche e/o nell'uso della punteggiatura tali da non alterare la trasmissione del messaggio.	Forma semplice, ma corretta sul piano morfosintattico; sporadici errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi, tali da incidere sulla resa formale e non sull'efficacia comunicativa del testo.	Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni e uso generalmente corretto della punteggiatura	Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura		
INDICATORE 4a	3	4	5	6	7	8	9	10		
4a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze lacunose. Riferimenti culturali assenti.	Conoscenze frammentarie o viziate da fraintendimenti; riferimenti culturali aleatori o non pertinenti.	Conoscenze limitate, sorrette da scarsi o imprecisi riferimenti culturali.	Conoscenze essenziali, supportate da frusti riferimenti culturali.	Conoscenze diffuse e confermate da corretti riferimenti culturali.	Conoscenze ampie e/o confortate da validi riferimenti culturali.	Conoscenze estese e corroborate da incisivi riferimenti culturali, richiamati con pertinenza e precisione.	Conoscenze approfondite, citate con esattezza di riferimenti, chiarezza epistemologica e pertinenza di collegamenti.		
INDICATORE 4b	3	4	5	6	7	8	9	10		
4b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Rielaborazione critica inconsistente	Rielaborazione critica essenziale	Rielaborazione critica elementare, limitata ad affermazioni apodittiche	Rielaborazione critica semplice, circoscritta in giudizi generali	Rielaborazione critica apprezzabile e coerente.	Rielaborazione critica probante e giustificata da un consequenziale percorso di riflessione.	Rielaborazione critica rigorosa e ben motivata, in grado di integrare pertinenti riferimenti culturali nell'autonoma riflessione personale.	Rielaborazione critica sistematica e ben comprovata, in grado di sviluppare con autonome riflessioni personali gli apporti ricavabili dai riferimenti culturali addotti.		
INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B	5. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Non rispetta alcun vincolo	Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti	Rispetta parzialmente i vincoli richiesti	Rispetta in maniera essenziale i vincoli richiesti	Rispetta in modo adeguato buona parte dei vincoli richiesti	Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti	Rispetta in modo completo tutti i vincoli richiesti	Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti		
	6. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Comprensione assente o con gravissimi fraintendimenti	Comprensione confusa e lacunosa	Comprensione parziale	Comprensione semplice, ma complessivamente corretta	Comprensione corretta del senso complessivo e degli snodi principali.	Comprensione corretta e completa	Comprensione precisa, articolata ed esauriente	Comprensione articolata, precisa, esauriente e approfondita		
7. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	3	4	5	6	7	8	9	10		
Analisi assente o con gravissimi fraintendimenti	Analisi confusa e lacunosa	Analisi parziale e non sempre corretta	Analisi semplice, ma complessivamente corretta	Analisi corretta degli aspetti peculiari del testo.	Analisi corretta e completa	Analisi precisa, articolata ed esauriente	Analisi articolata, precisa, esauriente e approfondita			
8. Interpretazione del testo e approfondimento	3	4	5	6	7	8	9	10		
Interpretazione del tutto scorretta	Interpretazione approssimativa e/o scorretta	Interpretazione parziale e/o superficiale	Interpretazione schematica, ma adeguata	Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita	Interpretazione corretta, sicura e approfondita	Interpretazione precisa, approfondita e articolata	Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità			

VALUTAZIONE IN VENTESIMI : TOTALE _____ / 5 = _____

LA COMMISSIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI GENERALI								PUNTI	
INDICATORE 1	6	8	10	12	14	16	18	20			
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale.	Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo raffazzonato e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo schematico, con limitato ricorso ai connettivi logici	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali			
INDICATORE 2	3	4	5	6	7	8	9	10			
2. Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico gravemente inadeguato.	Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio.	Lessico non sempre chiaro o poco congruo con il registro richiesto.	Lessico generico o anodino	Scelte lessicali appropriate, anche se non sempre esatte o congrue con il registro richiesto.	Lessico vario e pertinente.	Lessico vario, preciso e pertinente.	Scelte lessicali varie, precise e funzionali agli scopi del testo.			
INDICATORE 3	3	4	5	6	7	8	9	10			
3. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori ortografici e di punteggiatura	Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	Forma semplice, con inesattezze morfosintattiche e/o nell'uso della punteggiatura tali da non alterare la trasmissione del messaggio.	Forma semplice, ma corretta sul piano morfosintattico; sporadici errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi, tali da incidere sulla resa formale e non sull'efficacia comunicativa del testo.	Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni e uso generalmente corretto della punteggiatura	Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura			
INDICATORE 4a	3	4	5	6	7	8	9	10			
4a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze lacunose. Riferimenti culturali assenti.	Conoscenze frammentarie o viziate da fraintendimenti; riferimenti culturali aleatori o non pertinenti.	Conoscenze limitate, sorrette da scarsi o imprecisi riferimenti culturali.	Conoscenze essenziali, supportate da frusti riferimenti culturali.	Conoscenze diffuse e confermate da corretti riferimenti culturali.	Conoscenze ampie e/o confortate da validi riferimenti culturali.	Conoscenze estese e corroborate da incisivi riferimenti culturali, richiamati con pertinenza e precisione.	Conoscenze approfondite, citate con esattezza di riferimenti, chiarezza epistemologica e pertinenza di collegamenti.			
INDICATORE 4b	3	4	5	6	7	8	9	10			
4b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Rielaborazione critica inconsistente	Rielaborazione critica essenziale	Rielaborazione critica elementare, limitata ad affermazioni apodittiche	Rielaborazione critica semplice, circoscritta in giudizi generali	Rielaborazione critica apprezzabile e coerente.	Rielaborazione critica probante e giustificata da un consequenziale percorso di riflessione.	Rielaborazione critica rigorosa e ben motivata, in grado di integrare pertinenti riferimenti culturali nell'autonoma riflessione personale.	Rielaborazione critica sistematica e ben comprovata, in grado di sviluppare con autonome riflessioni personali gli apporti ricavabili dai riferimenti culturali adottati.			
INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B	DESCRITTORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B	3	4	5	6	7	8	9	10		
		5. Capacità di individuare tesi e argomentazioni	Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni	Individuazione confusa e/o approssimativa di tesi e argomentazioni	Individuazione semplice e parziale di tesi e argomentazioni	Individuazione sostanzialmente corretta della tesi e di alcune argomentazioni	Individuazione corretta e comprensione chiara di tesi e argomentazioni	Individuazione e comprensione corrette e precise di tesi e argomentazioni	Individuazione e comprensione puntuali, articolate ed esaurienti di tesi e argomentazioni	Individuazione e comprensione articolate, esaurienti e approfondite di tesi e argomentazioni	
		6. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Articolazione del ragionamento inefficace, con un uso errato dei connettivi	Debole articolazione del ragionamento, non sorretta da un uso opportuno dei connettivi	Articolazione del ragionamento non sempre funzionale, anche per un uso inadeguato o povero dei connettivi	Ragionamento chiaro nelle sue linee argomentative principali, nonostante un uso non sempre efficace dei connettivi.	Ragionamento sorretto da un utilizzo adeguato dei connettivi	Argomentazione solida e sorretta da una trama di connettivi appropriati	Argomentazione solida ed efficace con utilizzo di connettivi appropriati	Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento; utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	
7. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	3	4	5	6	7	8	9	10			
Strutturazione del discorso molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	Riferimenti culturali marginali, richiamati in maniera parziale e/o con imprecisioni;	Riferimenti culturali vaghi e non integrati in maniera costruttiva nel discorso	Riferimenti culturali generici, tali da contribuire solo in maniera semplicistica alla validità del discorso	Riferimenti culturali opportuni per la validità del discorso	Riferimenti culturali corretti e opportuni per la validità del discorso	Strutturazione del discorso sorretta da pertinenti e precisi riferimenti culturali	Strutturazione del discorso solida e documentata con ottimi riferimenti culturali				

VALUTAZIONE IN VENTESIMI : TOTALE _____ / 5 = _____

LA COMMISSIONE

ESAME DI STATO - Commissione n. -LICEO "F. QUERCIA"-MARCIANISE(CE)

ALUNNA/O _____

CLASSE _____

DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI GENERALI								PUNTI
INDICATORE 1	6	8	10	12	14	16	18	20		
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale.	Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo raffazzonato e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo schematico, con limitato ricorso ai connettivi logici	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali		
INDICATORE 2	3	4	5	6	7	8	9	10		
2. Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico gravemente inadeguato.	Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio.	Lessico non sempre chiaro o poco congruo con il registro richiesto.	Lessico generico o anodino	Scelte lessicali appropriate, anche se non sempre esatte o congrue con il registro richiesto.	Lessico vario e pertinente.	Lessico vario, preciso e pertinente.	Scelte lessicali varie, precise e funzionali agli scopi del testo.		
INDICATORE 3	3	4	5	6	7	8	9	10		
3. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori ortografici e di punteggiatura	Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	Forma semplice, con inesattezze morfosintattiche e/o nell'uso della punteggiatura tali da non alterare la trasmissione del messaggio.	Forma semplice, ma corretta sul piano morfosintattico; sporadici errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi, tali da incidere sulla resa formale e non sull'efficacia comunicativa del testo.	Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni e uso generalmente corretto della punteggiatura	Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura		
INDICATORE 4a	3	4	5	6	7	8	9	10		
4a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze lacunose. Riferimenti culturali assenti.	Conoscenze frammentarie o viziate da fraintendimenti; riferimenti culturali aleatori o non pertinenti.	Conoscenze limitate, sorrette da scarsi o imprecisi riferimenti culturali.	Conoscenze essenziali, supportate da frusti riferimenti culturali.	Conoscenze diffuse e confermate da corretti riferimenti culturali.	Conoscenze ampie e confortate da validi riferimenti culturali.	Conoscenze estese e corroborate da incisivi riferimenti culturali, richiamati con pertinenza e precisione.	Conoscenze approfondite, citate con esattezza di riferimenti, chiarezza epistemologica e pertinenza di collegamenti.		
INDICATORE 4b	3	4	5	6	7	8	9	10		
4b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Rielaborazione critica inconsistente	Rielaborazione critica essenziale	Rielaborazione critica elementare, limitata ad affermazioni apodittiche	Rielaborazione critica semplice, circoscritta in giudizi generali	Rielaborazione critica apprezzabile e coerente.	Rielaborazione critica probante e giustificata da un consequenziale percorso di riflessione.	Rielaborazione critica rigorosa e ben motivata, in grado di integrare pertinenti riferimenti culturali nell'autonoma riflessione personale.	Rielaborazione critica sistematica e ben comprovata, in grado di sviluppare con autonome riflessioni personali gli apporti ricavabili dai riferimenti culturali adottati.		
INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B	5a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia 5b. Coerenza nella formulazione dell'eventuale titolo e dell'eventuale parafrasi	3	4	5	6	7	8	9	10	
	6. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione"	3	5	7	8	9	10	12	14	
	7. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	6	7	9	10	12	14	15	16	

VALUTAZIONE IN VENTESIMI : TOTALE _____ / 5 = _____

LA COMMISSIONE

ESAME DI STATO - Commissione n. -LICEO "F. QUERCIA"-MARCIANISE(CE)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

CANDIDATO _____ CLASSE _____ VOTO ___/20

Sezione A: Valutazione PROBLEMA N.

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	Evidenze	Punti
COMPRESIONE E CONOSCENZA p. max= 12 <i>Comprensione della richiesta</i> <i>Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche</i>	L1 (0-3)	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici.		
	L2 (4-6)	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.		
	L3 (7-9)	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.		
	L4 (10-12)	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.		
ABILITA' LOGICHE E RISOLUTIVE p. max= 18 <i>Abilità di analisi</i> <i>Scelta di strategie risolutive adeguate</i> <i>Originalità della soluzione</i>	L1 (0-4)	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.		
	L2 (5-9)	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.		
	L3 (10-14)	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.		
	L4 (15-18)	Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.		
CORRETTEZZA E CHIAREZZA DELLO SVOLGIMENTO p. max= 18 <i>Correttezza nei calcoli</i> <i>Correttezza nell'applicazione di tecniche e procedure anche grafiche</i> <i>Ordine e chiarezza espositiva</i> <i>Completezza risolutiva</i>	L1 (0-4)	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.		
	L2 (5-9)	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.		
	L3 (10-14)	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.		
	L4 (15-18)	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.		
ARGOMENTAZIONE p. max= 12 <i>Giustificazione e commento delle strategie adottate</i> <i>Controllo della coerenza dei risultati ottenuti</i> <i>Proprietà di linguaggio</i>	L1 (0-3)	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.		
	L2 (4-6)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.		
	L3 (7-9)	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.		
	L4 (10-12)	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.		
TOTALE				

Sezione B: QUESITI

CRITERI	Quesiti (Valore massimo attribuibile 40/100 = 10x4)								P.T.
	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	
COMPRESIONE e CONOSCENZA <i>Comprensione della richiesta.</i> <i>Conoscenza dei contenuti matematici.</i>	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	
ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE <i>Abilità di analisi.</i> <i>Uso di linguaggio appropriato.</i> <i>Scelta di strategie risolutive adeguate.</i>	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	
CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO <i>Correttezza nei calcoli.</i> <i>Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.</i>	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	
ARGOMENTAZIONE <i>Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.</i>	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	
<i>Punteggio totale quesiti</i>									

Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO SEZIONE A (PROBLEMA)	PUNTEGGIO SEZIONE B (QUESITI)	PUNTEGGIO TOTALE

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in ventesimi

Punti	0-5	6-10	11-15	16-20	21-25	26-30	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

LA COMMISSIONE

ESAME DI STATO - Commissione n. -LICEO "F. QUERCIA"-MARCIANISE(CE)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3- 3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3- 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3- 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali , rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA				
LA COMMISSIONE				



Percorso Formativo Personalizzato

Progetto Sperimentale Studente-atleta di alto livello

Denominazione Istituto scolastico	F. QUERCIA MARCIANISE VIA F. GEMMA 54 MARCIANISE (CEPS03000C)
Nome e cognome Studente Atleta	
Periodo attuazione intervento	Intero anno scolastico
Coordinatore di classe	
Docente referente area BES	
Tutor scolastico	
Tutor sportivo	
Obiettivi formativi del programma sperimentale	L'obiettivo è quello di far superare le eventuali criticità che lo studente atleta può riscontrare durante il percorso scolastico. Ciò allo scopo di promuovere concretamente il diritto allo studio, come normativamente previsto, e il successo formativo dello studente praticante un'attività sportiva agonistica di alto livello, nell'ottica di una giusta collocazione dello Sport all'interno della nostra Scuola, consapevoli dell'aspetto educativo che questo ha nella formazione dei nostri studenti.
Formazione Scuola-Lavoro (ex PCTO)	A partire dall'anno scolastico 2025/2026, i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) sono diventati ufficialmente "Formazione Scuola-Lavoro" (decreto-legge 9 settembre 2025, n. 127). Nel caso in cui gli impegni sportivi dello studente dovessero rendere impossibile la frequenza di tutte o di parte delle ore dedicate al percorso "Formazione Scuola-Lavoro", esso sarà progettato con le modalità previste nell'Allegato 1_ Informazioni tecniche e operative_ Progetto Studente atleta alto livello a.s.25-26 alla Nota n.3397 del 24 ottobre 2025. Pertanto, il percorso "Formazione Scuola-Lavoro" potrà comprendere le attività sportive praticate dallo studente-atleta di alto livello, sulla base di un percorso formativo personalizzato condiviso tra la scuola di appartenenza e l'ente (Federazione, società o associazione sportiva riconosciuti dal CONI o dal CIP) che segue il percorso atletico dello studente. A tal fine, l'adozione di un'apposita convenzione regolerà i rapporti
Federazione	Federazione Italiana Giuoco Calcio (CONI)
Disciplina sportiva	CALCIO A 5
Requisito di ammissione (D.M. 43 del 03/03/2023)	5 -Per gli sport di squadra, Atleti che partecipano ai Campionati Nazionali di Serie A, A1, A2 e B, inclusi Campionati di Eccellenza equiparabili al maggiore campionato nazionale. *per visualizzare il requisito completo consultare l'Allegato 1 presente nella Documentazione

DISCIPLINE: MISURE PERSONALIZZATE ADOTTATE

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
MISURE METODOLOGICHE/DIDATTICHE PERSONALIZZATE ADOTTATE	
Programmazione condivisa dei tempi di consegna dei compiti assegnati	
Attività di recupero in itinere	
PERSONALIZZAZIONE DELLE VERIFICHE	
Programmazione delle verifiche scritte ed orali	
Dispensa dalle verifiche immediatamente successive al rientro da impegni agonistici importanti	
verifiche pratiche di laboratorio*	

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
MISURE METODOLOGICHE/DIDATTICHE PERSONALIZZATE ADOTTATE	
Programmazione condivisa dei tempi di consegna dei compiti assegnati	
Attività di recupero in itinere	
PERSONALIZZAZIONE DELLE VERIFICHE	
Programmazione delle verifiche scritte ed orali	
Dispensa dalla sovrapposizione di verifiche su più materie nella stessa giornata	

STORIA E FILOSOFIA	
MISURE METODOLOGICHE/DIDATTICHE PERSONALIZZATE ADOTTATE	
Programmazione condivisa dei tempi di consegna dei compiti assegnati	
Attività di recupero in itinere	
PERSONALIZZAZIONE DELLE VERIFICHE	
Programmazione delle verifiche scritte ed orali	
Dispensa dalle verifiche immediatamente successive al rientro da impegni agonistici importanti	
verifiche pratiche di laboratorio*	

MATEMATICA E COMPLEMENTI DI MATEMATICA	
MISURE METODOLOGICHE/DIDATTICHE PERSONALIZZATE ADOTTATE	
Programmazione condivisa dei tempi di consegna dei compiti assegnati	
Attività di recupero in itinere	

PERSONALIZZAZIONE DELLE VERIFICHE	
Programmazione delle verifiche scritte ed orali	
Dispensa dalle verifiche immediatamente successive al rientro da impegni agonistici importanti	

Religione cattolica	
MISURE METODOLOGICHE/DIDATTICHE PERSONALIZZATE ADOTTATE	
Programmazione condivisa dei tempi di consegna dei compiti assegnati	
Attività di recupero in itinere	

PERSONALIZZAZIONE DELLE VERIFICHE	
Programmazione delle verifiche scritte ed orali	

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
MISURE METODOLOGICHE/DIDATTICHE PERSONALIZZATE ADOTTATE	
Programmazione condivisa dei tempi di consegna dei compiti assegnati	
Attività di recupero in itinere	

PERSONALIZZAZIONE DELLE VERIFICHE	
Programmazione delle verifiche scritte ed orali	
Dispensa dalle verifiche immediatamente successive al rientro da impegni agonistici importanti	

LINGUA INGLESE	
MISURE METODOLOGICHE/DIDATTICHE PERSONALIZZATE ADOTTATE	
Programmazione condivisa dei tempi di consegna dei compiti assegnati	
Attività di recupero in itinere	

PERSONALIZZAZIONE DELLE VERIFICHE	
--	--

LINGUA INGLESE	
Programmazione delle verifiche scritte ed orali	
Dispensa dalle verifiche immediatamente successive al rientro da impegni agonistici importanti	

LINGUA E CULTURA LATINA	
MISURE METODOLOGICHE/DIDATTICHE PERSONALIZZATE ADOTTATE	
Programmazione condivisa dei tempi di consegna dei compiti assegnati	

Attività di recupero in itinere	
PERSONALIZZAZIONE DELLE VERIFICHE	
Programmazione delle verifiche scritte ed orali	
Dispensa dalle verifiche immediatamente successive al rientro da impegni agonistici importanti	

SCIENZE NATURALI	
MISURE METODOLOGICHE/DIDATTICHE PERSONALIZZATE ADOTTATE	
Programmazione condivisa dei tempi di consegna dei compiti assegnati	
Attività di recupero in itinere	
PERSONALIZZAZIONE DELLE VERIFICHE	
Programmazione delle verifiche scritte ed orali	
Dispensa dalle verifiche immediatamente successive al rientro da impegni agonistici importanti	

Docenti del Consiglio di classe

Luogo e data MARCIANISE,
26-11-2025

Tutor Scolastico

Dirigente scolastico
TIZIANA D'ERRICO

Esercente la responsabilità genitoriale/ Studente
maggiorenne



Percorso Formativo Personalizzato

Progetto Sperimentale Studente-atleta di alto livello

Denominazione Istituto scolastico	F. QUERCIA MARCIANISE VIA F. GEMMA 54 MARCIANISE (CEPS03000C)
Nome e cognome Studente Atleta	
Periodo attuazione intervento	Intero anno scolastico
Coordinatore di classe	
Docente referente area BES	
Tutor scolastico	
Tutor sportivo	
Obiettivi formativi del programma sperimentale	L'obiettivo è quello di far superare le eventuali criticità che lo studente atleta può riscontrare durante il percorso scolastico. Ciò allo scopo di promuovere concretamente il diritto allo studio, come normativamente previsto, e il successo formativo dello studente praticante un'attività sportiva agonistica di alto livello, nell'ottica di una giusta collocazione dello Sport all'interno della nostra Scuola, consapevoli dell'aspetto educativo che questo ha nella formazione dei nostri studenti.
Formazione Scuola-Lavoro (ex PCTO)	A partire dall'anno scolastico 2025/2026, i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) sono diventati ufficialmente "Formazione Scuola-Lavoro" (decreto-legge 9 settembre 2025, n. 127). Nel caso in cui gli impegni sportivi dello studente dovessero rendere impossibile la frequenza di tutte o di parte delle ore dedicate al percorso "Formazione Scuola-Lavoro", esso sarà progettato con le modalità previste nell'Allegato 1_ Informazioni tecniche e operative_ Progetto Studente atleta alto livello a.s.25-26 alla Nota n.3397 del 24 ottobre 2025. Pertanto, il percorso "Formazione Scuola-Lavoro" potrà comprendere le attività sportive praticate dallo studente-atleta di alto livello, sulla base di un percorso formativo personalizzato condiviso tra la scuola di appartenenza e l'ente (Federazione, società o associazione sportiva riconosciuti dal CONI o dal CIP) che segue il percorso atletico dello studente. A tal fine, l'adozione di un'apposita convenzione regolerà i rapporti
Federazione	Federazione Italiana Giuoco Calcio (CONI)
Disciplina sportiva	CALCIO A 5
Requisito di ammissione (D.M. 43 del 03/03/2023)	5 -Per gli sport di squadra, Atleti che partecipano ai Campionati Nazionali di Serie A, A1, A2 e B, inclusi Campionati di Eccellenza equiparabili al maggiore campionato nazionale. *per visualizzare il requisito completo consultare l'Allegato 1 presente nella Documentazione

DISCIPLINE: MISURE PERSONALIZZATE ADOTTATE

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
MISURE METODOLOGICHE/DIDATTICHE PERSONALIZZATE ADOTTATE	
Programmazione condivisa dei tempi di consegna dei compiti assegnati	
Attività di recupero in itinere	
PERSONALIZZAZIONE DELLE VERIFICHE	
Programmazione delle verifiche scritte ed orali	
Dispensa dalle verifiche immediatamente successive al rientro da impegni agonistici importanti	
verifiche pratiche di laboratorio*	

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
MISURE METODOLOGICHE/DIDATTICHE PERSONALIZZATE ADOTTATE	
Programmazione condivisa dei tempi di consegna dei compiti assegnati	
Attività di recupero in itinere	
PERSONALIZZAZIONE DELLE VERIFICHE	
Programmazione delle verifiche scritte ed orali	
Dispensa dalle verifiche immediatamente successive al rientro da impegni agonistici importanti	

STORIA E FILOSOFIA	
MISURE METODOLOGICHE/DIDATTICHE PERSONALIZZATE ADOTTATE	
Programmazione condivisa dei tempi di consegna dei compiti assegnati	
Attività di recupero in itinere	
PERSONALIZZAZIONE DELLE VERIFICHE	
Programmazione delle verifiche scritte ed orali	
Dispensa dalle verifiche immediatamente successive al rientro da impegni agonistici importanti	
verifiche pratiche di laboratorio*	

MATEMATICA E FISICA	
MISURE METODOLOGICHE/DIDATTICHE PERSONALIZZATE ADOTTATE	
Programmazione condivisa dei tempi di consegna dei compiti assegnati	
Attività di recupero in itinere	
PERSONALIZZAZIONE DELLE VERIFICHE	

Programmazione delle verifiche scritte ed orali	
Dispensa dalle verifiche immediatamente successive al rientro da impegni agonistici importanti	

Religione cattolica	
MISURE METODOLOGICHE/DIDATTICHE PERSONALIZZATE ADOTTATE	
Programmazione condivisa dei tempi di consegna dei compiti assegnati	
Attività di recupero in itinere	
PERSONALIZZAZIONE DELLE VERIFICHE	
Programmazione delle verifiche scritte ed orali	
Dispensa dalle verifiche immediatamente successive al rientro da impegni agonistici importanti	

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
MISURE METODOLOGICHE/DIDATTICHE PERSONALIZZATE ADOTTATE	
Programmazione condivisa dei tempi di consegna dei compiti assegnati	
Attività di recupero in itinere	
PERSONALIZZAZIONE DELLE VERIFICHE	
Programmazione delle verifiche scritte ed orali	
Dispensa dalle verifiche immediatamente successive al rientro da impegni agonistici importanti	

LINGUA INGLESE	
MISURE METODOLOGICHE/DIDATTICHE PERSONALIZZATE ADOTTATE	
Programmazione condivisa dei tempi di consegna dei compiti assegnati	
Attività di recupero in itinere	
PERSONALIZZAZIONE DELLE VERIFICHE	
Programmazione delle verifiche scritte ed orali	
Dispensa dalle verifiche immediatamente successive al rientro da impegni agonistici importanti	

LINGUA E CULTURA LATINA	
MISURE METODOLOGICHE/DIDATTICHE PERSONALIZZATE ADOTTATE	
Programmazione condivisa dei tempi di consegna dei compiti assegnati	

Attività di recupero in itinere	
PERSONALIZZAZIONE DELLE VERIFICHE	
Programmazione delle verifiche scritte ed orali	
Dispensa dalle verifiche immediatamente successive al rientro da impegni agonistici importanti	

SCIENZE NATURALI	
MISURE METODOLOGICHE/DIDATTICHE PERSONALIZZATE ADOTTATE	
Programmazione condivisa dei tempi di consegna dei compiti assegnati	
Attività di recupero in itinere	
PERSONALIZZAZIONE DELLE VERIFICHE	
Programmazione delle verifiche scritte ed orali	
Dispensa dalle verifiche immediatamente successive al rientro da impegni agonistici importanti	

Docenti del Consiglio di classe

Luogo e data MARCIANISE,
26-11-2025

Tutor Scolastico

Dirigente scolastico
TIZIANA D'ERRICO

Esercente la responsabilità genitoriale/ Studente
maggiorenne