



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
“Federico Quercia”
Marcianise



LICEO "F. QUERCIA" MARCIANISE
Prot. 0006844 del 14/05/2026
V (Entrata)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5[^] sez. C

Anno Scolastico 2025/2026



Coordinatore

Dirigente Scolastico

Dott.ssa Tiziana D'Errico

Approvato dal Consiglio di Classe 12/05/2026

1. Premessa normativa

Il presente Documento del 15 maggio è redatto ai sensi della normativa vigente in materia di Esame di Maturità conclusivo del secondo ciclo di istruzione, con particolare riferimento a:

- D. Lgs. 62/2017
- DL 127/2025, convertito in L. 164/2025
- O.M. n. 54 del 26 marzo 2026
- D.M. n. 13/2026 (discipline oggetto di seconda prova)
- D.M. n. 2/2026 (Curriculum dello Studente)
- D.M. n. 28/2026 (aree disciplinari per la correzione delle prove scritte)

Il documento illustra il percorso formativo della classe, gli obiettivi raggiunti, i criteri di valutazione adottati e gli elementi utili alla Commissione d'Esame.

2. Informazioni sul Curricolo

COMPETENZE COMUNI

Gli studenti del Liceo Scientifico, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;

comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;

riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;

utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

COMPETENZE SPECIFICHE

applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;

padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;

utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;

utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

2.2 Quadro Orario Settimanale

DISCIPLINA	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4

Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o Attività alternative	1	1	1	1	1
*Diritto	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	28	28	32	32	32

* AMPLIAMENTO DEL TEMPO SCUOLA:

- 1 ora di potenziamento di DIRITTO nel triennio del Liceo

3. Composizione del Consiglio di Classe

COGNOME E NOME	RUOLO	DISCIPLINA/E	CONTINUITA' DIDATTICA		
			3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
		SCIENZE MOTORIE	❖	❖	❖
		LETTERE ITALIANE	❖	❖	❖
		LETTERE LATINE	❖	❖	❖
		MATEMATICA			❖
		FISICA			❖
		STORIA	❖	❖	❖
		FILOSOFIA	❖	❖	❖
		SCIENZE NATURALI	❖	❖	❖
		DIRITTO	❖	❖	❖
		DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	❖	❖	❖

		RELIGIONE			❖
		LINGUA E CULTURA INGLESE	❖	❖	❖

Il consiglio di classe, nella riunione del 08/04/2026, ha designato i seguenti membri interni della Commissione per gli Esami di Stato:

DOCENTE	MATERIA
	LETTERE ITALIANE
	SCIENZE NATURALI

4. Composizione e profilo della classe

Parametri	COGNOME E NOME	
Elenco alunni		
	Situazione della classe	La classe 5 sez. C è formata da 20 alunni (11 femmine e 9 maschi), tutti provenienti dalla classe 4 sez. C dello scorso anno. Gli alunni, residenti a Marcianise o in zone limitrofe, non sono stati soggetti al disagio del

pendolarismo. La frequenza è stata nel complesso regolare e non si sono registrati episodi di assenteismo; abbastanza omogeneo appare il contesto socio-culturale di riferimento.

Il gruppo classe, nel corso del triennio, non ha registrato variazioni significative nella composizione numerica: nessun ingresso di nuovi alunni, una sola uscita. La classe, inoltre, negli ultimi tre anni ha beneficiato di una quasi totale stabilità del corpo docente in quanto solo nell'anno in corso si sono avvicendati due nuovi docenti per le seguenti discipline: Matematica/Fisica, Religione.

Le dinamiche evolutive tipiche della fase post-adolescenziali sono state gestite attraverso un dialogo costante tra le parti. Il rapporto diretto docente-discente ha permesso di trasformare le criticità del periodo di crescita in occasioni di confronto costruttivo, cercando di garantire un ambiente di apprendimento alquanto sereno e fondato sul rispetto reciproco.

L'evoluzione del gruppo classe nell'arco dei cinque anni ha evidenziato una maturazione dei rapporti di amicizia, divenuti più solidi e disinteressati. Il gruppo classe si presenta coeso, sebbene permangano spontanee aggregazioni in nuclei più ristretti per condivisione di interesse e relazioni personali.

L'azione didattica è stata improntata con l'obiettivo di consentire ad ogni studente il miglioramento delle proprie competenze e il potenziamento delle abilità individuali attraverso uno stimolo costante all'impegno dando sempre a tutti gli alunni l'opportunità di raggiungere gli obiettivi prefissati e/o di un recupero individuale. Tale approccio ha generato un dialogo trasparente e di fiducia tra docenti e discenti; i legami interpersonali consolidati nel tempo hanno permesso di superare alcune problematiche e di mitigare con successo la 'naturale flessione di rendimento', che talvolta caratterizza le tappe di un cammino formativo.

Tutti gli alunni hanno partecipato nell'ultimo triennio con impegno e senso di responsabilità agli incontri di FSL e di PCTO; come pure hanno aderito con convinzione e curiosità alle varie attività di ampliamento dell'Offerta Formativa.

I rapporti scuola-famiglia sono stati formali ma cordiali.

<p>Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo</p>	<p>Dal punto di vista didattico, si sono registrati livelli di impegno e competenze diversificati e commisurati all'interesse, al metodo di studio utilizzato, alle attitudini e alle reali capacità degli alunni. Di conseguenza è possibile articolare la classe in due fasce sebbene esistano situazioni intermedie di difficile collocazione univoca.</p> <p>Relativamente al profitto la classe evidenzia diversi livelli di attitudine, interesse e applicazione.</p> <p>Una prima fascia è costituita da allievi motivati allo studio distinguendosi per un impegno serio, costante e responsabile. Ciò ha consentito loro un pieno raggiungimento degli obiettivi, dimostrando di possedere una conoscenza completa delle varie discipline, un'applicazione efficace di dette conoscenze in ambiti interdisciplinari, una capacità di operare approfondimenti personali, una utilizzazione dei linguaggi specifici e dei registri linguistici appropriati.</p> <p>In una seconda fascia convergono alunni che si sono distinti per impegno e capacità di concentrazione accettabili, discreta abilità di rielaborazione dei linguaggi e dei contenuti disciplinari, partecipazione adeguata alle attività didattiche, talvolta settoriale, metodo di studio mnemonico o in fase di rielaborazione. Nel corso del triennio sono riusciti a maturare le loro abilità cognitive e applicative nelle singole discipline, conseguendo alla fine risultati buoni.</p>
---	---

5. Obiettivi raggiunti

Il Consiglio di classe ha fatto propri gli obiettivi educativi e didattici enunciati nel PTOF, impegnandosi affinché lo studente raggiungesse i seguenti obiettivi:

Obiettivi Educativi

Area comportamentale

- senso di responsabilità e di autodisciplina nella classe e nel lavoro di gruppo;
- capacità di interagire costruttivamente con i compagni e con i docenti;
- disponibilità e spirito di accoglienza verso realtà diverse
- partecipazione fattiva ai processi di apprendimento che nascono dal dialogo educativo, attraverso la profusione, in tutte le discipline, di un livello di impegno adeguato al raggiungimento degli obiettivi curriculari.

Area socio-affettiva

- accettazione e il rispetto di tutte le componenti dell'organizzazione scolastica;
- interiorizzazione di valori che condannino forme di individualismo e "bullismo".

- acquisizione di senso civico e della capacità di socializzazione;
- superamento di ogni forma di pregiudizio e la scelta di un atteggiamento solidale ed interessato ai problemi della società.

Obiettivi Cognitivi

- sviluppare le abilità di comprensione, di applicazione, di analisi, di sintesi e di rielaborazione dei contenuti disciplinari, senza indulgere in forme di nozionismo mnemonico;
- saper formulare giudizi critici ed autonomi, in riferimento ai contenuti appresi;
- comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico di ogni disciplina in forma chiara e corretta;
- saper individuare in un testo le idee principali, riuscendo a riassumerle e a collegarle in maniera criticamente avvertita;
- risolvere situazioni e problemi nuovi, sulla base di una corretta assimilazione degli elementi acquisiti.

Obiettivi Trasversali

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Aver acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere,
- degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

6. Metodologie e strategie didattiche

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico.

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM, mappe concettuali e appunti, correzione degli esercizi, proposte di materiale didattico scaricabile in rete.

Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.).

7. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento/Formazione scuola-lavoro: attività nel triennio

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento/FSL riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO / FSL			
CLASSE: 3C			
Anno scolastico: 2023/2024			
Ente/ Impresa	Titolo	Attività	Monte ore
ASSOCIAZIONE ITALIA NOSTRA	IN CAMMINO - INSOSTENIBILE	Vedi descrizione del progetto	30
Descrizione del progetto			
<p>Progettazione di nuovi modelli di ecoturismo culturale all'insegna di viaggi "lenti" ed esperienziali, della scoperta degli elementi che compongono l'identità del proprio territorio: beni comuni, piccoli musei disseminati nel territorio, aspetti naturalistici, i tanti cammini che percorrono i sentieri più belli d'Italia. Con questo percorso si intende sviluppare competenze trasversali sulla valorizzazione dei Beni Comuni favorendo la valorizzazione di quelli ancora nascosti o poco conosciuti. Il PCTO tende a realizzare proposte turistiche attente al proprio territorio, caratterizzate da un approccio green e pertanto orientate alla salvaguardia dell'ambiente, della cultura e delle tradizioni dell'uomo. Si vogliono valorizzare quei contesti meno conosciuti e meno visitati dal turismo convenzionale, anche per dare un contributo alle piccole economie dei territori. Gli studenti sosterranno un turismo sempre più personalizzato, "customizzato", dalle forme molteplici, come ad esempio quello "esperienziale", "culturale", "religioso", "naturalistico", "eno-gastronomico". Partner del progetto è l'Associazione Italia Nostra che accompagnerà in modo approfondito e coerente i ragazzi in questo viaggio di scoperta del proprio patrimonio storico-architettonico.</p> <p>ARTICOLAZIONE DELLE ATTIVITA': l'avvio delle attività con gli studenti sarà preceduta da una formazione obbligatoria rivolta ai tutor docenti e ai tutor esperti IN. Tale formazione sarà online e erogata nel mese di gennaio. Completata la formazione dei tutor, potranno essere avviate le attività con gli studenti, a partire dalla formazione on line. Il percorso si articola in tre fasi: ● formativa (10 ore) ● laboratoriale (10 ore) ● restitutiva (10 ore). La fase formativa, erogata attraverso i webinar caricati sulla piattaforma www.italianostraformazione.it. La fase laboratoriale consta di: - 10 ore dedicate all' "operatività", con sopralluoghi ai monumenti e agli "oggetti" del</p>			

paesaggio individuati come argomento di approfondimento, incontri in presenza per attività di studio (a scuola ma anche presso biblioteche e/o archivi), visite guidate ai musei e ai siti, incontri con gli esperti. Gli studenti, guidati dai docenti tutor interni e coordinati dai tutor esterni esperti di Italia Nostra, svolgeranno le diverse attività co-progettate dai tutor nel rispetto di quanto previsto per ciascun percorso. La fase restitutiva prevede: - 10 ore dedicate alla progettazione e realizzazione di un prodotto finale che documenti il lavoro di studio svolto, esplicitando il processo metodologico seguito, gli esiti ai quali si è pervenuti, le competenze acquisite. **Compiti di realtà:** 1) redigere un report delle attività svolte sulla base di un format (motivazioni della scelta del bene, attività di studio e di ricerca svolta, metodologia della ricerca, bibliografia, esplicitazione dei compiti svolti); 2) un elaborato digitale da realizzare utilizzando esclusivamente la piattaforma per lo storytelling Esri ArcGIS StoryMaps.

Classe: 3C

Anno scolastico: 2023/2024

Ente/Impresa	Titolo	Attività	Monte ore
SPAGGIARI	Scuola e Territorio	Online – Descrizione del progetto	12

Descrizione del progetto

Si comunica che gli studenti delle classi terze, nel corso dell'anno scolastico 2023/24, hanno assolto l'obbligo formativo in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro attraverso la piattaforma "**Scuola e Territorio**" (**Spaggiari**).

Il percorso formativo, della durata complessiva di **12 ore**, si suddivide nei seguenti moduli:

1. Formazione Generale (4 ore)

Il modulo ha trattato i concetti generali in tema di prevenzione e sicurezza sul lavoro, con particolare riferimento a:

Concetti di rischio, danno, prevenzione e protezione.

Organizzazione della prevenzione aziendale.

Diritti, doveri e sanzioni per i vari soggetti aziendali.

Organi di vigilanza, controllo e assistenza.

2. Formazione Specifica (8 ore)

Il modulo di formazione specifica, calibrato sul livello di **Rischio Basso**, ha approfondito le seguenti aree tematiche:

Rischio Basso (4 ore): Analisi dei rischi ambientali, segnaletica di sicurezza e procedure di emergenza.

Rischi Ergonomici (2 ore): Posture corrette, utilizzo di attrezzature munite di videoterminali e movimentazione manuale dei carichi.

Sicurezza Domestica (2 ore): Prevenzione degli infortuni in contesti civili ed estensione delle buone pratiche di sicurezza agli ambienti quotidiani.

CLASSE: 4C

Anno scolastico: 2024/2025

Ente/ Impresa	Titolo	Attività	Monte ore
FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA	L'Arte del Cinema: linguaggio, storia e impatto sociale	Vedi relazione	30

Descrizione del progetto

Il progetto è suddiviso in tre fasi principali e si propone di fornire agli studenti una comprensione approfondita del linguaggio filmico, della storia del cinema e dell'importanza sociale e culturale del cinema attraverso la realizzazione di un prodotto finale. **Obiettivi del Progetto:** 1. Acquisire conoscenze storiche e culturali riguardanti il cinema. 2. Comprendere i principali movimenti cinematografici e i loro protagonisti. 3. Sviluppare abilità di analisi critica di film. 4. Acquisire competenze di base nella realizzazione di un prodotto audiovisivo. 5. Promuovere il lavoro di gruppo e la capacità di gestione di un progetto. **Competenze da acquisire:** 1. Competenze Linguistiche: comprendere e utilizzare il linguaggio filmico per analizzare e interpretare sequenze cinematografiche. 2. Competenze Storiche: conoscere le principali tappe della storia del cinema e i movimenti cinematografici più influenti. 3. Competenze Tecniche: sviluppare abilità pratiche nella realizzazione di prodotti audiovisivi, inclusa la sceneggiatura, le riprese e il montaggio. 4. Competenze Sociali e Relazionali: gestire progetti collaborativi e comunicare efficacemente, abilità nel lavorare in gruppo, collaborare con gli altri, gestire i conflitti e costruire relazioni positive, competenze sono essenziali per il lavoro di squadra e la leadership. 5. Competenze Analitiche e Critiche: capacità di analizzare criticamente informazioni, argomentare in modo logico, e valutare le diverse prospettive su un problema, competenze fondamentali per affrontare situazioni complesse e prendere decisioni informate. 6. Competenze Digitali: capacità di utilizzare strumenti e tecnologie digitali in modo efficace e sicuro, per la ricerca, la comunicazione, e la produzione di contenuti. Questo include l'alfabetizzazione mediatica e la comprensione dei rischi e delle opportunità del mondo digitale. 7. Competenze di Problem Solving: abilità nel definire i problemi, generare soluzioni creative e pratiche, e implementare piani d'azione efficaci. Questa competenza è cruciale per affrontare sfide in modo proattivo e innovativo. 8. Competenze Emotive: consapevolezza delle proprie emozioni e capacità di gestirle in modo positivo. Include anche l'empatia e la comprensione delle emozioni degli altri, che sono fondamentali per costruire relazioni sane e risolvere conflitti. Riferimento alla Didattica Orientativa: Il progetto si inserisce nell'ambito della didattica orientativa, fornendo agli studenti strumenti utili per l'orientamento nel mondo accademico e lavorativo. Attraverso l'analisi critica e la realizzazione pratica, gli studenti acquisiranno competenze trasversali che potranno essere applicate in vari contesti professionali, stimolando l'interesse per possibili percorsi universitari e carriere nel settore cinematografico e culturale. Il progetto prevede 3 fasi:

1. ANALISI DEL LINGUAGGIO FILMICO (10 ore online) Esperta: esterna
2. STORIA DEL CINEMA (10 ore in presenza) Esperto esterno
- 3 Uscita per visitare gli studi cinematografici di Cinecittà e realizzazione del prodotto finale (10 ore)

Compiti di realtà: Gli studenti realizzeranno prodotti multimediali che esplorano il valore sociale e l'evoluzione del cinema, attraverso documentari, videoclip storici e cortometraggi sperimentali sul futuro della settima arte. Il percorso prevede inoltre la creazione di web-series educative, video essay analitici e progetti di narrazione interattiva focalizzati su temi quali l'inclusione, i diritti umani e le nuove tecnologie.

CLASSE: 5C Anno scolastico: 2025/2026.

Non si acclude la relazione in quanto ancora in corso l'attività di FSL 'La Fisica Nucleare' il cui ente è: Università degli studi della campania L. Vanvitelli.

8. Attività di recupero e potenziamento

In questo anno scolastico non è stato attivato alcun corso di recupero per gli alunni delle classi quinte; i ritardi e/o le difficoltà d'apprendimento nelle varie discipline sono stati affrontati solo con attività di recupero in itinere e studio individuale con riproposizione degli argomenti meno chiari e per lo svolgimento di ulteriori esercitazioni a beneficio di tutta la classe.

9. Attività e progetti attinenti all' Educazione civica

<i>Titolo dell'UDA</i>	"DIGNITÀ E DIRITTI UMANI"
<i>Nuclei fondamentali di riferimento</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Cittadinanza e Costituzione▪ Sviluppo sostenibile e Agenda 2030▪ Cittadinanza digitale
<i>Discipline coinvolte</i>	Italiano (4 ore) Filosofia (4 ore) Storia (4 ore) Diritto (10 ore) Scienze motorie (3 ore) Disegno e Storia dell'Arte (3 ore) Inglese (3 ore) Religione (2 ore)

Numero complessivo di ore	33 ore	33 ore
Prodotti realizzati	<p>Italiano: partecipare a dibattiti di classe e/o in piccoli gruppi sugli argomenti presentati. Realizzare un prodotto multimediale per divulgazione.</p> <p>Storia: Socializzazione del lavoro: “Libertà di espressione e censura: dall’art. 21 ai regimi totalitari”. Presentazione multimediale “Dalla guerra alla cooperazione: nascita degli organismi internazionali e dell’Unione Europea”.</p> <p>Filosofia: Socializzazione del lavoro “Dalle pagine dei Manoscritti economico-filosofici al tema della alienazione dell’uomo contemporaneo”. Socializzazione del lavoro: il tema della libertà e della responsabilità dall’analisi del testo “Libertà e decisione” di Sartre, tratto dal saggio “L’esistenzialismo è un umanesimo”.</p> <p>Inglese: produzione scritta di un articolo di giornale in lingua inglese sullo sfruttamento minorile nell’età Vittoriana.</p> <p>Dis /Storia dell’Arte: contributo alla realizzazione del prodotto finale per divulgazione.</p> <p>Religione: contributo alla realizzazione del prodotto multimediale per divulgazione.</p> <p>Scienze motorie: partecipare a dibattiti di classe e/o in piccoli gruppi sugli argomenti presentati. Realizzare un prodotto multimediale per divulgazione.</p> <p>Diritto: lavoro multimediale presso la Corte dei Conti di Roma</p>	

<p><i>Competenze (riferite al D.M. n.183 del 7-09- 2024- Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica)</i></p>	<p>COMPETENZA N. 1 - Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. (RELIGIONE) (INGLESE) (ST. / FIL.) (ITALIANO)</p> <p>COMPETENZA N. 2 - Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali. (DIRITTO)</p> <p>COMPETENZA N. 3 - Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. (ITALIANO)</p> <p>COMPETENZA N. 4 - Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico. (SCIENZE MOT.)</p> <p>COMPETENZA N. 7 - Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali. (DIS. E ST. DELL'ARTE)</p> <p>COMPETENZA N. 8 - Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata. (DIRITTO)</p>
<p>Competenze sociali e civiche trasversali <i>riferite alla griglia di valutazione adottata dal Collegio Docenti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e saper riferire gli aspetti connessi all'Educazione civica negli argomenti studiati nelle diverse discipline. - Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. - Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. - Assumere prospettive di analisi in chiave multiculturale ed interculturale finalizzate alla coesione sociale - Assumere il punto di vista dell'altro - Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio. - Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune. - Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento critico, razionale e responsabile di fronte ai fenomeni della realtà, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principi costituzionali relativi alla dignità, ai diritti umani, alla pace e alla non violenza. - Acquisire consapevolezza dei diritti umani universali, con un focus su documenti internazionali come la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. - Promuovere il dialogo e la solidarietà come strumenti di cittadinanza attiva e responsabile.
<p>Obiettivi formativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione della Costituzione Italiana e dei Diritti Umani Internazionali: gli studenti comprenderanno i principi e i valori relativi alla dignità e ai diritti umani nella Costituzione e nella Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. - Sviluppo di capacità di mediazione: gli studenti acquisiranno competenze specifiche per la risoluzione pacifica dei conflitti, sia a livello personale che sociale. - Consapevolezza globale: gli studenti diventeranno più consapevoli dei diritti umani e della loro applicazione in contesti globali, con un focus su pace, giustizia e non violenza. - Promozione di valori civici: sviluppo e potenziamento del senso di responsabilità civica e della partecipazione attiva alla vita comunitaria.
<p>Risultati raggiunti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppo di competenze civiche: Gli studenti sono in grado di adottare comportamenti responsabili, rispettosi e solidali verso gli altri, sia all'interno della scuola che nella comunità. ▪ Capacità di risoluzione dei conflitti: Gli studenti sono in grado di applicare tecniche di risoluzione pacifica dei conflitti, sia in contesti scolastici che personali. ▪ Produzione di materiali educativi: Gli studenti hanno realizzato prodotti finali, come presentazioni, video, brochure, che riflettono la loro comprensione dei concetti e dei contenuti trattati. ▪ Aumento della partecipazione sociale: Gli studenti sono più motivati a partecipare attivamente a iniziative scolastiche o comunitarie legate alla promozione dei diritti umani.
<p>Abilità sociali e civiche trasversali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sanno collegare tra loro le conoscenze connesse ai temi trattati. ▪ Sono in grado di rapportare quanto studiato alle esperienze concrete. ▪ Sono in grado di apportare contributi personali ed originali. ▪ Sanno adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. ▪ Sanno partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. ▪ Sanno esercitare il pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane. ▪ Sanno collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.

<p>Abilità specifiche di Cittadinanza digitale trasversali indicate nella legge 92/2019 art.5</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sanno analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali; ▪ Sanno interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto; ▪ Sanno utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari.
--	--

❖ **CONTENUTI DELLE UDA SVOLTE DAI DOCENTI**

<p>DIRITTO</p>	<p>Art.1 Cost. Democrazia diretta e democrazia indiretta Il Parlamento, il Governo, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale, la Magistratura- Corte dei Conti L'iter legislativo Il referendum Il procedimento di revisione costituzionale (Art.138 Cost.) I concetti di autonomia e sussidiarietà Le Istituzioni e la normativa dell'Unione europea L'ONU ed i suoi obiettivi Le agenzie specializzate dell'ONU La NATO</p> <p>Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea Titolo I Artt.1-5 La Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani L'euro e l'inflazione I soggetti economici: il resto del mondo: La globalizzazione L'economia circolare Lo sviluppo economico Strumenti di tutela e autotutela Richiesta di un mutuo.</p>
<p>ITALIANO</p>	<p>Leopardi, "La ginestra". Naturalismo e Verismo. "Rosso Malpelo" e il lavoro minorile. Inchiesta Franchetti-Sonnino. Poeti della Grande Guerra (Ungaretti, Owen, Sassoon). Testi sulla Shoah e i totalitarismi. Letteratura come denuncia e memoria.</p>

STORIA	<p>Diritti sociali e lotte femministe; suffragio universale maschile; Società delle Nazioni e relazioni internazionali.</p> <p>Caratteristiche generali dei totalitarismi (nazismo, comunismo e fascismo)</p> <p>Antisemitismo, shoah, e memoria.</p> <p>Nascita dell'Unione europea</p> <p>Organizzazioni internazionali: NATO; FMI; BM; OCSE</p>
FILOSOFIA	<p>Marx e l'analisi dei complessi esiti della rivoluzione industriale: affermazione del capitalismo e l'alienazione del lavoro salariale. Il lavoro alienato dai Manoscritti economico-filosofici del 1844.</p> <p>Jean-Paul Sartre: situazione storica e condizione umana da "L'esistenzialismo è un umanesimo".</p>
INGLESE	<p>Advocating for children:</p> <p>C. Dickens's novel 'O. Twist'.</p>
STORIA DELL'ARTE	<p>"Dove, dopo tutto, cominciano i diritti umani universali? Nei piccoli luoghi, vicino a casa."</p> <p>Eleanor Roosevelt</p>
SCIENZE MOTORIE	<p>Effetti dannosi derivanti dall'assunzione di sostanze illecite</p> <p>Incidentalità stradale Il Doping</p>
RELIGIONE	<p>Dichiarazione universale dei diritti umani</p> <p>Economia sostenibile: la sfida della povertà</p> <p>L'Agenda 2030 delle Nazioni Unite:</p> <p>Obiettivo 1 e/o obiettivo 10</p>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Didattica attiva e partecipativa: approccio didattico che coinvolge direttamente gli studenti, facendo leva su esperienze pratiche e attività collaborative. ▪ Lezioni frontali interattive: Introduzione teorica sui principi della Costituzione e dei diritti umani, con discussione aperta. ▪ Lavoro di gruppo: Gli studenti collaboreranno in gruppi per affrontare studi di caso e situazioni simulate di conflitti, favorendo il confronto e il dialogo. ▪ Service Learning: Gli studenti saranno incoraggiati a partecipare a progetti di cittadinanza attiva nella loro comunità. ▪ Uso di strumenti digitali: I materiali finali saranno elaborati e presentati in formato digitale.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testi e documenti specifici ▪ Ricerche mirate di informazioni in Internet ▪ Libri di testo ▪ Video/Documentari ▪ Computer o dispositivo alternativo (tablet, smartphone)
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Per singola disciplina: esposizione a coppie con voto per singolo allievo basato su conoscenze acquisite, capacità espositiva (ricchezza lessicale e articolazione dei contenuti), riflessione personale o altra modalità ritenuta idonea dal singolo docente. ▪ Osservazione in termini di: coinvolgimento, impegno nell'affrontare una nuova proposta, senso di responsabilità nel portare a termine compiti, capacità di collaborare con i compagni. ▪ Valutazione globale – Valutazione delle competenze con riferimento alla griglia allegata (Criteri di valutazione per l'apprendimento trasversale dell'educazione civica, approvata dal Collegio docenti) in termini di conoscenze, abilità, comportamenti ed atteggiamenti. ▪ Valutazione del prodotto finale da parte dei docenti in base a criteri predefiniti (completezza del lavoro, ordine e chiarezza dei contenuti, originalità nella presentazione del lavoro), ecc.

10. Attività di arricchimento dell'offerta formativa

ALUNNI		ATTIVITA'
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione all'evento promosso dalla "Divisione Acqui" - Caserma Oreste Salomone di Capua. Proseguo del progetto "La storia entra in classe" con la partecipazione al Seminario "La divisione nel 1943: preferirono morire e combattere per la Patria" Capua, 25/10/2025. • Visita guidata Maker Faire – Roma, 17/10/2025. • Attività di formazione / orientamento con l'Accademia Militare di Modena c/o Ist. 'Quercia' 23/01/2026. • Progetto Incontro con l'autore – Tiziano Scarpa "Stabat Mater". Premio Strega anno 2009. Ist. 'Quercia' 20/03/2026. • Partecipazione al lab di Arte (settimana dello studente) • Progetto "Visita ai Palazzi Istituzionali" – Visita didattica e Stage di formazione presso la Corte di conti di Roma. 26/03/2026. • POC di Matematica c/o Ist. Quercia (30h).
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione all'evento promosso dalla "Divisione Acqui" - Caserma Oreste Salomone di Capua. Proseguo del progetto "La storia entra in classe" con la partecipazione al Seminario "La divisione nel 1943: preferirono morire e combattere per la Patria" Capua, 25/10/2025. • Visita guidata Maker Faire-Roma 17/10/2025. • Attività di formazione / orientamento con l'Accademia Militare di Modena c/o Ist. 'Quercia' 23/01/2026. • Progetto Incontro con l'autore – Tiziano Scarpa "Stabat Mater". Premio Strega anno 2009. Ist. 'Quercia' 20/03/2026. • Progetto "Visita ai Palazzi Istituzionali" – Visita didattica e Stage di formazione presso la Corte di conti di Roma. 26/03/2026.

		<ul style="list-style-type: none"> • POC di matematica c/o Ist. Quercia (30h).
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione all'evento promosso dalla "Divisione Acqui" - Caserma Oreste Salomone di Capua. Proseguo del progetto "La storia entra in classe" con la partecipazione al Seminario "La divisione nel 1943: preferirono morire e combattere per la Patria" Capua, 25/10/2025. • Visita guidata Maker Faire-Roma 17/10/2025. • Attività di formazione / orientamento con l'Accademia Militare di Modena c/o Ist. 'Quercia' 23/01/2026. • Progetto Incontro con l'autore – Tiziano Scarpa "Stabat Mater". Premio Strega anno 2009. Ist. 'Quercia' 20/03/2026. • Progetto "Visita ai Palazzi Istituzionali" – Visita didattica e Stage di formazione presso la Corte di conti di Roma 26/03/2026. • Partecipazione Lab di Arte durante la 'Settimana dello studente' dal 18 al 21 /02/2026. • Partecipazione all'Open day (Lab di storia e filosofia) il 13/12/2025. • POC di Matematica c/o Ist. Quercia (30h).
4.		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione all'evento promosso dalla "Divisione Acqui" - Caserma Oreste Salomone di Capua. Proseguo del progetto "La storia entra in classe" con la partecipazione al Seminario "La divisione nel 1943: preferirono morire e combattere per la Patria" Capua, 25/10/2025. • Visita guidata Maker Faire – Roma, 17/10/2025. • Attività di formazione / orientamento con l'Accademia Militare di Modena c/o Ist. 'Quercia' 23/01/2026. • Progetto Incontro con l'autore – Tiziano Scarpa "Stabat Mater". Premio Strega anno 2009. Ist. 'Quercia' 20/03/2026. • Progetto "Visita ai Palazzi Istituzionali" – Visita didattica e Stage di formazione presso la Corte di conti di Roma. 26/03/2026. • Corso di storia della musica popolare – Prof.- Piccirillo • POC di matematica di 30 ore c/o Istituto 'Quercia'.

5.		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione all'evento promosso dalla "Divisione Acqui" - Caserma Oreste Salomone di Capua. Proseguo del progetto "La storia entra in classe" con la partecipazione al Seminario "La divisione nel 1943: preferirono morire e combattere per la Patria" Capua, 25/10/2025. • Visita guidata Maker Faire – Roma, 17/10/2025. • Attività di formazione / orientamento con l'Accademia Militare di Modena c/o Ist. 'Quercia' 23/01/2026. • Progetto Incontro con l'autore – Tiziano Scarpa "Stabat Mater". Premio Strega anno 2009. Ist. 'Quercia' 20/03/2026. • Attività di hostess durante la visita del Ministro G. Valditara – 18/11/2025. • Attività di hostess durante l'Open Day' del 13/12/2025. • Studentessa coinvolta nell'attività di laboratorio di Hip-Hop a cura di G. Mezzacapo durante la 'Settimana dello studente' dal 18 al 21/02/2026. • POC di Matematica c/o Ist. Quercia (30h).
6.		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione all'evento promosso dalla "Divisione Acqui" - Caserma Oreste Salomone di Capua. Proseguo del progetto "La storia entra in classe" con la partecipazione al Seminario "La divisione nel 1943: preferirono morire e combattere per la Patria" Capua, 25/10/2025. • Visita guidata Maker Faire – Roma, 17/10/2025. • Attività di formazione / orientamento con l'Accademia Militare di Modena c/o Ist. 'Quercia' 23/01/2026. • Progetto Incontro con l'autore – Tiziano Scarpa "Stabat Mater". Premio Strega anno 2009. Ist. 'Quercia' 20/03/2026. • Progetto "Visita ai Palazzi Istituzionali" – Visita didattica e Stage di formazione presso la Corte di conti di Roma. 26/03/2026. • Studente coinvolto nel Lab di 'Comunicazione digitale' durante la 'Settimana dello studente' dal 18 al 21/02/2026. • Studente coinvolto nel Lab di 'Comunicazione digitale' durante la 'Settimana dello studente' dal 18 al 21/02/2026. • POC di Matematica c/o Ist Quercia (30h).

7.		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione all'evento promosso dalla "Divisione Acqui" - Caserma Oreste Salomone di Capua. Proseguo del progetto "La storia entra in classe" con la partecipazione al Seminario "La divisione nel 1943: preferirono morire e combattere per la Patria" Capua, 25/10/2025. • Visita guidata Maker Faire – Roma, 17/10/2025. • Attività di formazione / orientamento con l'Accademia Militare di Modena c/o Ist. 'Quercia' 23/01/2026. • Progetto Incontro con l'autore – Tiziano Scarpa "Stabat Mater". Premio Strega anno 2009. Ist. 'Quercia' 20/03/2026. • Progetto "Visita ai Palazzi Istituzionali" – Visita didattica e Stage di formazione presso la Corte di conti di Roma. 26/03/2026. • Corso di preparazione per le olimpiadi di Fisica. • Partecipazione all'Open day (Lab di Fisica). • Progetto presso CIRA. • Partecipazione all'Open day (laboratorio di Fisica) - 13/12/2025. • POC di Matematica c/o Ist. Quercia (30h).
8.		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione all'evento promosso dalla "Divisione Acqui" - Caserma Oreste Salomone di Capua. Proseguo del progetto "La storia entra in classe" con la partecipazione al Seminario "La divisione nel 1943: preferirono morire e combattere per la Patria" Capua, 25/10/2025. • Visita guidata Maker Faire – Roma, 17/10/2025. • Attività di formazione / orientamento con l'Accademia Militare di Modena c/o Ist. 'Quercia' 23/01/2026. • Progetto "Visita ai Palazzi Istituzionali" – Visita didattica e Stage di formazione presso la Corte di conti di Roma. 26/03/2026. • Partecipazione alle Olimpiadi di Matematica -1^ fase 27/11/2025. • Partecipazione alle Olimpiadi di Fisica 1° e 2°livello- 1^ fase 19/12/2025 • Progetto presso Cira . • Partecipazione all'open day (lab di Fisica) – 13/12/2025 • Studente coinvolto nel Lab di 'Comunicazione digitale' durante la 'Settimana dello studente' dal 18

		<p>al 21/02/2026.</p> <ul style="list-style-type: none"> • POC di Matematica c/o Ist. Quercia (30h).
9.		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione all'evento promosso dalla "Divisione Acqui" - Caserma Oreste Salomone di Capua. Proseguo del progetto "La storia entra in classe" con la partecipazione al Seminario "La divisione nel 1943: preferirono morire e combattere per la Patria" Capua, 25/10/2025. • Visita guidata Maker Faire – Roma, 17/10/2025. • Attività di formazione / orientamento con l'Accademia Militare di Modena c/o Ist. 'Quercia' 23/01/2026. • Progetto Incontro con l'autore – Tiziano Scarpa "Stabat Mater". Premio Strega anno 2009. Ist. 'Quercia' 20/03/2026. • Progetto "Visita ai Palazzi Istituzionali" – Visita didattica e Stage di formazione presso la Corte di conti di Roma. 26/03/2026. • Studente coinvolto nel Lab di 'Comunicazione digitale' durante la 'Settimana dello studente' dal 18 al 21/02/2026. • POC di Matematica c/o Ist. Quercia (30h).
10.		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione all'evento promosso dalla "Divisione Acqui" - Caserma Oreste Salomone di Capua. Proseguo del progetto "La storia entra in classe" con la partecipazione al Seminario "La divisione nel 1943: preferirono morire e combattere per la Patria" Capua, 25/10/2025. • Visita guidata Maker Faire – Roma, 17/10/2025. • Attività di formazione / orientamento con l'Accademia Militare di Modena c/o Ist. 'Quercia' 23/01/2026. • Progetto Incontro con l'autore – Tiziano Scarpa "Stabat Mater". Premio Strega anno 2009. Ist. 'Quercia' 20/03/2026. • Progetto "Visita ai Palazzi Istituzionali" – Visita didattica e Stage di formazione presso la Corte di conti di Roma. 26/03/2026. • Partecipazione all'open Day (Lab di storia e Filosofia) – 13/01/2025.

		<ul style="list-style-type: none"> • Studentessa coinvolta nel Lab di Arte durante la 'Settimana dello studente' dal 18 al 21/02/2026. • POC di Matematica c/o Ist. Quercia (30h).
11.		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione all'evento promosso dalla "Divisione Acqui" - Caserma Oreste Salomone di Capua. Prosieguo del progetto "La storia entra in classe" con la partecipazione al Seminario "La divisione nel 1943: preferirono morire e combattere per la Patria" Capua, 25/10/2025. • Visita guidata Maker Faire – Roma, 17/10/2025. • Attività di formazione / orientamento con l'Accademia Militare di Modena c/o Ist. 'Quercia' 23/01/2026. • Progetto Incontro con l'autore – Tiziano Scarpa "Stabat Mater". Premio Strega anno 2009. Ist. 'Quercia' 20/03/2026 Progetto "Visita ai Palazzi Istituzionali" – Visita didattica e Stage di formazione presso la Corte di conti di Roma. 26/03/2026. • POC di matematica di 30 ore c/o Istituto 'Quercia'.
12.		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione all'evento promosso dalla "Divisione Acqui" - Caserma Oreste Salomone di Capua. Prosieguo del progetto "La storia entra in classe" con la partecipazione al Seminario "La divisione nel 1943: preferirono morire e combattere per la Patria" Capua, 25/10/2025. • Visita guidata Maker Faire – Roma, 17/10/2025. • Attività di formazione / orientamento con l'Accademia Militare di Modena c/o Ist. 'Quercia' 23/01/2026. • Progetto Incontro con l'autore – Tiziano Scarpa "Stabat Mater". Premio Strega anno 2009. Ist. 'Quercia' 20/03/2026. • Progetto "Visita ai Palazzi Istituzionali" – Visita didattica e Stage di formazione presso la Corte di conti di Roma. 26/03/2026. • Corso di preparazione per le olimpiadi di Fisica c/o Università Vanvitelli (con attestato).

		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione all'Open day (lab di Fisica). • In occasione della visita del Ministro Valditara, esposizione di un esperimento fisico. • Incontro con l'Associazione contro la violenza ' IO EMANCIPO'. • POC di matematica di 30 ore c/o Istituto 'Quercia'.
13.		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione all'evento promosso dalla "Divisione Acqui" - Caserma Oreste Salomone di Capua. Proseguo del progetto "La storia entra in classe" con la partecipazione al Seminario "La divisione nel 1943: preferirono morire e combattere per la Patria" Capua, 25/10/2025. • Visita guidata Maker Faire – Roma, 17/10/2025. • Attività di formazione / orientamento con l'Accademia Militare di Modena c/o Ist. 'Quercia' 23/01/2026. • Progetto Incontro con l'autore – Tiziano Scarpa "Stabat Mater". Premio Strega anno 2009. Ist. 'Quercia' 20/03/2026. • Progetto "Visita ai Palazzi Istituzionali" – Visita didattica e Stage di formazione presso la Corte di conti di Roma. 26/03/2026. • Partecipazione all'open Day (Lab di Fisica) – 13/12/2025. • Studentessa coinvolta nel lab 'Comunicazione digitale' durante la settimana dello studente dal 18 al 21/02/2026. • POC di Matematica c/o Ist. Quercia (30h).
14.		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione all'evento promosso dalla "Divisione Acqui" - Caserma Oreste Salomone di Capua. Proseguo del progetto "La storia entra in classe" con la partecipazione al Seminario "La divisione nel 1943: preferirono morire e combattere per la Patria" Capua, 25/10/2025. • Attività di formazione / orientamento con l'Accademia Militare di Modena c/o Ist. 'Quercia' 23/01/2026. • Progetto "Visita ai Palazzi Istituzionali" – Visita didattica e Stage di formazione presso la Corte di conti di Roma. 26/03/2026. • Coinvolta nel lab 'Balli popolari' durante la settimana dello studente. • POC di matematica c/o Istituto 'Quercia'(30h)..

15.		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione all'evento promosso dalla "Divisione Acqui" - Caserma Oreste Salomone di Capua. Proseguo del progetto "La storia entra in classe" con la partecipazione al Seminario "La divisione nel 1943: preferirono morire e combattere per la Patria" Capua, 25/10/2025. • Visita guidata Maker Faire – Roma, 17/10/2025. • Attività di formazione / orientamento con l'Accademia Militare di Modena c/o Ist. 'Quercia' 23/01/2026. • Progetto "Visita ai Palazzi Istituzionali" – Visita didattica e Stage di formazione presso la Corte di conti di Roma. 26/03/2026. • Progetto presso CIRA. • POC di matematica di 30 ore c/o Istituto 'Quercia'.
16.		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione all'evento promosso dalla "Divisione Acqui" - Caserma Oreste Salomone di Capua. Proseguo del progetto "La storia entra in classe" con la partecipazione al Seminario "La divisione nel 1943: preferirono morire e combattere per la Patria" Capua, 25/10/2025. • Visita guidata Maker Faire – Roma, 17/10/2025. • Attività di formazione / orientamento con l'Accademia Militare di Modena c/o Ist. 'Quercia' 23/01/2026. • Progetto Incontro con l'autore – Tiziano Scarpa "Stabat Mater". Premio Strega anno 2009. Ist. 'Quercia' 20/03/2026. • Progetto "Visita ai Palazzi Istituzionali" – Visita didattica e Stage di formazione presso la Corte di conti di Roma. 26/03/2026. • Studente coinvolto nel Lab di 'Comunicazione digitale' durante la 'Settimana dello studente' dal 18 al 21/02/2026. • POC di Matematica c/o Ist. Quercia (30h).
17.		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione all'evento promosso dalla "Divisione Acqui" - Caserma Oreste Salomone di Capua. Proseguo del progetto "La storia entra in classe" con la partecipazione al Seminario "La divisione nel 1943: preferirono morire e combattere per la Patria"

		<p>Capua, 25/10/2025.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visita guidata Maker Faire – Roma, 17/10/2025. • Attività di formazione / orientamento con l'Accademia Militare di Modena c/o Ist. 'Quercia' 23/01/2026. • Progetto Incontro con l'autore – Tiziano Scarpa "Stabat Mater". Premio Strega anno 2009. Ist. 'Quercia' 20/03/2026 • Progetto "Visita ai Palazzi Istituzionali" – Visita didattica e Stage di formazione presso la Corte di conti di Roma. 26/03/2026. • Partecipazione alla settimana dello studente in qualità di hostess. • Studente coinvolto nel Lab di 'Comunicazione digitale' durante la 'Settimana dello studente' dal 18 al 21/02/2026. • POC di Matematica c/o Ist Quercia (30 h)
18.		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione all'evento promosso dalla "Divisione Acqui" - Caserma Oreste Salomone di Capua. Proseguo del progetto "La storia entra in classe" con la partecipazione al Seminario "La divisione nel 1943: preferirono morire e combattere per la Patria" Capua, 25/10/2025. • Visita guidata Maker Faire – Roma, 17/10/2025 • Attività di formazione / orientamento con l'Accademia Militare di Modena c/o Ist. 'Quercia' 23/01/2026. • Progetto "Visita ai Palazzi Istituzionali" – Visita didattica e Stage di formazione presso la Corte di conti di Roma. 26/03/2026. • Partecipazione all'open day (Lab di arte) – 13/01/2025. • Studentessa coinvolta nel lab di Arte durante la 'Settimana dello studente' dal 18 al 21/02/2026. • POC di matematica c/o Ist. Quercia (30 h).
19.		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione all'evento promosso dalla "Divisione Acqui" - Caserma Oreste Salomone di Capua. Proseguo del progetto "La storia entra in classe" con la partecipazione al Seminario "La divisione nel 1943: preferirono morire e combattere per la Patria" Capua, 25/10/2025.

		<ul style="list-style-type: none"> • Visita guidata Maker Faire – Roma, 17/10/2025. • Attività di formazione / orientamento con l'Accademia Militare di Modena c/o Ist. 'Quercia' 23/01/2026. • Progetto Incontro con l'autore – Tiziano Scarpa "Stabat Mater". Premio Strega anno 2009. Ist. 'Quercia' 20/03/2026. • Progetto "Visita ai Palazzi Istituzionali" – Visita didattica e Stage di formazione presso la Corte di conti di Roma. 26/03/2026. • Corso di preparazione per le Olimpiadi di Fisica c/o Uni Vanvitelli. • Partecipazione all'Open day (lab di fisica). • In occasione della visita del Ministro Valditara coinvolta nel Lab di Fisica. • Olimpiadi di matematica – 1^ fase 27/11/2025 Olimpiadi di Fisica 1° e 2° livello- 1^ fase 19/12/2025 • Corso di preparazione π alla università 'Vanvitelli' di Caserta. • Partecipazione all'Open day (lab di fisica). • POC di Matematica c/o Ist Quercia (30 h).
20.		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione all'evento promosso dalla "Divisione Acqui" - Caserma Oreste Salomone di Capua. Proseguo del progetto "La storia entra in classe" con la partecipazione al Seminario "La divisione nel 1943: preferirono morire e combattere per la Patria" Capua, 25/10/2025. • Visita guidata Maker Faire – Roma, 17/10/2025. • Attività di formazione / orientamento con l'Accademia Militare di Modena c/o Ist. 'Quercia' 23/01/2026. • Progetto Incontro con l'autore – Tiziano Scarpa "Stabat Mater". Premio Strega anno 2009. Ist. 'Quercia' 20/03/2026. • Progetto "Visita ai Palazzi Istituzionali" – Visita didattica e Stage di formazione presso la Corte di conti di Roma. 26/03/2026 • Durante la settimana dello studente, svolto il ruolo di sorvegliante della sicurezza. • Studente coinvolto nel Lab di 'Comunicazione digitale' durante la 'Settimana dello studente' dal 18

		<p>al 21/02/2026.</p> <ul style="list-style-type: none"> • POC di matematica /o Istituto 'Quercia'(30 h).
--	--	--

11. Schede informative su singole discipline

<u>DISCIPLINA</u>	DIRITTO ED ECONOMIA
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere la struttura ed i principi fondamentali della Costituzione Italiana: diritti- doveri- ordinamento dello Stato... 2. Analizzare il funzionamento delle Istituzioni: Parlamento- Governo- Presidente della Repubblica- Magistratura - Corte dei Conti - Unione Europea - Onu.... Interpretare testi normativi e casi giuridici concreti... 3. ...Collegare temi giuridici a questioni di attualità 4. Comprendere il ruolo dello Stato nell'economia 5. Analizzare fenomeni come Inflazione, PIL, disoccupazione e globalizzazione 6. Comprendere il ruolo dello Stato nell'economia 7. Uso del linguaggio tecnico- giuridico ed economico 8. Collegamenti interdisciplinari 9. Consapevolezza civica e comprensione del funzionamento della società

<u>METODOLOGIE</u>	<p>lezione frontale e dialogata attività di laboratorio lavori di ricerca o individuali o di gruppo partecipazioni ad iniziative culturali interne ed esterne viaggi di istruzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • interventi di riequilibrio e di recupero esercitazioni guidate e autonome condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...) cooperative learning flipped classroom problem solving Brainstorming <p>.....</p>
<u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo

	<ul style="list-style-type: none"> • Articoli e saggi in riviste • Ricerche in rete • Supporti informatici e multimediali • Consulenza di esperti • Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente • Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi • Materiali da siti dedicati alla didattica
<u>TESTI ADOTTATI</u>	ART.1 PLUS DIRITTO ED ECONOMIA PER I CITTADINI DEL MONDO per il primo biennio - Autore LOREDANA EMILIOZZI- Editore PRINCIPATO
<u>CONTENUTI</u>	<p>Lo STATO: elementi costitutivi. Il potere dello Stato: dove e come lo Stato esercita il suo potere. Cittadinanza Italiana e Cittadinanza Europea. Approfondimento: cosa c'è dietro l'immigrazione clandestina. Come cambia lo Stato nella storia. Forme di Stato: Stato Assoluto- Stato Liberale- Stato Socialista- Stato Totalitario- Stato Democratico- Stato Sociale.</p> <p>Forme di Governo: Monarchia e Repubblica. Monarchia Assoluta- Monarchia Costituzionale- Monarchia Parlamentare. Repubblica Parlamentare- Repubblica Presidenziale- Repubblica Semipresidenziale. Stato Unitario- Stato Regionale- Stato Federale. La Costituzione Italiana. Genesi della Costituzione Italiana: la Costituzione, fonte delle fonti. Lo Statuto Albertino. Il periodo fascista. Nascita della Repubblica Italiana e della Costituzione Italiana. Caratteri e struttura della Costituzione Italiana-</p> <p>ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA Il Parlamento: struttura del Parlamento e bicameralismo perfetto. Camera e Senato. Organizzazione e funzionamento delle Camere. Funzioni del Parlamento: funzione legislativa- funzione di indirizzo politico e di controllo-funzione elettiva. Il Governo: composizione del Governo. Formazione del Governo- funzioni del Governo- atti normativi del Governo. La Magistratura: principi dell'ordinamento giudiziario. I gradi della giustizia e i diversi tipi di processi. L'autonomia della Magistratura: il CSM. Il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale. Funzioni del Presidente della Repubblica. Elezione e durata in carica. Le responsabilità del Presidente della Repubblica. La Corte Costituzionale: composizione e funzioni. La Pubblica Amministrazione: principi della P.A. Le Autonomie territoriali: Regioni- Comuni- Province- Città Metropolitane. L'Unione Europea e le Organizzazioni Internazionali. L'Unione Europea, strumento di pace. La costruzione dell'Unione Europea. Le principali tappe dell'Unione Europea. I principali organi dell'Unione Europea. Che cosa sono le Organizzazioni Internazionali. L'Italia nella società internazionale.</p> <p>ECONOMIA POLITICA Che cosa studia l'Economia Politica: gli economisti e Adam Smith. Bisogni economici e beni: servizi, beni</p>

	<p>economici e beni liberi. La Ricchezza: Patrimonio e Reddito. Patrimonio Privato e Patrimonio Pubblico. Beni di consumo e beni capitali. Beni materiali e beni immateriali. Beni mobili e beni immobili. Beni durevoli e beni non durevoli. Il PIL - Prodotto interno lordo: beni intermedi e beni finali. Il PIL pro capite e distribuzione del reddito. Produzione della ricchezza e valore aggiunto. Fattori della produzione. Distribuzione della ricchezza. Consumo, risparmio e investimento Evoluzione dell'attività economica: dal periodo paleolitico al Rinascimento. Sistemi economici: sistema economico capitalista- sistema economico collettivista - sistema economico misto. La Rivoluzione Industriale- Carlo Marx- John Keynes</p>
--	--

<u>DISCIPLINA</u>	ITALIANO
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative; 2. Acquisire solide competenze nella produzione scritta, riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti dall'Esame di maturità; 3. Acquisire un metodo specifico di lavoro, impadronendosi progressivamente degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi; 4. Acquisire, attraverso i testi letterari proposti, una consapevolezza dell'evoluzione della lingua italiana; rielaborare i contenuti appresi, giungendo ad esprimere motivati giudizi critici; confrontarsi con una tesi o un giudizio proposto; 5. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; 6. Dimostrare consapevolezza del percorso storico della letteratura italiana, delle sue interrelazioni con il contesto storico-culturale, la mentalità, la visione del mondo e le altre manifestazioni culturali di un determinato periodo storico; 7. Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.

<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale e dialogata • attività di laboratorio • lavori di ricerca o individuali o di gruppo • partecipazioni ad iniziative culturali interne ed esterne • viaggi di istruzione • visite sul territorio • interventi di riequilibrio e di recupero • esercitazioni guidate e autonome • condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...) • cooperative learning
<u>TIPOLOGIE DI VERIFICA</u>	<p>tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo; tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.</p>
<u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Articoli e saggi in riviste • Ricerche in rete • Supporti informatici e multimediali • Consulenza di esperti • Materiale audiovisivo d'istituto ed esterno (disponibile in rete) • Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente • Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi • Materiali da siti dedicati alla didattica • Risorse case editrici • Siti specialistici
<u>TESTI ADOTTATI</u>	<p>Liberi Di Interpretare Ed. Rossa Storia E Testi Della Letteratura Italiana Nel Quadro Delle Civiltà Europea Autori: Luperini Romano, Cataldi Pietro, Marchiani L Marchese F Casa Ed. Palumbo</p>

Contenuti	GIACOMO LEOPARDI
	<p>Le vicende biografiche in rapporto al contesto storico culturale Gli anni della formazione: tra erudizione e filologia. Il "sistema" filosofico leopardiano La teoria del piacere e la poetica Leopardi e il Romanticismo Le canzoni Gli "idilli" Le "Operette morali" La seconda fase della poesia leopardiana: i canti pisano recanatesi La terza fase della poesia leopardiana: il "ciclo di Aspasia" e le altre opere del periodo napoletano Il messaggio conclusivo della "Ginestra". Lo Zibaldone: un "diario" del pensiero. Testi: Dallo Zibaldone: "Ricordi" (Il rapporto con la madre), 354-356, 25 novembre 1820 (fotocopie) – "La teoria del piacere" [165-172] – "Il vero è brutto" [1430-1431]- "Teoria della visione" [1744-1747] , 20 settembre 1821 "Parole poetiche" [1789; 1798]–"Indefinito e poesia"[1982-1983] – "Suoni indefiniti"[4293] – "La rimembranza" [4426]- Dai Canti: "Ultimo canto di Saffo "; " L'infinito " "A Silvia "; " Canto notturno di un pastore errante dell'Asia “. "La Ginestra": vv.1-200; 205-317-(spiegazione generale dei versi) Dalle Operette morali " Dialogo della natura e di un Islandese “ "Dialogo di un folletto e di uno gnomo” "Dialogo di Plotino e di Porfirio” Attualizzare Leopardi: echi leopardiani in "Cadrà dolce la pioggia" da Cronache marziane di Ray Bradbury(fotocopie)</p> <p>L'ETA' DEL REALISMO IN EUROPA Il Positivismo e il mito del progresso. La figura dell'artista nell'immaginario e nella realtà: la perdita dell'aureola e la crisi del letterato tradizionale in Europa e in Italia nella seconda metà dell'800 – La contestazione ideologica e stilistica della Scapigliatura lombarda – La prevalenza del classicismo nella poesia italiana del secondo Ottocento - L'esperienza poetica di Giosuè Carducci: da "scudiero dei classici" a "poeta – vate "; la formazione culturale, l'ideologia; la poetica; l'evoluzione della poesia carducciana; Testi: "Alla stazione in una mattina d'autunno" (dalle Odi barbare) Inno a Satana; Pianto Antico Il realismo romantico e il realismo della seconda metà dell'800 : narrare e descrivere - Il Realismo in Francia: G. Flaubert – Il Naturalismo francese – Emile Zola - Il Verismo italiano-</p>

Testi:

- Zola, "Prefazione" al Romanzo sperimentale (fotocopie)
- Prefazione di R. Saviano a L'affaire Dreyfuss di Zola,
- Gustave Flaubert: "I sogni romantici di Emma." (da Madame Bovary, I, capp.VI, VII)

GIOVANNI VERGA

La vita L'ideologia – La tecnica narrativa - Lo svolgimento dell'opera verghiana.

Testi:

- Fantasticheria
- La "Prefazione" a I Malavoglia: "I vinti e la fiumana del progresso"-
- Da Vita dei campi: " Rosso Malpelo". "La lupa "-
- Dalle Novelle rustiche: "Libertà".
- Da I Malavoglia: "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia "(dal cap. I) –
- "La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno" (dal cap. XV)
- Da Mastro don Gesualdo:" La morte di mastro don Gesualdo" (dalla parte IV, cap. V)

L'ETA' DEL DECADENTISMO

La rottura epistemologica di fine Ottocento: la crisi delle capacità euristiche della ragione.

Il movimento francese dei decadents e il Decadentismo europeo come fenomeno culturale ed artistico La visione del mondo e la poetica del Decadentismo – La figura dell'intellettuale.

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita inimitabile di un mito di massa - L'ideologia e la poetica -

L'estetismo dannunziano e la sua crisi - I romanzi del superuomo -
Le opere drammatiche - Le "laudi " - Il periodo "notturno".

Testi :

- Da Il piacere: dal cap. II: "Il ritratto di Andrea Sperelli "
- "Il programma politico del superuomo" (da Le vergini delle rocce, libro I)
- Da Alcyone:" La pioggia nel pineto" –

GIOVANNI PASCOLI

La vita La poetica del fanciullino e l'ideologia piccolo borghese
L'ideologia politica di Pascoli: dal socialismo alla giustificazione
proletaria della guerra coloniale Le raccolte poetiche e i temi
della poesia pascoliana Le innovazioni formali.

Testi:

- Da Myricae:
- "Lavandare";
- "X Agosto";
- "Temporale"
- "Novembre"
- "L'assiuolo"

LA ROTTURA DI INIZIO SECOLO: LA NASCITA DELLE AVANGUARDIE

Le avanguardie in Europa: le caratteristiche comuni –
L'avanguardia futurista – I crepuscolari.

Testi:

- Filippo Tommaso Marinetti, "Il manifesto del Futurismo "(1909).
- Filippo Tommaso Marinetti, "Il manifesto tecnico della letteratura futurista " .

LA NARRATIVA STRANIERA NEL PRIMO NOVECENTO

La crisi del Positivismo – La psicoanalisi di Freud e la teoria della relatività di Einstein- la concezione del tempo e dello spazio- L'influsso di Nietzsche e delle avanguardie- Il carattere "aperto" e sperimentale del romanzo-

ITALO SVEVO E LA NASCITA DEL ROMANZO D'AVANGUARDIA IN ITALIA

La vita La formazione culturale Caratteri dei romanzi sveviani: vicenda, temi e soluzioni formali in "Una vita ", " Senilità " " La coscienza di Zeno ": il contesto culturale e la composizione del romanzo; l'organizzazione del racconto:" La coscienza di Zeno" come "opera aperta"; l'io narrante e l'io narrato; il tempo narrativo; la vicenda; la funzione critica di Zeno – L'inettitudine e l'apertura al mondo -

Testi:

- Da Senilità: "Il ritratto dell' inetto"(dal cap.1) –
- Da La coscienza di Zeno: "La Prefazione del dottor S" (fotocopie) – "Il fumo" (dal cap. III) – "La profezia di un'Apocalisse cosmica" (dal cap. VIII)

LUIGI PIRANDELLO

La vita, la formazione, le varie fasi dell'attività artistica La cultura letteraria, filosofica e psicologica; il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo; i personaggi e le maschere nude; la forma e la vita Le novelle e i romanzi Gli scritti teatrali e le prime opere drammatiche: la fase del grottesco Il " teatro nel teatro" I "miti " teatrali.

Testi:

- " Dalle Novelle per un anno: " Il treno ha fischiato" – "La carriola"
- Da Quaderni di Serafino Gubbio operatore, cap. II): "Viva la macchina che meccanizza la vita"
- Da Uno, nessuno e centomila: "Nessun nome" (pagina conclusiva del romanzo)
- Da Il fu Mattia Pascal:

- “La costruzione di una nuova identità” (dai capp. VIII e IX) –
- “Lo strappo nel cielo di carta” (dal cap. XII)
- – Non saprei proprio dire ch’io mi sia (dal cap. XVIII)
- Da Sei personaggi in cerca d’autore: “La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio”

TRA LE DUE GUERRE

La lirica: la linea novecentista e antinovecentista

GIUSEPPE UNGARETTI

Le vicende biografiche - La poetica: la funzione della poesia; l’analogia; la poesia come illuminazione; gli aspetti formali-
L’allegria: le vicende editoriali; la struttura e i temi - Sentimento del tempo – Il dolore.

Testi (da L’allegria):

“I fiumi”

“In memoria”

“Porto sepolto”;

“Veglia”;

“Soldati”;

EUGENIO MONTALE

- La vita e le opere La formazione culturale e le varie fasi della produzione poetica Ossi di seppia e la crisi del simbolismo
La poetica, i temi e le scelte stilistiche del secondo Montale: Le Occasioni La bufera e altro – L’ultimo Montale.

- Testi:*

- Da Ossi di seppia: “Spesso il male di vivere “- “Non chiederci la parola “- “Merigiare pallido e assorto”

- Da La bufera e altro: "La primavera hitleriana";- “Il sogno del prigioniero”

UMBERTO SABA*

La vita – la formazione – La poetica “dell’onestà “: la chiarezza, lo scandaglio – Il Canzoniere: il titolo e la complessa struttura dell’opera; i temi, la metrica, la lingua, lo stile: un tradizionalismo rivoluzionario-

Testi:

- “Amai”
- “Citta’ vecchia”
- “Trieste”
- “Mio padre è stato per me l’assassino”
- “Ulisse”

*Quasimodo

DANTE ALIGHIERI: LA DIVINA COMMEDIA (PARADISO)

Struttura generale del Paradiso dantesco Lettura, spiegazione e commento dei seguenti canti: I, III, VI, XI, XVII

*Da svolgere dopo il 15 maggio

Lo svolgimento degli argomenti indicati dopo il 15 maggio sarà condizionato dalle reali opportunità di tempo a disposizione.

<u>DISCIPLINA</u>	LATINO
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<p>Confrontare criticamente strutture morfosintattiche e lessico delle lingue antiche con quelle della lingua italiana, con particolare attenzione ai fenomeni di continuità e cambiamento dei sistemi linguistici nel tempo; operare una traduzione come strumento di conoscenza di un autore e di un testo; trarre dalla pratica della traduzione e dal metodo di studio delle lingue classiche l'attitudine mentale a procedimenti di analisi, di sintesi e di problematizzazione. Cogliere, anche attraverso il confronto con la letteratura italiana, la specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura. Acquisire la consapevolezza che lo studio della civiltà latina e greca, che sono alla base della civiltà europea, offre il supporto imprescindibile per la comprensione del presente, consentendo di individuare analogie e differenze. Giungere all'elaborazione di un giudizio critico autonomo, tramite l'interpretazione e l'approfondimento personali delle espressioni culturali delle civiltà studiate.</p> <p>1. ...</p>

<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale e dialogata • attività di laboratorio • lavori di ricerca o individuali o di gruppo • partecipazioni ad iniziative culturali interne ed esterne • viaggi di istruzione • visite sul territorio • interventi di riequilibrio e di recupero • esercitazioni guidate e autonome • condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...)
<u>TIPOLOGIE DI VERIFICA</u>	<ul style="list-style-type: none"> • interrogazioni orali • prove scritte di produzione • prove scritte di comprensione ed analisi

	<ul style="list-style-type: none"> • prove scritte di traduzione • prove strutturate e semistrutturate • ricerche individuali • traduzioni • restituzione di attività su libri e/o testi • restituzione di elaborati su consegne di tipo tematico o disciplinare
<u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Articoli e saggi in riviste • Ricerche in rete • Supporti informatici e multimediali • Materiale audiovisivo d'istituto ed esterno (disponibile in rete) • Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente • Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi • Materiali da siti dedicati alla didattica • Risorse case editrici • Siti specialistici
<u>TESTI ADOTTATI</u>	Bella Scola (La) Volume 3 - L'eta' Imperiale 3 Conte Gian Biagio Le Monnier
<u>Contenuti</u>	<p>ETA' DEI GIULIO-CLAUDI Il contesto storico – culturale dell'età dei Giulio-Claudi: dal principato al dominato; il rapporto tra intellettuali e potere, i caratteri della cultura del tempo.</p> <p>LUCANO Le vicende biografiche - Il <i>Bellum civile</i>: struttura, contenuto e personaggi – L'ideologia presente nell'opera - Un'epica paradossale: il rapporto con l'<i>epos</i> tradizionale e con il modello virgiliano - La poesia di Lucano. Testi (in traduzione italiana): “Proemio e lodi di Nerone (<i>Bellum civile</i> I, vv.1 – 66) - “Catone” (<i>Bellum civile</i> II, vv. 380-391) –</p> <p>LA SATIRA NELL'ETA'IMPERIALE: PERSIO Contenuti e caratteri delle satire.</p> <p>FEDRO Le vicende biografiche- Le favole: la visione del mondo; temi e personaggi. Testi (in traduzione italiana): “Il lupo e l'agnello”- “Le nozze del sole”.</p>

SENECA

Le vicende biografiche in rapporto al contesto storico. La filosofia come terapia ai mali dell'anima - Il pensiero filosofico - Il *corpus* delle opere – Le *consolationes* - *Dialogi*- *De clementia* - *De beneficiis*-*Naturales quaestiones* – *Epistulae morales ad Lucilium* - *Divi Claudii apokolokyntosis* - Le tragedie.

Testi (in traduzione italiana):

“Nelle avversità l'uomo può mettersi alla prova” (*De providentia* 4,1-6)

“E' una società di belve” (*De ira*, II,8,1-3)

“Vita attiva e vita contemplativa” (*De otio*, 5,8-6,5)

“Quale stato reale spinge il saggio a levar l'ancora per darsi alla vita attiva?” (*De otio* VIII,1-4)

“Siamo noi che rendiamo breve la vita” (*De brevitate vitae*,1,1-4)

“L'uomo è prodigo del proprio tempo” (*De brevitate vitae*,3,1-5)

“Tra le vittime illustri di una vita troppo affaccendata”: Augusto (*De brevitate vitae*, 4,1-5)

“Elogio (interessato) di Claudio”(*Consolatio ad Polybium* 12,1-5)

Testi dal latino

“Non è un bene vivere, ma lo è vivere bene” (*Epistulae*, 70, 1-4)

Il *Satyricon* e il problema del genere letterario: il rapporto col romanzo greco; la tradizione novellistica; l'Odissea, la *satura Menippea*. Il realismo petroniano- La cena di Trimalcione- Le questioni retoriche e letterarie- La lingua del *Satyricon*-

Testi (dal latino): dal *Satyricon*: “*Trimalchione e lo scheletro d'argento*” (cap. 34, 6-10); “*La lingua di un ubriaco*” (cap. 41, 9-12).

L'ETA' DEI FLAVI

Il contesto storico – culturale: il quadro storico – La restaurazione del classicismo- La politica culturale dei Flavi- L'organizzazione della cultura – La posizione degli intellettuali tra conformismo e anticonformismo.

MARZIALE

Le vicende biografiche –Gli *Epigrammi*: la struttura della raccolta; la città di Roma, teatro degli epigrammi e le sue “maschere”; i vari tipi di epigrammi; i nuclei tematici della raccolta: la morte; l'amore; l'amicizia; i doni; la condizione del *poeta-clienti*; la poetica dell'autore; il rapporto tra vita e letteratura; lo stile.

Lettura (in traduzione italiana) dei seguenti epigrammi:

“Vivere a Roma”(Epigrammata III,38)- “Solo i ricchi possono dormire a Roma” (Epigrammata XII,57)- I,47- X,4 (testi forniti in formato digitale tratti dal materiale didattico dell’UNIBO, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna)

“La bellezza di Maronilla”(Epigrammata,I,10)- “In morte della piccola Erotion” (Epigrammata V,35 e 35)

PLINIO IL VECCHIO

Le vicende biografiche La *Naturalis Historia*: struttura e contenuto dell’opera, i limiti del metodo di Plinio; la concezione della natura e dell’uomo; etnocentrismo e *mirabilia*

Testi (in traduzione italiana):

“L’epistola dedicatoria a Plinio” (*Naturalis Historia, Epistola dedicatoria a Tito, 12-18 passim*) “La natura è stata una madre buona o una crudele matrigna?” (*Naturalis Historia, VII,1-5*) – “*Varie manifestazioni del meraviglioso in natura*” (*Naturalis historia, II, 147; Naturalis historia, X, 3-5*) “*Condanna dell’accanimento con cui l’uomo violenta la natura*” (*Naturalis Historia, XXXVI,1-3*) - (materiale fornito in formato digitale tratto da Agnello-Orlando, *Uomini e voci dell’antica Roma*, vol.3, Palumbo e da Citroni-Narducci, *letteratura latina*, vol. 3. Laterza)

QUINTILIANO

Vicende biografiche- L’*Institutio oratoria*: contenuto dell’opera- La novità dell’opera rispetto al genere letterario- La pedagogia di Quintiliano.

Testi (in traduzione italiana) di Quintiliano: “Il valore educativo del gioco” (*Institutio oratoria, I,1,20*) – “*I vantaggi dell’apprendimento collettivo*” (*Institutio oratoria, I,2*) – “*Basta con le punizioni corporali*” (*Institutio oratoria I,3,14-17*); “*L’oratore, vir bonus*” (*Institutio oratoria XII,1,1-5*)

L’ETA’DEGLI IMPERATORI D’ADOZIONE

PLINIO IL GIOVANE

Le vicende biografiche: l’epistolario (i temi; lo stile, confronto con l’epistolario di Cicerone). Il *Panegirico di Plinio a Traiano*.

TACITO

Le vicende biografiche – Il *Dialogus de oratoribus* e la crisi dell’eloquenza – L’*Agricola* – La *Germania* - Le opere storiche: le



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



	<p><i>Historiae</i> e gli <i>Annales</i>; la concezione storiografica e l'arte di Tacito. La lingua e lo stile.</p> <p>Testi (in traduzione italiana): "Contro l'imperialismo romano: Calgàco esorta le truppe "(dall' <i>Agricola</i>, 30-32)- "Capi, condottieri, sacerdoti e donne" (dalla <i>Germania</i>, 7 - 8) – "Eloquenza e libertà"(<i>Dialogus de oratoribus</i>, 36) – "Il passaggio al principato" (<i>Annales</i> I,2-4,1)</p> <p>Testi (dal latino): "Il suicidio di Seneca" (<i>Annales</i>, 62,63) "La sincerità genetica dei Germani" (<i>Germania</i>, 4,1)</p> <p>GIOVENALE Le vicende biografiche – Le <i>Satire: l'indignatio</i>; i caratteri della satira di Giovenale e il rapporto con la tradizione satirica precedente; i temi: la vita desolante dei poeti; la miseria dell'ambiente letterario contemporaneo, i buoni costumi di una volta; le utopie del moralismo e l'età dell'oro; il mondo semplice dei municipi italici; l'immoralità delle donne e dei nobili; l'ostilità verso i costumi stranieri.</p> <p>Testi (in traduzione italiana): "Perchè scrivere satire" (<i>Saturae</i> 1,1-80); "Pregiudizi razzisti" (<i>Saturae</i> 3,60-153); "Roma è un inferno" (<i>Saturae</i> 3,190-274); "Le donne del buon tempo antico" (<i>Saturae</i>, 6, 1-20); "Eppia la gladiatrice, Messalina, augusta meretrix" (<i>Saturae</i> 6, 82-132);</p> <p>APULEIO Le vicende biografiche – Le opere filosofiche – L'Apologia- <i>Le Metamorfosi</i>-</p> <p>Testi (in traduzione italiana): "Cos'è la magia" (<i>Apologia</i>, 25-27) – "Il sogno di Lucio" (<i>Metamorphoses</i> XI, 3-5)</p>
--	---



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



<u>DISCIPLINA</u>	STORIA
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<ol style="list-style-type: none">1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali2. Potenziare strumenti critici per interpretare i "segni del tempo" presente
<u>METODOLOGIE</u>	lezione frontale e dialogata attività di laboratorio lavori di ricerca o individuali o di gruppo partecipazioni ad iniziative culturali interne ed esterne interventi di riequilibrio e di recupero condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...) cooperative learning flipped classroom problem solving Brainstorming
<u>TIPOLOGIE DI VERIFICA</u>	interrogazioni orali prove scritto-grafico-laboratoriali ricerche individuali risoluzione di problemi restituzione di elaborati su consegne di tipo tematico o disciplinare



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



<u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	Libri di testo Ricerche in rete Supporti informatici e multimediali Materiale audiovisivo d'istituto ed esterno (disponibile in rete) Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi
<u>TESTI ADOTTATI</u>	Comunicare Storia per il nuovo esame di stato vol. 3 Brancati, Pagliarani - La Nuova Italia Editrice
<u>Contenuti</u>	Il mondo all'inizio del Novecento. La Belle Epoque: caratteri generali. Primato della nazione e mito della razza. Il quadro politico europeo. Gli Stati Uniti tra crescita ed imperialismo. L'età giolittiana: I caratteri generali dell'età giolittiana. Le riforme sociali e lo sviluppo economico. La grande migrazione. La politica interna tra socialisti e cattolici. L'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti. I guerra mondiale: La rottura degli equilibri. L'inizio del conflitto e il fallimento della guerra lampo. L'Italia dalla neutralità alla guerra. La guerra di posizione. Il fronte interno e l'economia di guerra. Dalla svolta del 1917/18 alla conclusione del conflitto. L'Europa e il mondo dopo la prima guerra mondiale I trattati di pace e la Società delle Nazioni. La spartizione del Medio Oriente tra Francia ed Inghilterra. La creazione dei mandati. Le rivoluzioni del 1917 in Russia: La Rivoluzione di febbraio. Dalla rivoluzione d'ottobre al comunismo di guerra. La nuova



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



	<p>politica economica e la nascita dell'Urss. La nuova politica economica e la nascita dell'URSS.</p> <p>Dopo la guerra: sviluppo e crisi. Crisi e ricostruzione economica. Trasformazioni sociali ed ideologie. Gli anni venti: benessere e nuovi stili di vita. La crisi del 29 e il New Deal.</p> <p>Il regime fascista in Italia. Le trasformazioni politiche nel dopoguerra. La crisi dello Stato liberale. L'ascesa del fascismo. La costruzione dello Stato fascista. La politica sociale ed economica. La politica estera e le leggi razziali.</p> <p>La Germania del terzo Reich: La Repubblica di Weimar. Hitler e la nascita del nazionalsocialismo. La costruzione dello Stato totalitario. L'ideologia nazista e l'antisemitismo. La politica estera aggressiva di Hitler.</p> <p>L'Urss di Stalin. L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione sovietica. Il terrore staliniano e i gulag. Il consolidamento dello Stato totalitario.</p> <p>Educazione Civica I quadrimestre: Libertà di espressione e censura: dall'articolo 21 ai regimi totalitari.</p> <p>L'Europa tra democrazie e fascismi: I fascismi si diffondono in Europa. La solidità democratica di Gran Bretagna e Francia. La guerra civile spagnola.</p> <p>Il guerra mondiale. La guerra lampo. La svolta del 1941: il conflitto diventa mondiale. La controffensiva alleata. La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia. La vittoria degli Alleati.</p> <p>Guerra ai civili, guerra dei civili: Le persecuzioni naziste contro gli ebrei. Lo sterminio degli ebrei in Europa. La guerra dei civili.</p>
--	--



Liceo Scientifico
 Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
 Liceo Classico
 Liceo Scientifico Sezione Sportiva
 Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



	<p>La guerra fredda: Usa e Urss da alleati ad antagonisti. Le “due Europe” e la crisi di Berlino. La guerra fredda nello scenario internazionale.</p> <p>L’Italia della prima Repubblica. La ricostruzione nel dopoguerra. La politica centrista nel clima della guerra fredda. L’epoca del centrosinistra. Il miracolo economico. Gli anni della contestazione e del terrorismo.</p> <p>Educazione Civica II quadrimestre: Dalla guerra alla cooperazione: nascita degli organismi internazionali e dell’Unione Europea.</p>
--	--

<u>DISCIPLINA</u>	FILOSOFIA
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e usare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica 2. Osservare le dinamiche storiche attraverso le quali si sono formati i diversi sistemi filosofici
<u>METODOLOGIE</u>	lezione frontale e dialogata attività di laboratorio lavori di ricerca o individuali o di gruppo partecipazioni ad iniziative culturali interne ed esterne interventi di riequilibrio e di recupero condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...) cooperative learning flipped classroom problem solving Brainstorming



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



<u>TIPOLOGIE DI VERIFICA</u>	interrogazioni orali prove scritto-grafico-laboratoriali ricerche individuali risoluzione di problemi restituzione di elaborati su consegne di tipo tematico o disciplinare
<u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	Libri di testo Ricerche in rete Supporti informatici e multimediali Materiale audiovisivo d'istituto ed esterno (disponibile in rete) Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi
<u>TESTI ADOTTATI</u>	"I nodi del pensiero" Vol. 3 da Schopenhauer agli sviluppi più recenti. Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero Paravia
<u>Contenuti</u>	Dal Kantismo all'Idealismo. La critica della cosa in sé. Caratteri generali del Romanticismo e dell'Idealismo tedesco. Idealismo etico di Fichte La dottrina della scienza e la struttura dell'idealismo fichtiano. I tre principi o momenti di sviluppo della



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



	<p>realtà. Il carattere etico dell'idealismo di Fichte</p> <p>Idealismo estetico di Schelling. Le critiche a Fichte. L'Assoluto come indifferenza di spirito e natura. La filosofia della natura e la filosofia trascendentale. La teoria dell'arte: l'idealismo estetico.</p> <p>Hegel Il sistema filosofico di Hegel. I capisaldi del sistema hegeliano. Il carattere globale della realtà e la risoluzione del finito nell'infinito. La dialettica. Il principio di identità tra razionale e reale. Fenomenologia dello Spirito: struttura dell'opera. Le tappe della fenomenologia. La figura del servopadrone. La coscienza infelice. Filosofia dello Spirito: spirito soggettivo ed oggettivo. Teoria hegeliana dello Stato. La guerra come condizione necessaria. Il fine della storia e l'astuzia della ragione. Lo Spirito assoluto: arte, religione e filosofia.</p> <p>Destra e Sinistra hegeliana : caratteri generali</p> <p>Feuerbach: una personalità anticonformista. La prospettiva materialistica. La critica alla concezione hegeliana della religione. L'alienazione religiosa nell'opera "L'essenza del cristianesimo". L'ateismo di Feuerbach. Verso una nuova filosofia: un umanismo filosofico.</p> <p>Karl Marx: vita ed opere. Bersagli polemici: Critica ad Hegel, alla sinistra hegeliana, a Feuerbach, agli economisti classici e ai socialisti utopistici. Analisi della religione. Alienazione e superamento. Materialismo storico: struttura e sovrastruttura. Materialismo dialettico: lotta di classe. Il Capitale.</p> <p>Educazione civica I quadrimestre : Dalle pagine dei Manoscritti economico-filosofici del 1844 al tema dell'alienazione dell'uomo contemporaneo.</p>
--	--



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



	<p>Reazione antihegeliana. Nuova sensibilità filosofica e contesto storico.</p> <p>Schopenhauer. Contesto di vita. I modelli culturali. La duplice prospettiva sulla realtà: il mondo come rappresentazione e come volontà. Fenomeno e noumeno in Kant e Schopenhauer. Il carattere illusorio della realtà fenomenica: il velo di Maya. La via di accesso al noumeno. Volontà di vivere. La vita come continuo oscillare tra desiderio e noia. Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza: arte, morale ed ascesi.</p> <p>Kierkegaard: Lo sfondo religioso del pensiero di Kierkegaard. La difesa del singolo, la scelta. Possibilità, angoscia e disperazione.</p>
	<p>Modalità esistenziali: vita estetica, etica e religiosa. La contraddizione e il paradosso della fede. Differenza tra dialettica di Hegel e di Kierkegaard</p> <p>Caratteri generali del Positivismo. Nascita del positivismo in Francia, Inghilterra, Germania e in Italia.</p> <p>Auguste Comte: vita ed opere. Fiducia nel sapere e nell'organizzazione delle conoscenze. Legge dei tre stadi: stadio teologico o fittizio, stadio metafisico o astratto, stadio positivo o scientifico. Classificazione delle scienze. Sociologia e il suo ruolo nella riorganizzazione sociale.</p> <p>Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche. Contesto, formazione e crollo psichico. Il nuovo stile argomentativo. Le opere del primo periodo: Nascita della tragedia dallo spirito della musica, Considerazioni inattuali. Le opere del secondo periodo: Uomo troppo umano, La Gaia Scienza. Le opere del terzo periodo: Così parlò Zarathustra. L'ultimo progetto e il suo fraintendimento. Fasi della filosofia. Apollineo e dionisiaco. Avvento del nichilismo. La</p>



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



	<p>filosofia del mattino. Il distacco da Schopenhauer e da Wagner. La genealogia della morale. La morale dei signori e quella degli schiavi. L'annuncio dell'uomo folle: la morte di Dio. Superamento del nichilismo: oltreuomo. Concezione circolare del tempo: eterno ritorno dell'Uguale. Volontà di potenza. Trasvalutazione dei valori.</p> <p>La forza dell'inconscio nella prospettiva freudiana. Freud e la psicoanalisi. Vita ed opere. Le origini del metodo psicoanalitico. Ricerche sull'isteria e la terapia catartica. I metodi Di Charcot e di Breuer. Il caso di Anna O. Rimozione. Libere associazioni. L'interpretazione dei sogni. Contenuto manifesto e latente. Lapsus e atti mancati. La teoria della sessualità infantile. Concetto di libido. Fasi dello sviluppo sessuale. Complesso di Edipo. Complesso di Elettra. Superamento del complesso. L'origine delle nevrosi. Il transfert. Le due topiche. L'interpretazione psicoanalitica dei fenomeni sociali: Totem e tabù. Il disagio provocato dalla civiltà e la sublimazione.</p> <p>Bergson: vita ed opere. Critica al positivismo. Tempo della scienza e tempo della coscienza. L'ampliamento del concetto di memoria. Intelligenza ed intuizione. Lo slancio originario della vita.</p> <p>Esistenzialismo: caratteri generali.</p> <p>Heidegger e la domanda sull'essere. L'uomo come esserci e possibilità. Modo di essere della comprensione, della cura. Esistenza autentica ed inautentica. Essere per la morte.</p> <p>Hannah Arendt: L'indagine sui regimi totalitari. Società di massa: ideologia e terrore. La normalità dei criminali nazisti: La banalità del male. Analisi della condizione umana nella modernità: Vita attiva.</p> <p>Jonas: La riflessione su Dio dopo Auschwitz. Il principio di responsabilità.</p> <p>Umanesimo naturalistico di Sartre.</p>
--	--



Liceo Scientifico
 Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
 Liceo Classico
 Liceo Scientifico Sezione Sportiva
 Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



	Educazione civica II quadrimestre: Il tema della libertà e della responsabilità dall'analisi del testo "libertà e decisione" di Sartre, tratto dal saggio "L'esistenzialismo è un umanismo"
--	--

<u>DISCIPLINA</u>	INGLESE
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza comunicativa di ricezione e produzione orale e scritta 2. Ampliare il lessico.... 3. Analizzare, ampliare ed affinare le tecniche di analisi testuale... 4. Rielaborare autonomamente i contenuti 5. Motivare le proprie opinioni 6. Saper effettuare collegamenti con le altre discipline
<u>METODOLOGIE</u>	lezione frontale e dialogata lavori di ricerca o individuali o di gruppo interventi di riequilibrio e di recupero esercitazioni guidate e autonome condivisione di materiali (documenti, presentazioni...)
<u>TIPOLOGIE DI VERIFICA</u>	interrogazioni orali prove scritte di produzione prove scritte di comprensione ed analisi prove scritte di traduzione prove strutturate e semi strutturate ricerche individuali risoluzione di problemi traduzioni restituzione di attività su libri e/o testi restituzione di elaborati su consegne di tipo tematico o disciplinare
<u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	Libri di testo Ricerche in rete Supporti informatici e multimediali



Liceo Scientifico
 Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
 Liceo Classico
 Liceo Scientifico Sezione Sportiva
 Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



	Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi
<u>TESTI ADOTTATI</u>	Spiazzi / Tavella / Layton, Performer Heritage 1+2 (2nd edition) - Zanichelli
<u>CONTENUTI</u>	<p>❖ THE ROMANTIC AGE</p> <p>➤ W. Wordsworth: life and works. The Manifesto of English Romanticism, The relationship between man and nature, the importance of the senses and memory. The poet's task and style. Key idea: recollection in tranquillity From Poems, in two volumes: 'DAFFODILS'</p> <p>➤ S.T. Coleridge: life and works The Rime of the Ancient Mariner: plot and setting. The importance of nature. Atmosphere and Characters. The Rime and traditional Ballad. Interpretations. Key idea: imagination and fancy From, The Rime and Ancient Mariner, 'The killing of the Albatross (Part I, Lines 1 – 82)</p> <p>❖ THE VICTORIAN AGE</p> <p>The dawn of the Victorian Age: Queen Victoria. An Age of reforms. Workhouses, Chartism, Technological progress. Foreign policy. The Victorian compromise: a complex age, respectability. Early Victorian thinkers: Bentham's utilitarianism. Challenges from the scientific field: C. Darwin The later years of Queen Victoria's reign: the Liberal and the Conservatives parties. B. Disraeli. W. Gladstone The Anglo-Boer Wars. The end of an era</p> <p>❖ THE VICTORIAN NOVEL: Readers and writers. The publishing world. The novelist's aim. The narrative technique. Setting and characters. Women writers.</p> <p>➤ C. DICKENS: life and works. Characters. A didactic aim. Style and reputation.</p>



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



Key idea: Dickens's narrative
OLIVER TWIST: plot. Setting and characters. **Key idea:** the world of the workhouses.
From O. Twist: 'Oliver wants some more' ch 2
HARD TIMES: plot. Structure. Characters. Social criticism. **Key idea:** a critique of materialism
From, Hard Times: 'Coketown' Book 1, ch 5
➤ **R.L. STEVENSON:** life and works.
THE STRANGE CASE OF DR JEKYLL AND MR HYDE: plot. Style. Sources. Influences and interpretations.
Key idea: good vs evil. The double nature of the Victorian city.
From The strange case... 'Jekyll's experiment' Ch 1
AESTHETICISM AND DECADENCE: The birth of the Aesthetic Movement. The English Aesthetic movement. The theorist of English Aestheticism. W. Pater's influence. The features of Aesthetic works. The European Decadent Movement.
➤ **O. WILDE:** life and works
THE PICTURE OF DORIAN GRAY: plot and setting. Characters. Narrative technique.
Key idea: allegorical meaning. Art and beauty: Art for art's sake
From, The Picture... 'Dorian's Death' Ch 20
❖ **THE MODERN AGE**
From the Edwardian Age to the First World War
➤ **THE WAR POETS:**
➤ **R. B. R. BROOKE:** life and works. War as a Romantic adventure.
From, 1914 and Other Poems 'The Soldier'.
➤ **W. W. OWEN:** life and works. The pity of war
From, Poems 'Dulce et Decorum est'
❖ **THE AGE OF ANXIETY:** The crisis of certainties. Freud's influence. The theory of relativity. A new concept of time.
➤ **S. FREUD:** The theory of the unconscious. Id, ego, superego
THE MODERN NOVEL: the origins of the English novel. The



Liceo Scientifico
 Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
 Liceo Classico
 Liceo Scientifico Sezione Sportiva
 Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



	<p>new role of the novelist. Experimenting with new narrative techniques. A different use of time. The stream-of-consciousness technique. The Interior Monologue: main features of the interior monologue. Types of interior monologue.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ T. S. T. S. ELIOT: life and works <p>The Waste land: Innovative style: objective correlative</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ JAMES JOYCE: life and works. <p>Dubliners: structure and setting. Characters. Realism and symbolism. The use of epiphany. Style</p> <p>Key idea: paralysis</p> <p>From, Dubliners ‘Eveline’.</p> <p>Ulysses: plot. Characters. Analogies with the Odissey. The Epic method. Ttheme. Style.</p> <p>The Second World War</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ G. ORWELL: life and works. The artist’s development. Social themes <p>Nineteen eighty-four: plot. Historical background. Setting. Characters. Themes.</p> <p>Key idea: a dystopian novel</p> <p>Fom, Nineteen Eighty-Four ‘Big brother is watching you’ Part I, chapter 1.</p> <p>Post-war drama: the Theatre of the Absurd</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ S. BECKETT: life and works <p>Waiting for Godot: plot. Setting. A symmetrical structure. Characters. themes. Style</p> <p>Interpretations about ‘Godot’.</p> <p>From, ‘Waiting for Godot’ Waiting’ Act 2</p>
--	---

<u>DISCIPLINA</u>	Matematica
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<p>Acquisizione del concetto di insieme limitato o illimitato in \mathfrak{R}</p> <p>Assimilazione del concetto di limite nella sua formulazione rigorosa e conoscenza e comprensione dei teoremi sui limiti.</p> <p>Essere pervenuto alla definizione di continuità e conoscenza dei principali teoremi sulle funzioni continue.</p>



Liceo Scientifico
 Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
 Liceo Classico
 Liceo Scientifico Sezione Sportiva
 Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



	<p>Acquisizione del concetto di asintoto di una curva piana, come applicazione geometrica del concetto di limite di una funzione.</p> <p>Assimilazione del concetto di derivata.</p> <p>Conoscenza e comprensione dei teoremi fondamentali del calcolo differenziale</p> <p>Acquisizione degli strumenti matematici che vengono utilizzati per lo studio delle funzioni e per il tracciamento dei relativi diagrammi.</p> <p>Assimilazione del concetto di integrale definito o indefinito di una funzione, avendo colto la relazione che li lega attraverso il teorema fondamentale del calcolo integrale</p>
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> lezione frontale e dialogata <input type="checkbox"/> attività di laboratorio <input type="checkbox"/> lavori di ricerca o individuali o di gruppo <input type="checkbox"/> partecipazioni ad iniziative culturali interne ed esterne <input type="checkbox"/> viaggi di istruzione <input type="checkbox"/> visite sul territorio <input type="checkbox"/> interventi di riequilibrio e di recupero <input type="checkbox"/> esercitazioni guidate e autonome <input type="checkbox"/> condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...) <input type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> altro
<p><u>TIPOLOGIE DI VERIFICA</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> interrogazioni orali <input type="checkbox"/> prove scritte di produzione <input type="checkbox"/> prove scritto-grafico-laboratoriali <input type="checkbox"/> prove scritte di comprensione ed analisi <input type="checkbox"/> prove scritte di traduzione



Liceo Scientifico
 Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
 Liceo Classico
 Liceo Scientifico Sezione Sportiva
 Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



	<input type="checkbox"/> prove strutturate e semistrutturate <input type="checkbox"/> ricerche individuali <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> test motori <input type="checkbox"/> restituzione di attività su libri e/o testi <input type="checkbox"/> restituzione di elaborati su consegne di tipo tematico o disciplinare <input type="checkbox"/> altro ...
<u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	<input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Articoli e saggi in riviste <input type="checkbox"/> Ricerche in rete <input type="checkbox"/> Supporti informatici e multimediali <input type="checkbox"/> Consulenza di esperti <input type="checkbox"/> Materiale audiovisivo d'istituto ed esterno (disponibile in rete) <input type="checkbox"/> Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente <input type="checkbox"/> Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Materiali da siti dedicati alla didattica <input type="checkbox"/> Risorse case editrici <input type="checkbox"/> Siti specialistici <input type="checkbox"/> Software di simulazione specifici della disciplina <input type="checkbox"/> Altro ...
<u>TESTI ADOTTATI</u>	MATEMATICA BLU 2.0 3ED. - VOL. 5 CON TUTOR (LDM) BERGAMINI MASSIMO, BAROZZI GRAZIELLA, TRIFONE ANNA
<u>Contenuti</u>	Ripasso riguardante le equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche Definizione di funzione; determinazione del dominio di una funzione; le funzioni pari, dispari, crescenti e decrescenti, costanti, composta e periodiche; l'estremo superiore ed inferiore di un insieme numerico; gli intervalli; intorno di un numero reale; il punto di accumulazione di un insieme; funzioni limitate. Esercitazioni.



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



Limite di una funzione

Approccio intuitivo al concetto di limite; definizione di limite finito per $X \rightarrow C$ (finito); definizione di limite infinito per $X \rightarrow C$ (infinito); definizione di limite infinito per $X \rightarrow C$ (finito); definizione di limite infinito per $X \rightarrow C$ (infinito); teorema dell'unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto, teorema della somma, del prodotto, del quoziente; le, forme indeterminate; limiti notevoli; limite per $X \rightarrow C$ (infinito) di una funzione razionale fratta, limite di $\sin x/x$ per $X \rightarrow 0$; infinitesimi ed infiniti.

Esercitazioni.

Le funzioni continue

Definizione di funzione continua; continuità delle funzioni in un intervallo, teorema di Weierstrass, Bolzano e degli zeri; esempi di funzioni continue ($y=k$, $y=x$, le funzioni razionali intere, le funzioni razionali fratte);

discontinuità delle funzioni (disc. di prima, seconda e terza specie). Asintoti verticali, orizzontali e obliqui.

Grafico probabile di una funzione algebrica razionale

Derivata di una funzione

Definizione: Significato geometrico della derivata; derivabilità di una funzione in un intervallo; teorema "ogni funzione derivabile è continua"; le derivate fondamentali: teoremi sul calcolo delle derivate: somma, prodotto, funzione composta, quoziente; derivata di ordine superiore. Teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy e di de L'Hospital. Funzioni crescenti e decrescenti e teoremi relativi. Massimi e minimi relativi e teoremi relativi. Qualche problema dell'Esame di Stato. Concavità e convessità di una curva in un punto e in un intervallo. Flessi di una curva. Concavità e convessità di una curva. Primo e secondo metodo per la ricerca degli estremanti di una funzione.

Massimo e minimo assoluti. Applicazione ai problemi geometrici. Grafico di funzioni trascendenti. Concetto di differenziale di una funzione.

Integrali

	<p>Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it</p>	
---	--	---

	<p>Introduzione al calcolo dell'integrale. Proprietà dell'integrale indefinito. Integrali immediati. Metodi di integrazione degli integrali indefiniti: metodo di sostituzione , metodo di integrazione per fratti semplici, metodo di integrazione per parti. L'integrale definito: Calcolo dell'area e dei volumi (solidi di rotazione e solidi "tagliati" a fette). Teorema della media. Teorema di Torricelli - Barrow. Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio: Calcolo di integrale definito con metodo dei rettangoli. Risoluzione approssimata di equazioni miste: metodo delle secanti Cenni di equazioni differenziali: Equazioni differenziali a variabili separabili. Cenni di elementi di geometria analitica nello spazio</p>
--	---

<u>DISCIPLINA</u>	Fisica
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione delle leggi fondamentali che descrivono la relazione tra intensità di corrente e differenza di potenziale ai lati di un conduttore. • Comprensione della relazione esistente tra la causa della corrente elettrica e gli elementi del circuito elettrico nel quale fluisce. • Acquisizione del concetto di campo magnetico e le modalità per rappresentarlo mediante le linee di campo, conoscendone le caratteristiche di alcuni tipi fondamentali di campo. • Acquisizione della descrizione vettoriale dell'interazione campo magnetica - carica elettrica in moto. • Conoscenza del concetto di momento magnetico e imparare ad applicarlo per l'interpretazione della natura fisica dei poli magnetici. • Conoscenza della fenomenologia e l'interpretazione del fenomeno dell'induzione elettromagnetica secondo la legge



Liceo Scientifico
 Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
 Liceo Classico
 Liceo Scientifico Sezione Sportiva
 Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



	<p>di Faraday .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificazione delle onde elettromagnetiche • Analisi del concetto di variazione dello spazio tempo nella relatività einsteiniana
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> lezione frontale e dialogata <input type="checkbox"/> attività di laboratorio <input type="checkbox"/> lavori di ricerca o individuali o di gruppo <input type="checkbox"/> partecipazioni ad iniziative culturali interne ed esterne <input type="checkbox"/> viaggi di istruzione <input type="checkbox"/> visite sul territorio <input type="checkbox"/> interventi di riequilibrio e di recupero <input type="checkbox"/> esercitazioni guidate e autonome <input type="checkbox"/> condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...) <input type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> altro
<p><u>TIPOLOGIE DI VERIFICA</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> interrogazioni orali <input type="checkbox"/> prove scritte di produzione <input type="checkbox"/> prove scritto-grafico-laboratoriali <input type="checkbox"/> prove scritte di comprensione ed analisi <input type="checkbox"/> prove scritte di traduzione <input type="checkbox"/> prove strutturate e semistrutturate <input type="checkbox"/> ricerche individuali <input type="checkbox"/> risoluzione di problemi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> test motori <input type="checkbox"/> restituzione di attività su libri e/o testi <input type="checkbox"/> restituzione di elaborati su consegne di tipo tematico o disciplinare



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



	<input type="checkbox"/> altro ...
<u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	<input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Articoli e saggi in riviste <input type="checkbox"/> Ricerche in rete <input type="checkbox"/> Supporti informatici e multimediali <input type="checkbox"/> Consulenza di esperti <input type="checkbox"/> Materiale audiovisivo d'istituto ed esterno (disponibile in rete) <input type="checkbox"/> Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente <input type="checkbox"/> Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Materiali da siti dedicati alla didattica <input type="checkbox"/> Risorse case editrici <input type="checkbox"/> Siti specialistici <input type="checkbox"/> Software di simulazione specifici della disciplina <input type="checkbox"/> Altro ...
<u>TESTI ADOTTATI</u>	WALKER - VOLUME 3 (IL) JAMES S WALKER
<u>CONTENUTI</u>	<p>Principali grandezze usate in elettrostatica. Potenziale elettrico. Condensatori. La corrente elettrica. Il primo e secondo principio di Kirchhoff. Circuiti elettrici e relative leggi</p> <p>Magnetismo Il campo magnetico. Linee di forza magnetiche. Spettri magnetici. Permeabilità magnetica. Effetto magnetico della corrente. Esperienze di Oersted Campo magnetico generato da una corrente rettilinea indefinita. Leggi di Biot-Savart Teorema della circuitazione di Ampere. Flusso del vettore induzione magnetica. Moto di una carica in campo magnetico. Magnetismo nella materia, Ciclo di isteresi.</p> <p>Induzione elettromagnetica Correnti indotte: Esperienze di Faraday. Induttanza ed autoinduttanza in un circuito.</p>



Liceo Scientifico
 Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
 Liceo Classico
 Liceo Scientifico Sezione Sportiva
 Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



	<p>Circuiti R-L (Analisi quantitativa). La corrente alternata: caratteristiche e proprietà. Ancora alcuni esempi di circuiti in corrente alternata (circuiti R-C).</p> <p>Le onde elettromagnetiche: Campi elettrici e magnetici variabili; Equazioni di Maxwell e corrente di spostamento; Circuiti oscillanti (Analisi quantitativa)</p> <p>Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:</p> <p>La relatività ristretta: Dalla fisica classica ai postulati della relatività ristretta; dalle trasformazioni Galileiane a quelle di Lorentz. La legge della dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze Conseguenze e prove della relatività ristretta; Effetto Doppler relativistico.</p> <p>Elementi di Relatività Generale Dalla legge della Gravitazione Universale all' Introduzione della Relatività Generale ed i suoi postulati; Il nuovo concetto di massa; Equivalenza tra il concetto di massa ed energia;</p> <p>Cenni sulla fisica dei quanti Effetto fotoelettrico, effetto Compton.</p>
--	--

DISCIPLINA	SCIENZE NATURALI
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sapere effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni. 2. Lavorare con metodo. 3. Classificare. 4. Formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate. 5. Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico. 6. Risolvere situazioni problematiche. 7. Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



	reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società attuale.
<u>METODOLOGIE</u>	lezione frontale e dialogata attività di laboratorio lavori di ricerca o individuali o di gruppo partecipazioni ad iniziative culturali interne ed esterne viaggi di istruzione visite sul territorio interventi di riequilibrio e di recupero esercitazioni guidate e autonome condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...) cooperative learning flipped classroom problem solving Brainstorming
<u>TIPOLOGIE DI VERIFICA</u>	interrogazioni orali prove scritto-grafico-laboratoriali prove scritte di comprensione ed analisi prove strutturate e semistrutturate ricerche individuali risoluzione di problemi restituzione di attività su libri e/o testi



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



<u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	Libri di testo Articoli e saggi in riviste Ricerche in rete Supporti informatici e multimediali Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi Materiali da siti dedicati alla didattica Risorse case editrici Software di simulazione specifici della disciplina
<u>TESTI ADOTTATI</u>	“Connessioni Naturali 5” di Massimo Crippa, Marco Fiorani, Donatella Nepgen-casa editrice A. Mondatori
<u>CONTENUTI</u>	<ul style="list-style-type: none">➤ Le proprietà dell’atomo di carbonio<ul style="list-style-type: none">• Atomi, elementi e composti • Reazioni chimiche • Legami chimici• Definizione di chimica del carbonio e composti organici • Descrizione delle proprietà dell’atomo di carbonio• Descrizione delle ibridazioni del carbonio • Classificazione dei composti organici e gruppi funzionali • Definizione di isomeria di struttura e geometrica e descrizione dei diversi tipi di isomeri.➤ Gli idrocarburi<ul style="list-style-type: none">• Definizione e classificazione degli idrocarburi • Descrizione delle caratteristiche, della nomenclatura e delle proprietà degli alcani• Descrizione delle caratteristiche, della nomenclatura e delle proprietà degli alcheni e degli alchini • Descrizione delle caratteristiche, della nomenclatura e delle proprietà dei cicloalcani • Descrizione delle caratteristiche, della nomenclatura e delle proprietà del benzene e degli altri idrocarburi aromatici.➤ I derivati funzionali degli idrocarburi<ul style="list-style-type: none">• Descrizione degli alogenuri alchilici e arilici e delle loro reazioni• Nomenclatura dei derivati funzionali ossigenati: alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici ed esteri.➤ Le biomolecole



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



	<ul style="list-style-type: none">• Definizione di biomolecola• Descrizione, reazioni e funzioni dei diversi tipi di lipidi• Descrizione, reazioni e funzioni dei diversi tipi di carboidrati• Descrizione degli amminoacidi, legami peptidico e struttura e organizzazione delle proteine• Descrizione della struttura e delle funzioni degli acidi nucleici e dei biopolimeri.➤ I processi metabolici<ul style="list-style-type: none">• Definizione di metabolismo, caratteristiche delle reazioni metaboliche e ruolo dei catalizzatori• Descrizione dei coenzimi trasportatori di elettroni• Descrizione della struttura dell'ATP e delle sue funzioni nelle vie metaboliche• Descrizione delle reazioni che caratterizzano la glicolisi, la respirazione cellulare e le fermentazioni• Descrizione del metabolismo dei glucidi, dei lipidi e delle proteine.➤ Biologia molecolare<p>DNA, geni e cromosomi. • Descrizione del significato di espressione genica</p><p>Descrizione del meccanismo di duplicazione del DNA • Descrizione dei processi che portano alla sintesi delle proteine • Spiegazione dei meccanismi di regolazione genica nei procarioti mediante gli operoni • Descrizione dei meccanismi di regolazione genica a più livelli degli eucarioti • Definizione di virus, tipologie, meccanismi di infezione e ciclo litico e lisogeno • Descrizione dei meccanismi di ricombinazione genetica nei batteri mediante il trasferimento genico orizzontale.</p>
<u>Eventuali Contenuti da</u>	<ul style="list-style-type: none">➤ Ingegneria genetica e biotecnologie<ul style="list-style-type: none">• Definizione di ingegneria genetica e biotecnologie• Descrizione dei metodi per estrarre il DNA dalle cellule• Descrizione della tecnologia del DNA ricombinante: metodi, strumenti, scopi di utilizzo• Descrizione delle caratteristiche e tipologie di librerie genomiche• Descrizione del metodo di amplificazione del DNA con PCR• Spiegazione di cosa sono le mappe di restrizione, come funziona l'elettroforesi su gel e cosa si intende per sequenziamento del DNA• Definizione,

	<p>Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it</p>	
---	--	---

<p><u>Trattare dopo il 15 Maggio</u></p>	<p>applicazione e prospettive della genomica • Panoramica sui campi di applicazione delle biotecnologie e descrizione delle principali biotecnologie medico-farmaceutiche, ambientali e agrarie • Illustrazione dei principi della bioetica.</p> <p>➤ La dinamica della litosfera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione dell'interno della Terra e dei metodi che hanno permesso di conoscere la struttura della litosfera e i materiali che la compongono • Spiegazione della teoria isostatica nel contesto della dinamica della litosfera • Descrizione del campo magnetico terrestre e del calore interno della Terra • Spiegazione della teoria di Wegener e dell'espansione dei fondali oceanici per spiegare la deriva dei continenti e definizione della teoria della tettonica a placche. <p>➤ La dinamica dell'atmosfera</p> <p>Descrizione della struttura dell'atmosfera • Descrizione del bilancio radiativo Terra-atmosfera • Descrizione dei principali tipi di inquinamento atmosferico e dell'effetto serra.</p>
--	---

<u>DISCIPLINA</u>	Disegno e Storia dell'Arte
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacità di osservazione, rappresentazione, analisi e lettura critica delle opere d'arte, del contesto urbano e del territorio. 2. Consapevolezza del valore del patrimonio artistico, paesaggistico e culturale, con sviluppo di atteggiamenti orientati alla tutela e valorizzazione. 3. Conoscenza delle principali manifestazioni artistiche e delle tematiche storico-espressive affrontate nel percorso curricolare, con capacità di analisi cronologica e stilistica delle opere. 4. Padronanza delle tecniche del disegno e dei linguaggi grafici e visivi, con abilità nella rappresentazione di elementi architettonici e opere d'arte. 5. Utilizzo corretto e consapevole del lessico specifico disciplinare e capacità di organizzare materiali e contenuti



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



	attinenti alla disciplina.
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> lezione frontale e dialogata<input type="checkbox"/> attività di laboratorio<input type="checkbox"/> lavori di ricerca o individuali o di gruppo<input type="checkbox"/> interventi di riequilibrio e di recupero<input type="checkbox"/> esercitazioni guidate e autonome<input type="checkbox"/> condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...)<input type="checkbox"/> cooperative learning<input type="checkbox"/> problem solving<input type="checkbox"/> Brainstorming
<u>TIPOLOGIE DI VERIFICA</u>	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> interrogazioni orali<input type="checkbox"/> prove scritto-grafico-laboratoriali<input type="checkbox"/> ricerche individuali<input type="checkbox"/> risoluzione di problemi<input type="checkbox"/> restituzione e presentazione di elaborati grafici a tema disciplinare sugli oggetti di design, con esposizione orale
<u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Libri di testo<input type="checkbox"/> Ricerche in rete<input type="checkbox"/> Supporti informatici e multimediali<input type="checkbox"/> Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente<input type="checkbox"/> Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi
<u>TESTI ADOTTATI</u>	STORIA DELL'ARTE: Opera ed. Blu libro misto con libro digitale-Vol. 3°- Autore AA VV-edit. Sansoni per la scuola; DISEGNO: Dal disegno al progetto-Vol-U-Edit. La Nuova Italia.
<u>CONTENUTI</u>	<ul style="list-style-type: none">● I linguaggi del Naturalismo:● Realismo: Courbet, Millet, Daumier● Impressionismo: soggetti, temi, tecnica e teorie cromatiche● E.Manet: La colazione sull'erba, Il bar delle Folies-Bergère,



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



	<p>Olympia</p> <ul style="list-style-type: none">● C.Monet,: <i>Impression, soleil levant, Le ninfee, La cattedrale di Rouen</i>● G,Renoir: <i>Bal au moulin de la Galette, Bar delle Folies Bergère, le bagnanti</i>● E.Degas : <i>L'assenzio, La lezione di danza</i>● Post-impressionismo: Teoria cromatica: E. Chevreul “legge dei contrasti simultanei” e sue applicazioni G.Seraut e il divisionismo: Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte● Van Gogh: periodo olandese: I mangiatori di patate; periodo francese: Campo di grano con volo di corvi, autoritratti, La stanza da letto, La notte stellata● P.Cézanne e la solidità dello spazio: La casa dell'impiccato ad Auvers, I giocatori di carte e Mont Sainte-Victoire , nature morte● Architettura in ferro e vetro dell' 800. I padiglioni espositivi: Crystal Palace (J.Paxton) e la Torre Eiffel● Arte tra simbolo ed espressione: Primitivismo, antinaturalismo e sintetismo nell'arte● P.Gauguin: <i>Il Cristo giallo, Da dove veniamo? chi siamo? dove andiamo?</i>● E.Munch : <i>L'urlo , Pubertà, La fanciulla malata, Sera sul viale Karl Johan</i>● Premesse Movimento artistico Arts and crafts e la rivalutazione dell'artigianato● Il linguaggio delle avanguardie artistiche● Picasso: periodo blu, periodo rosa; Cubismo: lo spazio cubista, scomposizione e ricomposizione● Fase cezanniana, analitica e sintetica. <i>Les Demoiselles d'Avignon, ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, la Guernica</i>● Espressionismo francese e tedesco● Razionalismo e funzionalismo: W.Gropius e la Sede del
--	---



Liceo Scientifico
 Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
 Liceo Classico
 Liceo Scientifico Sezione Sportiva
 Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



	<p>Bauhaus.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Movimento Moderno: Le Corbusier e i cinque punti dell'architettura moderna (Unité d'Habitation di Marsiglia- Villa Savoye a Poissy- Le Modulor ● Architettura organica: F.L.Wright -Casa Kaufmann, Guggenheim Museum <p>Disegno: Principi e regole della prospettiva: le proporzioni spaziali. Elaborati di proiezioni ortogonali, assonometriche, prospettiva centrale e accidentale. Elaborati grafico- progettuali riferite al disegno architettonico e al design: uso e sperimentazione di diverse tecniche (grafiche, pittoriche e chiaroscurali)</p>
--	---

DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si orienta negli ambiti motori e sportivi utilizzando le tecnologie e riconoscendo le variazioni fisiologiche e le proprie potenzialità. 2. Rielabora creativamente il linguaggio espressivo in contesti differenti. 3. Pratica autonomamente attività sportiva con fairplay, scegliendo personali tattiche e strategie anche nell'organizzazione, interpretando al meglio la cultura sportiva. 4. Assume in maniera consapevole comportamenti orientati a stili di vita attivi per la prevenzione e la sicurezza nei diversi ambienti.



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none">• lezione frontale e dialogata• attività di laboratorio• condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...)• cooperative learning• flipped classroom• problem solving• Brainstorming
<u>TIPOLOGIE DI VERIFICA</u>	<ul style="list-style-type: none">• interrogazioni orali• ricerche individuali• risoluzione di problemi• test motori
<u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none">• Libri di testo• Ricerche in rete• Supporti informatici e multimediali• Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi
<u>TESTI ADOTTATI</u>	TRAINING 4 LIFE (Paola Pajni – Massimo Lambertini)
<u>Contenuti</u>	Potenziamento fisiologico: <ul style="list-style-type: none">• Miglioramento delle funzioni cardio-circolatorie e respiratorie grazie ad andature varie e a corse su ritmi alternati in regime aerobico ed anaerobico.• Esercizi di potenziamento muscolare ed in particolare a carico naturale con piccoli attrezzi.• Miglioramento delle capacità condizionali: mobilità articolare



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



	<p>forza, resistenza e velocità.</p> <p>Rielaborazione degli schemi motori di base:</p> <ul style="list-style-type: none">• Esercizi con piccoli attrezzi (funicella, cerchi e bacchette).• Esercizi di coordinazione dinamica generale.• Esercizi combinati tra gli arti superiori, gli arti inferiori e il busto. <p>Consolidamento del carattere e sviluppo della socialità.</p> <p>Conoscenza e pratica delle attività sportive.</p> <ul style="list-style-type: none">• Pallavolo: fondamentali individuali.• Basket: fondamentali individuali.• Badminton: fondamentali tecnici.• Tennis tavolo. <p>Nozioni teoriche</p> <ul style="list-style-type: none">• Benefici dell'attività fisica sui vari organi e apparati.• Olimpiadi e Paralimpiadi.• Fair play.• Salute e benessere.• Le dipendenze: alcol, gioco, fumo, droghe, cibo.• Il doping.
--	--

<u>DISCIPLINA</u>	Religione
-------------------	-----------



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



**COMPETENZE
RAGGIUNTE:**

1. Comprensione delle principali questioni sul rapporto Chiesa-società contemporanea;
2. Riflessione sul ruolo della Chiesa cattolica nella storia del Novecento;
3. Comprensione l'importanza e l'irreversibilità del cammino ecumenico e del dialogo interreligioso
4. Il senso dell'esistenza e la capacità di interrogarsi come caratteristiche prettamente umane.
5. Cogliere la positività della prospettiva cristiana che considera l'ingegno umano la scienza e la tecnica come dono e conquista per offrire una vita dignitosa e più autentica.
6. Presentare il concetto di morte nella filosofia moderna e contemporanea, le interpretazioni della morte nelle religioni, la morte e il sentimento religioso nell'epoca moderna. Il concetto di morte nella Bibbia e la posizione della Chiesa cattolica sulla sua "pretesa" di vita oltre la vita. L'eutanasia e il suicidio secondo il magistero della Chiesa;
7. Cogliere il senso della morte e della vita nell'aldilà delle diverse teorie, convinzioni religiose ed opinioni a confronto con il cristianesimo



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



CONTENUTI:

Le violenze e la cultura della pace: l'eziologia polemologica dalla parte della guerra. L'eziologia irenica dalla parte della pace. Il concetto ebraico di Shalom. Il pacifismo umanistico di Erasmo da Rotterdam e il pacifismo illuministico di E. Kant. Il pacifismo democratico dei Giacobini e il pacifismo socialista – proletario di Marx. La guerra giusta in Sant'Agostino e San Tommaso. La lotta non violenta secondo il Mahatma Gandhi. Il concetto di guerra santa: lo jihad islamico. L'antisemitismo nella storia e le cause dello sterminio degli Ebrei del nazifascismo durante la seconda guerra mondiale. Il rapporto fede – politica , i modelli possibili: integralista, della estraneità, della "terza via" e il modello complementare. L'insegnamento sociale della Chiesa Cattolica: breve commento alle encicliche *Rerum novarum* e *Pacem in terris*. Breve commento alle encicliche *Populorum progressio* e *Sollicitudo rei socialis*. La teologia della liberazione in America latina di Gustavo Gutierrez, Hèlder Càmara e Leonardo Boff.. La figura di Oscar Romero. La Figura di Ernesto Guevara. L'uomo contemporaneo tra avere o essere: il lavoro e la proprietà nell'insegnamento sociale della Chiesa. Il personalismo cristiano e i suoi maggiori rappresentanti E. Mounier, G. Marcel, G. Lacroix. Il rapporto fede – ragione: le varie forme di ateismo e gnosticismo. La figura di don Lorenzo Milani. La figura di Fabrizio de Andrè ,La buona Novella. La figura di Pino Daniele. L'opera di Pier Paolo Pasolini nel "Vangelo secondo Matteo". L'integrazione razziale nella cultura europea. Il concetto di razza e di diverso nell'ideologia filosofica del '900. La figura di Martin Luther King. La figura di Nelson Mandela. Le radici del terrorismo islamico nel '900. Le domande sulla morte e sulla vita oltre la vita. La morte nella filosofia e nella Sacra Scrittura. La poesia "A livella" di Antonio De Curtis. La vita e le opere di Eduardo De Filippo.



Liceo Scientifico
 Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
 Liceo Classico
 Liceo Scientifico Sezione Sportiva
 Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



<u>ABILITÀ:</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si confronta con gli aspetti più significativi delle verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II e ne verifica gli effetti nella società e nella cultura e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo. -Individua, sul piano etico religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità d’accesso al sapere. 2. -Distingue la concezione cristiana del matrimonio e della famiglia:
	<p>istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>La progettazione disciplinare è stata flessibile perché funzionale ai tempi reali e ai tempi di apprendimento degli studenti. A livello metodologico il lavoro didattico è stato conforme ai seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> -spiegazione del docente attraverso un’introduzione problematica all’argomento oggetto di riflessione; -esame dei punti chiave con la costruzione di mappe concettuali; -elaborazione dell’argomento trattato con discussioni guidate, relazioni scritte individuali o di gruppo; -visione e analisi di film e documentari; -lettura del libro di testo, di articoli di giornali, di testi letterari e biblici. <p>Materiali di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visione di video lezioni; • lezioni registrate; • Materiali prodotti dal docente; • Materiali didattici multimediali disponibili in rete Strumenti digitali • estensioni on line del libro di testo • utilizzo delle risorse della piattaforma • utilizzo di software di test-editing, video-editing, audio-editing • utilizzo di piattaforme per lo streaming on demand • visione di sequenze tratte da film sugli argomenti studiati e relative schede didattiche. La metodologia progettazione disciplinare è stata flessibile perché funzionale ai tempi reali e ai tempi di apprendimento degli studenti. A livello metodologico il lavoro didattico è stato conforme ai seguenti criteri:



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



	<p>-spiegazione del docente attraverso un'introduzione problematica all'argomento oggetto di riflessione; -esame dei punti chiave con la costruzione di mappe concettuali; -elaborazione dell'argomento trattato con discussioni guidate, relazioni scritte individuali o di gruppo;</p> <p>-visione e analisi di film e documentari; -lettura del libro di testo, di articoli di giornali, di testi letterari e biblici.</p> <p>Materiali di studio</p> <ul style="list-style-type: none">• Visione di video lezioni;• lezioni registrate;• Materiali prodotti dal docente;• Materiali didattici multimediali disponibili in rete Strumenti digitali• estensioni on line del libro di testo• utilizzo delle risorse della piattaforma visione di sequenze tratte da film sugli argomenti studiati e relative schede didattiche Metodologiche
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Per i criteri di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale
<u>TESTI E MATERIALI ADOTTATI:</u>	<ol style="list-style-type: none">1. Libri di testo in adozione;2. fotocopie di testi e documenti particolari;3. materiali digitali e multimediali.



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



12. Attività in preparazione dell'Esame di Maturità

Prima prova scritta

Disciplina: Italiano

- Tipologie testuali affrontate: Tipologia B/C

Seconda prova scritta

Disciplina: Matematica

- Tipologie affrontate: risoluzione di problemi ed esercizi inerenti i contenuti svolti

Il Consiglio di Classe

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>FIRMA</i>
Diritto		
Italiano - Latino		
Storia - Filosofia		
Inglese		
Matematica - Fisica		
Scienze Naturali		
Disegno e Storia dell'Arte		
Scienze Motorie		
Religione		

	<p>Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it</p>	
---	--	---

Allegati

- Rubrica di Ed. Civica
- Griglia valutazione prima prova scritta (Tipologie A, B, C)
- Griglia valutazione seconda prova scritta
- Griglie di valutazione colloqui

	<p>Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it</p>	
---	--	---

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'APPRENDIMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA		
INDICATORE	DESCRIZIONE PER LIVELLI DI COMPETENZE	VALUTAZIONE
CONOSCENZA SUI TEMI PROPOSTI	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.	AVANZATO 10
	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	AVANZATO 9
	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	INTERMEDIO 8
	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.	INTERMEDIO 7
ABILITÀ	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni.	BASE 6
	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.	IN FASE DI ACQUISIZIONE 5
	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto ed il costante stimolo del docente.	NON RAGGIUNTO 4
	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.	AVANZATO 10
ABILITÀ	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali ed originali.	AVANZATO 9
	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	INTERMEDIO 8
	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	INTERMEDIO 7
	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	BASE 6
	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	IN FASE DI ACQUISIZIONE 5
	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni.	NON RAGGIUNTO 4
	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e	AVANZATO 10



Liceo Scientifico
 Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
 Liceo Classico
 Liceo Scientifico Sezione Sportiva
 Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it



COMPORAMENTI E ATTEGGIAMENTI	atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone e la comunità ed esercita un'influenza positiva sul gruppo.		
	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.	AVANZATO	9
	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	INTERMEDIO	8
	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	INTERMEDIO	7
	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	BASE	6
	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	IN FASE DI ACQUISIZIONE	5
	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	NON RAGGIUNTO	4

	<p>Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it</p>	
---	--	---

DETTAGLIO CRITERI	
CONOSCENZA SUI TEMI PROPOSTI	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, condivisive, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza.</p> <p>Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi o delle carte internazionali proposte durante il lavoro.</p> <p>Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.</p>
ABILITÀ	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline.</p> <p>Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.</p>
COMPORAMENTI E ATTEGGIAMENTI	<p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p> <p>Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere;</p> <p>Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.</p> <p>Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio.</p> <p>Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI GENERALI								PUNTI	
INDICATORE 1	6	8	10	12	14	16	18	20			
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale.	Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo raffazzonato e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo schematico, con limitato ricorso ai connettivi logici	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali			
INDICATORE 2	3	4	5	6	7	8	9	10			
2. Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico gravemente inadeguato.	Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio.	Lessico non sempre chiaro o poco congruo con il registro richiesto.	Lessico generico o anodino	Scelte lessicali appropriate, anche se non sempre esatte o congrue con il registro richiesto.	Lessico vario e pertinente.	Lessico vario, preciso e pertinente.	Scelte lessicali varie, precise e funzionali agli scopi del testo.			
INDICATORE 3	3	4	5	6	7	8	9	10			
3. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori ortografici e di punteggiatura	Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	Forma semplice, con inesattezze morfosintattiche e/o nell'uso della punteggiatura tali da non alterare la trasmissione del messaggio.	Forma semplice, ma corretta sul piano morfosintattico; sporadici errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi, tali da incidere sulla resa formale e non sull'efficacia comunicativa del testo.	Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni e uso generalmente corretto della punteggiatura	Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura			
INDICATORE 4a	3	4	5	6	7	8	9	10			
4a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze lacunose. Riferimenti culturali assenti.	Conoscenze frammentarie o viziate da fraintendimenti; riferimenti culturali aleatori o non pertinenti.	Conoscenze limitate, sorrette da scarsi o imprecisi riferimenti culturali.	Conoscenze essenziali, supportate da frusti riferimenti culturali.	Conoscenze diffuse e confermate da corretti riferimenti culturali.	Conoscenze ampie e/o confortate da validi riferimenti culturali.	Conoscenze estese e corroborate da incisivi riferimenti culturali, richiamati con pertinenza e precisione.	Conoscenze approfondite, citate con esattezza di riferimenti, chiarezza epistemologica e pertinenza di collegamenti.			
INDICATORE 4b	3	4	5	6	7	8	9	10			
4b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Rielaborazione critica inconsistente	Rielaborazione critica essenziale	Rielaborazione critica elementare, limitata ad affermazioni apodittiche	Rielaborazione critica semplice, circoscritta in giudizi generali	Rielaborazione critica apprezzabile e coerente.	Rielaborazione critica probante e giustificata da un consequenziale percorso di riflessione.	Rielaborazione critica rigorosa e ben motivata, in grado di integrare pertinenti riferimenti culturali nell'autonoma riflessione personale.	Rielaborazione critica sistematica e ben comprovata, in grado di sviluppare con autonome riflessioni personali gli apporti ricavabili dai riferimenti culturali addotti.			
INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA A	DESCRITTORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B	3	4	5	6	7	8	9	10		
		5. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Non rispetta alcun vincolo	Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti	Rispetta parzialmente i vincoli richiesti	Rispetta in maniera essenziale i vincoli richiesti	Rispetta in modo adeguato buona parte dei vincoli richiesti	Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti	Rispetta in modo completo tutti i vincoli richiesti	Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti	
		6. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione assente o con gravissimi fraintendimenti	Comprensione confusa e lacunosa	Comprensione parziale	Comprensione semplice, ma complessivamente corretta	Comprensione corretta del senso complessivo e degli snodi principali.	Comprensione corretta e completa	Comprensione precisa, articolata ed esauriente	Comprensione articolata, precisa, esauriente e approfondita	
		7. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi assente o con gravissimi fraintendimenti	Analisi confusa e lacunosa	Analisi parziale e non sempre corretta	Analisi semplice, ma complessivamente corretta	Analisi corretta degli aspetti peculiari del testo.	Analisi corretta e completa	Analisi precisa, articolata ed esauriente	Analisi articolata, precisa, esauriente e approfondita	
8. Interpretazione del testo e approfondimento	3	4	5	6	7	8	9	10			
	Interpretazione del tutto scorretta	Interpretazione approssimativa e/o scorretta	Interpretazione parziale e/o superficiale	Interpretazione schematica, ma adeguata	Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita	Interpretazione corretta, sicura e approfondita	Interpretazione precisa, approfondita e articolata	Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità			

VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 5 = _____

LA COMMISSIONE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI GENERALI								PUNTI
INDICATORE 1	6	8	10	12	14	16	18	20		
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale.	Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo raffazzonato e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo schematico, con limitato ricorso ai connettivi logici	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali		
INDICATORE 2	3	4	5	6	7	8	9	10		
2. Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico gravemente inadeguato.	Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio.	Lessico non sempre chiaro o poco congruo con il registro richiesto.	Lessico generico o anodino	Scelte lessicali appropriate, anche se non sempre esatte o congrue con il registro richiesto.	Lessico vario e pertinente.	Lessico vario, preciso e pertinente.	Scelte lessicali varie, precise e funzionali agli scopi del testo.		
INDICATORE 3	3	4	5	6	7	8	9	10		
3. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori ortografici e di punteggiatura	Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	Forma semplice, con inesattezze morfosintattiche e/o nell'uso della punteggiatura tali da non alterare la trasmissione del messaggio.	Forma semplice, ma corretta sul piano morfosintattico; sporadici errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi, tali da incidere sulla resa formale e non sull'efficacia comunicativa del testo.	Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni e uso generalmente corretto della punteggiatura	Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni e uso sempre efficace della punteggiatura	Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura		
INDICATORE 4a	3	4	5	6	7	8	9	10		
4a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze lacunose. Riferimenti culturali assenti.	Conoscenze frammentarie o viziate da fraintendimenti; riferimenti culturali aleatori o non pertinenti.	Conoscenze limitate, sorrette da scarsi o imprecisi riferimenti culturali.	Conoscenze essenziali, supportate da frusti riferimenti culturali.	Conoscenze diffuse e confermate da corretti riferimenti culturali.	Conoscenze ampie e/o confortate da validi riferimenti culturali.	Conoscenze estese e corroborate da incisivi riferimenti culturali, richiamati con pertinenza e precisione.	Conoscenze approfondite, citate con esattezza di riferimenti, chiarezza epistemologica e pertinenza di collegamenti.		
INDICATORE 4b	3	4	5	6	7	8	9	10		
4b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Rielaborazione critica inconsistente	Rielaborazione critica essenziale	Rielaborazione critica elementare, limitata ad affermazioni apodittiche	Rielaborazione critica semplice, circoscritta in giudizi generali	Rielaborazione critica apprezzabile e coerente.	Rielaborazione critica probante e giustificata da un consequenziale percorso di riflessione.	Rielaborazione critica rigorosa e ben motivata, in grado di integrare pertinenti riferimenti culturali nell'autonoma riflessione personale.	Rielaborazione critica sistematica e ben comprovata, in grado di sviluppare con autonome riflessioni personali gli apporti ricavabili dai riferimenti culturali adottati.		
INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B	5. Capacità di individuare tesi e argomentazioni	3	4	5	6	7	8	9	10	
	6. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	6	8	10	12	14	16	18	20	
	7. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni	Individuazione confusa e /o approssimativa di tesi e argomentazioni	Individuazione semplice e parziale di tesi e argomentazioni	Individuazione sostanzialmente corretta della tesi e di alcune argomentazioni	Individuazione corretta e comprensione chiara di tesi e argomentazioni	Individuazione e comprensione corrette e precise di tesi e argomentazioni	Individuazione e comprensione puntuali, articolate ed esaurienti di tesi e argomentazioni	Individuazione e comprensione articolate, esaurienti e approfondite di tesi e argomentazioni		
	Articolazione del ragionamento inefficace, con un uso errato dei connettivi	Debole articolazione del ragionamento, non sorretta da un uso opportuno dei connettivi	Articolazione del ragionamento non sempre funzionale, anche per un uso inadeguato o povero dei connettivi	Ragionamento chiaro nelle sue linee argomentative principali, nonostante un uso non sempre efficace dei connettivi.	Ragionamento sorretto da un utilizzo adeguato dei connettivi	Argomentazione solida e sorretta da una trama di connettivi appropriati	Argomentazione solida ed efficace con utilizzo di connettivi appropriati	Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento; utilizzo di connettivi diversificati e appropriati		
	Strutturazione del discorso molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	Riferimenti culturali marginali, richiamati in maniera parziale e /o con imprecisioni;	Riferimenti culturali vaghi e non integrati in maniera costruttiva nel discorso	Riferimenti culturali generici, tali da contribuire solo in maniera semplicistica alla validità del discorso	Riferimenti culturali opportuni per la validità del discorso	Riferimenti culturali corretti e opportuni per la validità del discorso	Strutturazione del discorso sorretta da pertinenti e precisi riferimenti culturali	Strutturazione del discorso solida e documentata con ottimi riferimenti culturali		

VALUTAZIONE IN VENTESIIMI: TOTALE / 5 = _____

LA COMMISSIONE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI GENERALI								PUNTI
INDICATORE 1		6	8	10	12	14	16	18	20	
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale.		Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo raffazzonato e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo schematico, con limitato ricorso ai connettivi logici	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	
INDICATORE 2		3	4	5	6	7	8	9	10	
2. Ricchezza e padronanza lessicale		Lessico gravemente inadeguato.	Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio.	Lessico non sempre chiaro o poco congruo con il registro richiesto.	Lessico generico o anodino	Scelte lessicali appropriate, anche se non sempre esatte o congrue con il registro richiesto.	Lessico vario e pertinente.	Lessico vario, preciso e pertinente.	Scelte lessicali varie, precise e funzionali agli scopi del testo.	
INDICATORE 3		3	4	5	6	7	8	9	10	
3. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura		Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori ortografici e di punteggiatura	Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	Forma semplice, con inesattezze morfosintattiche e/o nell'uso della punteggiatura tali da non alterare la trasmissione del messaggio.	Forma semplice, ma corretta sul piano morfosintattico; sporadici errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi, tali da incidere sulla resa formale e non sull'efficacia comunicativa del testo.	Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni e uso generalmente corretto della punteggiatura	Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura	
INDICATORE 4a		3	4	5	6	7	8	9	10	
4a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		Conoscenze lacunose. Riferimenti culturali assenti.	Conoscenze frammentarie o viziate da fraintendimenti; riferimenti culturali aleatori o non pertinenti.	Conoscenze limitate, sorrette da scarsi o imprecisi riferimenti culturali.	Conoscenze essenziali, supportate da frusti riferimenti culturali.	Conoscenze diffuse e confermate da corretti riferimenti culturali.	Conoscenze ampie e confortate da validi riferimenti culturali.	Conoscenze estese e corroborate da incisivi riferimenti culturali, richiamati con pertinenza e precisione.	Conoscenze approfondite, citate con esattezza di riferimenti, chiarezza epistemologica e pertinenza di collegamenti.	
INDICATORE 4b		3	4	5	6	7	8	9	10	
4b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		Rielaborazione critica inconsistente	Rielaborazione critica essenziale	Rielaborazione critica elementare, limitata ad affermazioni apodittiche	Rielaborazione critica semplice, circoscritta in giudizi generali	Rielaborazione critica apprezzabile e coerente.	Rielaborazione critica probante e giustificata da un consequenziale percorso di riflessione.	Rielaborazione critica rigorosa e ben motivata, in grado di integrare pertinenti riferimenti culturali nell'autonoma riflessione personale.	Rielaborazione critica sistematica e ben comprovata, in grado di sviluppare con autonome riflessioni personali gli apporti ricavabili dai riferimenti culturali adottati.	
INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA C	5a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia 5b. Coerenza nella formulazione dell'eventuale titolo e dell'eventuale parafrase	3	4	5	6	7	8	9	10	
		Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia; titolo e/o parafrase assenti o del tutto inadeguati	Testo non pertinente rispetto alla traccia; titolo e/o parafrase non adeguati	Testo solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e/o parafrase non del tutto adeguati	Testo pertinente rispetto alla traccia; titolo e/o parafrase adeguati	Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e/o parafrase appropriati	Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo e/o parafrase appropriati ed efficaci	Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia; titolo e/o parafrase efficaci ed originali	Testo esauriente, puntuale, completo e approfondito rispetto alla traccia; titolo e/o parafrase efficaci ed originali	
	6. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione"	3	5	7	8	9	10	12	14	
	Sviluppo confuso e disorganico.	Sviluppo fumoso, tortuoso o contraddittorio.	Sviluppo essenziale e/o farraginoso	Sviluppo lineare, ma sintetico.	Sviluppo chiaro e ordinato	Sviluppo chiaro, ordinato e consequenziale	Sviluppo ampio, coerente, organico	Sviluppo articolato in maniera coerente, organica, chiara ed efficace		
INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA C	7. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	6	7	9	10	12	14	15	16	
		Strutturazione del discorso molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	Riferimenti culturali marginali, richiamati in maniera parziale e/o con imprecisioni;	Riferimenti culturali vaghi e non integrati in maniera costruttiva nel discorso	Riferimenti culturali generici, tali da contribuire solo in maniera semplicistica alla validità del discorso	Riferimenti culturali opportuni per la validità del discorso	Riferimenti culturali corretti e opportuni per la validità del discorso	Strutturazione del discorso sorretta da pertinenti e precisi riferimenti culturali	Strutturazione del discorso solida e documentata con ottimi riferimenti culturali	

VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE ___ / 5 = _____

LA COMMISSIONE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

CANDIDATO _____ CLASSE _____ VOTO ___/20 → VOTO ___/10

Sezione A: Valutazione PROBLEMA N.

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	Evidenze	Punti
COMPRESIONE E CONOSCENZA p. max= 12 <i>Comprensione della richiesta</i> <i>Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche</i>	L1 (0-3)	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici.		
	L2 (4-6)	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.		
	L3 (7-9)	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.		
	L4 (10-12)	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.		
ABILITA' LOGICHE E RISOLUTIVE p. max= 18 <i>Abilità di analisi</i> <i>Scelta di strategie risolutive adeguate</i> <i>Originalità della soluzione</i>	L1 (0-4)	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.		
	L2 (5-9)	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.		
	L3 (10-14)	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.		
	L4 (15-18)	Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.		
CORRETTEZZA E CHIAREZZA DELLO SVOLGIMENTO p. max= 18 <i>Correttezza nei calcoli</i> <i>Correttezza nell'applicazione di tecniche e procedure anche grafiche</i> <i>Ordine e chiarezza espositiva</i> <i>Completezza risolutiva</i>	L1 (0-4)	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.		
	L2 (5-9)	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.		
	L3 (10-14)	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.		
	L4 (15-18)	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.		
ARGOMENTAZIONE p. max= 12 <i>Giustificazione e commento delle strategie adottate</i> <i>Controllo della coerenza dei risultati ottenuti</i> <i>Proprietà di linguaggio</i>	L1 (0-3)	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.		
	L2 (4-6)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.		
	L3 (7-9)	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.		
	L4 (10-12)	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.		
TOTALE				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

CANDIDATO _____ CLASSE _____

Sezione B: QUESITI

CRITERI	Quesiti (Valore massimo attribuibile 40/100 = 10x4)								P.T.
	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	
COMPRESIONE e CONOSCENZA <i>Comprensione della richiesta.</i> <i>Conoscenza dei contenuti matematici.</i>	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	
ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE <i>Abilità di analisi.</i> <i>Uso di linguaggio appropriato.</i> <i>Scelta di strategie risolutive adeguate.</i>	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	
CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO <i>Correttezza nei calcoli.</i> <i>Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.</i>	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	
ARGOMENTAZIONE <i>Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.</i>	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	
<i>Punteggio totale quesiti</i>									

Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO SEZIONE A (PROBLEMA)	PUNTEGGIO SEZIONE B (QUESITI)	PUNTEGGIO TOTALE

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in ventesimi

<i>Punti</i>	0-5	6-10	11-15	16-20	21-25	26-30	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
<i>Voto</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

LA COMMISSIONE

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Sommario

1. Premessa normativa	1
2. Informazioni sul curriculum.....	2
2.1 Profilo d'uscita dell'indirizzo.....	2
2.2 Quadro Orario Settimanale	2
3. Composizione del Consiglio di Classe	3
4. Composizione e profilo della classe	4
5. Obiettivi raggiunti.....	6
6. Metodologie e strategie didattiche	8
7. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento/Formazione scuola-lavoro: attività nel triennio	9
8. Attività di recupero e potenziamento	12
9. Attività e progetti attinenti all' Educazione civica	12
10. Attività di arricchimento dell'offerta formativa.....	18
11. Schede informative su singole discipline	28
12. Attività in preparazione dell'Esame di Maturità	75
Allegati.....	76