



LICEO "F. QUERCIA" MARCIANISE
Prot. 0006936 del 15/05/2026
V (Entrata)

Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
Liceo Classico
Liceo Scientifico Sezione Sportiva
"Federico Quercia"
Marcianise



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 3[^] sez. Q

Anno Scolastico 2025/2026



Coordinatore

prof.ssa

Dirigente Scolastico

Dott.ssa Tiziana D'Errico

Approvato dal Consiglio di Classe 13/05/2026

	<p>Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it</p>	
--	--	--

1. Premessa normativa

Il presente Documento del 15 maggio è redatto ai sensi della normativa vigente in materia di Esame di Maturità conclusivo del secondo ciclo di istruzione, con particolare riferimento a:

- D.Lgs. 62/2017
- DL 127/2025, convertito in L. 164/2025
- O.M. n. 54 del 26 marzo 2026
- D.M. n. 13/2026 (discipline oggetto di seconda prova)
- D.M. n. 2/2026 (Curriculum dello Studente)
- D.M. n. 28/2026 (aree disciplinari per la correzione delle prove scritte)

Il documento illustra il percorso formativo della classe, gli obiettivi raggiunti, i criteri di valutazione adottati e gli elementi utili alla Commissione d'Esame.

2. Informazioni sul Curricolo

Gli studenti del Liceo Classico, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati comuni di apprendimento, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;

	Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it	
--	---	--

- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

Gli studenti del Liceo Classico, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati comuni di apprendimento, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica

	Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it	
--	---	--

2.2 Quadro Orario Se>manale QUADRO ORARIO LICEO CLASSICO

DISCIPLINA	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	3	3	3
Filosofia	-	-	3	3	3
*Matematica	3 (+1)	3 (+1)	2 (+1)	2 (+1)	2 (+1)
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o Attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	28	28	32	32	32

* AMPLIAMENTO DEL TEMPO SCUOLA:

- 1 ora di potenziamento di Matematica nei cinque anni del Liceo Classico.

Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it

3. Composizione del Consiglio di classe

COGNOME E NOME	RUOLO	DISCIPLINA/E	CONTINUITA' DIDATTICA		
			3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
	T.I.	Italiano	*	*	*
	T.I.	Latino	*	*	*
	T.I.	Greco	*	*	*
	T.I.	Inglese	*	*	*
	T.I.	Storia e Filosofia	*	*	*
	T.I.	Matematica e Fisica	*	*	*
	T.I.	Scienze Naturali	*	*	*
	T.I.	Storia dell'Arte	*	*	*
	T.I.	Educazione Fisica		*	*
	T.I.	Religione			*

Il consiglio di classe, nella riunione del 10/04/26, ha designato i seguenti membri interni della Commissione per gli Esami di Stato:

DOCENTE	MATERIA
	Italiano
	Matematica

	Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it	
--	---	--

4. Composizione e profilo della classe

Parametri	COGNOME E NOME
Elenco alunni	
Eventuali situazioni particolari <i>(facendo attenzione ai dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot.107/19)</i>	<p>“Nella classe è presente un alunno con BES per il quale è stato predisposto e realizzato un Piano Didattico Personalizzato, pertanto la prova d’esame finale terrà conto di tale percorso e accerterà una preparazione idonea al rilascio del diploma. Nella Relazione finale sull’alunno, allegata al documento del 15 maggio, sono descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione della prova d’esame” (Decreto Ministeriale n.5669 del 12 luglio 2011, Linee Guida allegate al citato Decreto Ministeriale n. 5669, Legge n. 170 dell’8 ottobre 2010, Direttiva MIUR 27 dicembre 2012).”</p>
Situazione della classe	<p>La classe III Q è composta da 14 discenti (8 femmine e 6 maschi), tutti provenienti dallo stesso percorso liceale.</p> <p>Il lavoro del team dei docenti del C.d.C. è stato sempre svolto nell’ottica di una didattica inclusiva. Pertanto, considerato che l’età dei ragazzi presenta alcune problematiche ed implicazioni dell’età giovanile, tali problematiche sono state interpretate, affrontate e risolte di volta in volta in un clima di grande collaborazione e fiducia reciproca tra docenti, discenti e famiglie,</p>

Liceo Scientifico
 Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
 Liceo Classico
 Liceo Scientifico Sezione Sportiva
 Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it

che si è tradotto nel concordare ed attuare, ove ne è stata ravvisata l'opportunità, strategie di supporto utili a gestire la formazione sociale e scolastica dei ragazzi, anche nei momenti più critici del loro percorso di crescita personale.

I rapporti relazionali intessuti tra alunni e docenti sono stati improntati al rispetto e alla stima reciproca, risultando così costruttivi e favorendo nei ragazzi un clima di comprensione e di serena operosità, consentendo a tutti gli allievi di estrinsecare le potenzialità cognitive ed espressive e facendo loro perseguire, come finalità primaria, la formazione umana, sociale e civile.

L'attività didattica ha mirato costantemente ad alimentare negli allievi l'obiettivo di acquisire un metodo di studio razionale e proficuo, in vista di una graduale maturazione di autonome capacità di giudizio. L'azione dei docenti è stata altresì tesa, nell'ambito di ciascuna disciplina, a fornire agli studenti gli strumenti di organizzazione del pensiero e le idonee tecniche operative, nonché a potenziare le capacità logiche di analisi, di sintesi e di collegamento tra i saperi.

I docenti hanno profuso il loro impegno affinché a tutti gli alunni fosse data la possibilità di migliorare le proprie conoscenze e di potenziare le abilità, incoraggiando in ciascuno la crescita dell'autostima, della motivazione e quindi un impegno didattico continuo.

L'interazione con le famiglie è sempre stata serena e proficua, improntata alla massima trasparenza, cordialità e rispetto.

Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo

L'impegno nello studio è stato regolare e proficuo, così come, in genere, l'applicazione nei compiti a casa. In alcuni casi, è stato necessario ridefinire il metodo di studio in maniera più funzionale a gestire carichi di lavoro più cospicui e a concentrarsi su obiettivi formativi più complessi. I risultati, in generale, sono più che soddisfacenti.

I discenti hanno dato prova di consapevolezza dei propri obiettivi formativi, di senso di responsabilità nella gestione di interazione.

<p>Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it</p>	
--	--

Si sono applicati nell'adempiere alle consegne ricevute e si sono adoperati a sviluppare gli indirizzi ricevuti.

Gli studenti hanno unito all'impegno scolastico ordinario la dedizione ad attività culturali extracurricolari come la partecipazione al POC: "laboratorio di teatro antico", al progetto "Incontro con l'Autore" –presentazione del libro "Stabat Mater" di Tiziano Scarpa -, al progetto "Tra Palco e Realtà" – incontro con l'attore, scrittore, traduttore Enrico Ianniello - , al progetto "Io Leggo Perché". La partecipazione alla serata dedicata a "La Notte Nazionale dei licei classici" – XII Edizione e alle lezioni del POC "Humanitas 1", "Humanitas 2" e "Dagli idrocarburi al DNA: la Chimica della Vita".

Nel corso del triennio hanno svolto i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento/FSL; orientamento universitario.

A conclusione dell'anno scolastico, è possibile demarcare tre livelli di competenze, in relazione ai quali si possono distribuire gli studenti, in base ai traguardi individuali raggiunti:

Una prima fascia è costituita da allievi particolarmente motivati allo studio che si sono sempre distinti per un impegno serio, costante e responsabile.

Tali alunni hanno, pertanto, conseguito ottimi risultati.

In una seconda fascia convergono alunni che si sono distinti per impegno e capacità di concentrazione accettabili, buona capacità di rielaborazione dei linguaggi e dei contenuti disciplinari, partecipazione vigile alle attività didattiche, con concentrazione e impegno scrupoloso nei diversi ambiti, sia pur con metodo di studio ancora per lo più applicativo.

Tali alunni hanno, pertanto, conseguito risultati mediamente più che buoni.

Una terza fascia, infine, è formata da allievi che, a causa di un metodo di lavoro non sempre pienamente efficace o di qualche discontinuità nello studio individuale, hanno raggiunto gli obiettivi essenziali prefissati nelle varie discipline, dimostrando la

<p>Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it</p>
--

capacità di individuare i concetti chiave, evidenziando il possesso di un'espressione sufficientemente corretta anche se non sempre articolata. In alcuni casi, tuttavia, si rilevano fragilità soprattutto nelle fasi applicative, che si traducono in incertezze o inesattezze formali soprattutto nella produzione scritta. Per alcuni alunni le difficoltà manifestate sono anche da ricollegarsi a situazioni di disagio psicologico, che hanno condizionato impegno e partecipazione alle attività didattiche.

Nel corso del triennio sono riusciti a maturare le loro abilità cognitive e applicative nelle singole discipline, conseguendo alla fine risultati mediamente più che sufficienti.

5. Obie>vi raggiunti

Il Consiglio di classe ha fatto propri gli obiettivi educativi e didattici enunciati nel PTOF, impegnandosi affinché lo studente raggiungesse i seguenti obiettivi:

Obiettivi Educativi

Area comportamentale

- senso di responsabilità e di autodisciplina nella classe e nel lavoro di gruppo;
- capacità di interagire costruttivamente con i compagni e con i docenti;
- disponibilità e spirito di accoglienza verso realtà diverse
- partecipazione fattiva ai processi di apprendimento che nascono dal dialogo educativo, attraverso la profusione, in tutte le discipline, di un livello di impegno adeguato al raggiungimento degli obiettivi curriculari.

Area socio-affettiva

- accettazione e il rispetto di tutte le componenti dell'organizzazione scolastica;
- interiorizzazione di valori che condannino forme di individualismo e "bullismo".
- acquisizione di senso civico e della capacità di socializzazione;
- superamento di ogni forma di pregiudizio e la scelta di un atteggiamento solidale ed interessato ai problemi della società.

	Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it	
--	---	--

Obiettivi Cognitivi

- sviluppare le abilità di comprensione, di applicazione, di analisi, di sintesi e di rielaborazione dei contenuti disciplinari, senza indulgere in forme di nozionismo mnemonico;
- saper formulare giudizi critici ed autonomi, in riferimento ai contenuti appresi;
- comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico di ogni disciplina in forma chiara e corretta;
- saper individuare in un testo le idee principali, riuscendo a riassumerle e a collegarle in maniera criticamente avvertita;
- risolvere situazioni e problemi nuovi, sulla base di una corretta assimilazione degli elementi acquisiti.

Obiettivi Trasversali

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Aver acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.

	Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it	
--	---	--

- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere,
- degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

	Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it	
--	---	--

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

6. Metodologie e strategie didattiche

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico.

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM, mappe concettuali e appunti, correzione degli esercizi, proposte di materiale didattico scaricabile in rete.

Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.).

Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it

7. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento/Formazione scuola-lavoro: a>vità nel triennio

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento/FSL riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO / FSL			
CLASSE: I Q			
Anno scolastico: 2023/2024			
Ente/ Impresa	Titolo	Attività	Monte ore
Agesci Gruppo Scout Capodrise 1	Il Buon Cittadino	Vedi descrizione progetto	30
Descrizione del progetto			
<p>Il progetto "Il Buon Cittadino" sviluppato dal Gruppo Scout Capodrise 1 mira a promuovere lo sviluppo di quello che il fondatore dello scoutismo chiamava "spirito del buon cittadino" attraverso una serie di esperienze e di attività laboratoriali che saranno proposte e vissute all'interno di un bene confiscato alla criminalità organizzata chiamato "Casa Nogaro" sito a Capodrise.</p> <p>Il potenziamento e lo sviluppo delle cosiddette competenze trasversali avverrà attraverso l'educazione alla legalità, alla cura del bene comune ai diritti e vedrà le studentesse e gli studenti protagonisti nel raccontare questa esperienza che ha la peculiarità di essere proposta da altri studenti coetanei che gestiscono un bene confiscato.</p> <p>Tutte le attività prevedono una parte laboratoriale da svolgere nel museo presso il bene confiscato "Casa Nogaro" - Capodrise in orario sia pomeridiano che curriculare. Per ognuna di esse si prevedono interviste e/o testimonianze di protagonisti della società civile e saranno gestite in parte da giovani volontari impegnati in prima persona nelle attività del bene confiscato. Inoltre è prevista la visita all'Associazione Casa Kim Onlus di Roma.</p> <p>Elenco delle tematiche:</p> <p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare.</p> <p>EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ E AL CONTRASTO DELLE MAFIE L'attività indaga l'origine del fenomeno mafioso, la sua evoluzione e i principali protagonisti della lotta alla criminalità organizzata. L'evoluzione legislativa del sequestro fino alla confisca dei beni alle organizzazioni militari partendo dalla Legge La Torre del 31-5-1965.</p> <p>L'USO SOCIALE DEI BENI CONFISCATI ALLA CRIMINALITÀ ORGANIZZATA Attraverso il racconto del processo di sequestro, confisca e gestione di "Casa Nogaro" l'attività delinea le modalità odierne di gestione e riutilizzo sociale dei beni confiscati partendo dalla legge 109 del 1996.</p> <p>LE MIGRAZIONI L'attività è stata pensata per rendere consapevoli i giovani, in maniera partecipativa e dinamica, della disomogenea distribuzione dei rifugiati in alcune regioni del mondo e delle enormi difficoltà di alcuni paesi nel dover assumere la responsabilità dell'accoglienza e della protezione di queste persone. I partecipanti sono inoltre stimolati a immaginare possibili soluzioni per cambiare la situazione.</p> <p>LE ECOMAFIE E LA QUESTIONE DELLA LA TERRA DEI FUOCHI Laboratorio didattico che racconta la genesi e l'evoluzione della questione "Terra dei fuochi" e, attraverso lo studio e l'analisi di dati clinici, affronta la questione sanitaria che ha portato alla nascita del termine "biocidio".</p> <p>DIRITTI LGBTI, DIRITTI UMANI Il percorso affronta la tematica della discriminazione dovuta all'orientamento sessuale e all'identità di genere. Gli itinerari proposti prevedono l'utilizzo delle metodologie partecipative e mettono al centro i giovani, sottolineandone il ruolo fondamentale nella promozione dei diritti umani e nella lotta contro ogni forma di</p>			

Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it

discriminazione.
 SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. I NUOVI STILI DI VITA Laboratorio – gioco didattico per stimolare l'applicazione dei concetti dell'Agenda 2030 nella vita di tutti i giorni attraverso quelli che vengono definiti "Nuovi stili di vita".
 Compiti di realtà: Creazione di un diario-racconto delle esperienze con articoli da pubblicare su un blog creato con la piattaforma "wordpress" e anche attraverso un video racconto per immagini.

CLASSE: I Q

Anno scolastico: 2023/2024

Ente/ Impresa	Titolo	Attività	Monte ore
Piattaforma Spaggiari	Scuola e Territorio	Online - vedi descrizione progetto	12

Descrizione del progetto

Gli studenti delle classi terze, nel corso dell'anno scolastico 2023/24, hanno assolto l'obbligo formativo in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro attraverso la piattaforma "**Scuola e Territorio**" (**Spaggiari**).

Il percorso formativo, della durata complessiva di **12 ore**, si suddivide nei seguenti moduli:

1. Formazione Generale (4 ore)

Il modulo ha trattato i concetti generali in tema di prevenzione e sicurezza sul lavoro, con particolare riferimento a:

- Concetti di rischio, danno, prevenzione e protezione.
- Organizzazione della prevenzione aziendale.
- Diritti, doveri e sanzioni per i vari soggetti aziendali.
- Organi di vigilanza, controllo e assistenza.

2. Formazione Specifica (8 ore)

Il modulo di formazione specifica, calibrato sul livello di **Rischio Basso**, ha approfondito le seguenti aree tematiche:

- **Rischio Basso (4 ore):** Analisi dei rischi ambientali, segnaletica di sicurezza e procedure di emergenza.
- **Rischi Ergonomici (2 ore):** Posture corrette, utilizzo di attrezzature munite di videotermini e movimentazione manuale dei carichi.
- **Sicurezza Domestica (2 ore):** Prevenzione degli infortuni in contesti civili ed estensione delle buone pratiche di sicurezza agli ambienti quotidiani.

Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it

CLASSE: II Q			
Anno scolastico: 2024/2025			
Ente/ Impresa	Titolo	Attività	Monte ore
AICC (Associazione Italiana di Cultura Classica) – Delega Terra di Lavoro	Alfabetizzazione al mito	Vedi descrizione progetto	30
Descrizione del progetto			
<p>Il progetto ha come tema principale “il mito” che ha avuto un ruolo estremamente importante nella cultura occidentale: nella letteratura, nell’arte, nell’immaginario, negli stessi quadri di interpretazione della realtà. La sua trattazione da una parte consente di sviluppare nel discente le ben note ‘competenze’ oltre che accompagnarlo nel percorso di orientamento di sé e dell’altro, dall’altra rende praticabile un discorso interdisciplinare.</p> <p>Attraverso il mito è possibile integrare con ottimi risultati discipline diverse quali letteratura (italiana, latina, greca, inglese), storia, filosofia, storia dell’arte, religione.</p> <p>Il progetto si articola in 4 momenti:</p> <p>1 momento: attività collettiva (12 h), distribuita in 4 incontri : 1° incontro: l’eroe nel mito greco: Eracle i. Cenni sullo statuto dell’eroe greco (A. Brelich) ii. Un episodio del mito: la lotta di Eracle contro Gerione e il trasporto delle vacche iii. L’iconografia arcaica di Eracle e la sua interpretazione (B. D’Agostino, L. Cerchiai, A. Mele) b. 2° Incontro: la polisemia del mito (M. Gigante) i. La lotta di Eracle contro Gerione in 1. Pindaro 2. Erodoto 3. Platone (sofisti) c. 3° Incontro: tragedie a confronto i. L’Eracle di Euripide e l’Hercules furens di Seneca d 4° Incontro: Eracle al bivio e Hercules nella filosofia stoica</p> <p>2 momento. Lavoro in classe (8 h). In questa fase ogni classe in maniera autonoma o insieme ad altre class affronterà alla luce della programmazione curricolare un argomento inerente al motivo comune del mito.</p> <p>3 momento. Elaborazione del prodotto (8 h). In questa ogni classe in maniera autonoma o insieme ad altre si occuperà di elaborare il prodotto. Per prodotto si intende un elaborato scritto, un prodotto multimediale (video, ppt, podcast), un rappresentazione drammatica.</p> <p>4 momento. Disseminazione del prodotto (2 h).</p> <p>Compiti di realtà: un elaborato scritto, un prodotto multimediale (video, ppt, podcast), una rappresentazione drammatica</p>			

Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it

CLASSE: III Q			
Anno scolastico: 2025/2026			
Ente/ Impresa	Titolo	Attività	Monte ore
AICC (Associazione Italiana di Cultura Classica) – Delega Terra di Lavoro	L'incanto delle Sirene	Vedi descrizione progetto	30
Descrizione del progetto			
<p>All'interno del vastissimo patrimonio di leggende della tradizione classica, il mito delle Sirene si distingue per la pervasività con cui ha plasmato l'immaginario occidentale e la continuità con cui ha attraversato i secoli. Anche ai più distratti fruitori del mito è noto come la Campania sia terra particolarmente toccata dalla presenza delle Sirene: basti pensare alla loro collocazione nella Penisola Sorrentina o al ruolo della Sirena Partenope nella storia più antica della città di Napoli. Alla luce di queste minime considerazioni, il percorso intende affrontare l'universo delle Sirene privilegiando i seguenti temi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) la seduzione 'pericolosa' femminile che trova in queste figure un fondamentale archetipo; 2) la magia di cui esse sono espressione; 3) la marginalità che esse vivono essendo notoriamente collocate in contesti in cui natura e civiltà si toccano senza sovrapporsi. <p>Ne risulta evidente la fecondità di un progetto di tal genere capace non solo di interessare i cultori del mondo classico, ma di coinvolgere anche tematiche che riguardano l'attualità: questioni di genere, il razionalismo e i suoi nemici, l'integrazione del diverso.</p> <p>Obiettivi L'esperienza formativa mira al conseguimento dei seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incentivare una riflessione critica in merito alla prassi didattica a partire da precisi casi di studio. - Promuovere una logica di interdisciplinarietà attraverso un raccordo tra antico e moderno; - Implementare le competenze informatiche dei partecipanti attraverso l'uso attivo di piattaforme informatiche e siti internet. <p>Struttura del corso</p> <p>Il progetto prevede una Unità formativa di riferimento, articolata in tre momenti (lezioni frontali, elaborazione del 'prodotto', discussione e pubblicizzazione e del prodotto) per un totale di 30 ore.</p> <p>Compiti di realtà: un elaborato scritto, un prodotto multimediale (video, ppt, podcast), un rappresentazione drammatica.</p>			

8. Attività di recupero e potenziamento

In questo anno scolastico non è stato attivato alcun corso di recupero per gli alunni delle classi quinte; i ritardi e/o le difficoltà d'apprendimento nelle varie discipline sono stati affrontati solo con attività di recupero in itinere e studio individuale con riproposizione degli argomenti meno chiari e per lo svolgimento di ulteriori esercitazioni a beneficio di tutta la classe.

	Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it	
--	---	--

9. A>vità e proge> a>ntenti all' Educazione civica

<i>Titolo dell'UDA</i>	"DIGNITÀ E DIRITTI UMANI"	
<i>Nuclei fondamentali di riferimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Cittadinanza e Costituzione ▣ Sviluppo sostenibile e Agenda 2030 ▣ Cittadinanza digitale 	
<i>Discipline coinvolte</i>	Italiano (6 ore) Filosofia (4 ore) Storia (7 ore) Scienze motorie (4 ore) Storia dell'Arte (4 ore) Inglese (4 ore) Religione (4 ore)	
<i>Numero complessivo di ore</i>	33 ore	33 ore
<i>Prodotti realizzati</i>	Prodotti Multimediali	

	Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it	
--	---	--

<p><i>Competenze (riferite al D.M. n.183 del 7-09- 2024- Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica)</i></p>	<p>COMPETENZA N. 1 - Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. (RELIGIONE) (INGLESE) (ST. / FIL.) (ITALIANO)</p> <p>COMPETENZA N. 2 - Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali. (ST. / FIL)</p> <p>COMPETENZA N. 3 - Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. (ITALIANO)</p> <p>COMPETENZA N. 4 - Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico. (SCIENZE MOT.)</p> <p>COMPETENZA N. 7 - Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali. (DIS. E ST. DELL'ARTE)</p>
<p>Competenze sociali e civiche trasversali riferite alla griglia di valutazione adottata dal Collegio Docenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e saper riferire gli aspetti connessi all'Educazione civica negli argomenti studiati nelle diverse discipline. - Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. - Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. - Assumere prospettive di analisi in chiave multiculturale ed interculturale finalizzate alla coesione sociale - Assumere il punto di vista dell'altro - Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio. - Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune. - Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento critico, razionale e responsabile di fronte ai fenomeni della realtà, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

	Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it	
--	---	--

Obie>vi di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principi costituzionali relativi alla dignità, ai diritti umani, alla pace e alla non violenza. - Acquisire consapevolezza dei diritti umani universali, con un focus su documenti internazionali come la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. - Promuovere il dialogo e la solidarietà come strumenti di cittadinanza attiva e responsabile.
Obie>vi formativi	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione della Costituzione Italiana e dei Diritti Umani Internazionali: gli studenti comprenderanno i principi e i valori relativi alla dignità e ai diritti umani nella Costituzione e nella Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. - Sviluppo di capacità di mediazione: gli studenti acquisiranno competenze specifiche per la risoluzione pacifica dei conflitti, sia a livello personale che sociale. - Consapevolezza globale: gli studenti diventeranno più consapevoli dei diritti umani e della loro applicazione in contesti globali, con un focus su pace, giustizia e non violenza. - Promozione di valori civici: sviluppo e potenziamento del senso di responsabilità civica e della partecipazione attiva alla vita comunitaria.
Risultati raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Sviluppo di competenze civiche: Gli studenti sono in grado di adottare comportamenti responsabili, rispettosi e solidali verso gli altri, sia all'interno della scuola che nella comunità. ▫ Capacità di risoluzione dei conflitti: Gli studenti sono in grado di applicare tecniche di risoluzione pacifica dei conflitti, sia in contesti scolastici che personali. ▫ Produzione di materiali educativi: Gli studenti hanno realizzato prodotti finali, come presentazioni, video, brochure, che riflettono la loro comprensione dei concetti e dei contenuti trattati. ▫ Aumento della partecipazione sociale: Gli studenti sono più motivati a partecipare attivamente a iniziative scolastiche o comunitarie legate alla promozione dei diritti umani.

	<p>Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it</p>	
--	--	--

<p><i>Abilità sociali e civiche trasversali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Sanno collegare tra loro le conoscenze connesse ai temi trattati. ▫ Sono in grado di rapportare quanto studiato alle esperienze concrete. ▫ Sono in grado di apportare contributi personali ed originali. ▫ Sanno adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. ▫ Sanno partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. ▫ Sanno esercitare il pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane. ▫ Sanno collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.
<p><i>Abilità specifiche di Cittadinanza digitale trasversali indicate nella legge 92/2019 art.5</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Sanno analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali; ▫ Sanno interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto; ▫ Sanno utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari.

	Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it	
--	---	--

Contenuti	<p>“Dignità e diritti umani”</p> <p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agenda 2030 - Obiettivo 8: Lavoro dignitoso e crescita; - Giovanni Verga: La novella di “Rosso Malpelo” e la questione dello sfruttamento del lavoro minorile - I “carusi” delle zolfare; - Matilde Serao: la complessa realtà di Napoli raccontata attraverso il libro-inchiesta “Il Ventre di Napoli” ; - Luigi Pirandello: La novella “Il treno ha fischiato” e l'alienazione nella società moderna; - Agenda 2030 - Obiettivo 10: Ridurre le disuguaglianze; - Giovanni Verga: “Mastro don Gesualdo” e le differenze di classe (essere o avere?); - Agenda 2030 - Obiettivo 16: Pace, giustizia e istituzioni solide; - Giacomo Leopardi: “La Ginestra”, la critica radicale all'ottimismo e alla fiducia cieca nel progresso illimitato dell'epoca, la fragilità dell'uomo di fronte alle forze della natura e la necessità di una solidarietà umana per affrontare le avversità. (“ le magnifiche sorti e progressive” e la “social catena”); - Giuseppe Ungaretti: il tema dell’orrore della guerra e della fratellanza nelle poesie di Ungaretti. <p>Storia e Filosofia</p> <p>Libertà - Responsabilità - Diversità:</p> <p><i>Storie in fotogrammi</i>, visione ed analisi dei seguenti film: “Uomini contro” di Francesco Rosi, “Roma città aperta” di Roberto Rossellini, “Una giornata particolare” di Ettore Scola;</p> <p>Le tappe dell’Unione Europea (Struttura e Organismi) – Principio di sussidiarietà e Riforma del Titolo V della Costituzione;</p> <p>Storia dell’arte</p> <p>Art.9 Costituzione Italiana - Art. 131 comma 1 e 2 Codice dei beni culturali e del paesaggio che estende il concetto di tutela anche ai valori culturali, compresi i beni paesaggistici e ambientali.</p>
------------------	---

	Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it	
--	---	--

	<p>Inglese The United States Declaration of American Independence Advocating for children: C. Dickens Women’s suffrage movement: Suffragettes</p> <p>Scienze motorie Effetti dannosi derivanti dall’assunzione di sostanze illecite - Incidentalità stradale - Il Doping</p> <p>Religione Dichiarazione universale dei diritti umani – Diritti umani e legge naturale.</p>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Didattica attiva e partecipativa: approccio didattico che coinvolge direttamente gli studenti, facendo leva su esperienze pratiche e attività collaborative. ▫ Lezioni frontali interattive: Introduzione teorica sui principi della Costituzione e dei diritti umani, con discussione aperta. ▫ Lavoro di gruppo: Gli studenti collaboreranno in gruppi per affrontare studi di caso e situazioni simulate di conflitti, favorendo il confronto e il dialogo. ▫ Service Learning: Gli studenti saranno incoraggiati a partecipare a progetti di cittadinanza attiva nella loro comunità. ▫ Uso di strumenti digitali: I materiali finali saranno elaborati e presentati in formato digitale.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Testi e documenti specifici ▫ Ricerche mirate di informazioni in Internet ▫ Libri di testo ▫ Video/Documentari ▫ Computer o dispositivo alternativo (tablet, smartphone)

	Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it	
--	---	--

Valutazione	<p>Per singola disciplina: esposizione a coppie con voto per singolo allievo basato su conoscenze acquisite, capacità espositiva (ricchezza lessicale e articolazione dei contenuti), riflessione personale o altra modalità ritenuta idonea dal singolo docente.</p> <p>Osservazione in termini di: coinvolgimento, impegno nell'affrontare una nuova proposta, senso di responsabilità nel portare a termine compiti, capacità di collaborare con i compagni.</p> <p>Valutazione globale – Valutazione delle competenze con riferimento alla griglia allegata (Criteri di valutazione per l'apprendimento trasversale dell'educazione civica, approvata dal Collegio docenti) in termini di conoscenze, abilità, comportamenti ed atteggiamenti.</p> <p>Valutazione del prodotto finale da parte dei docenti in base a criteri predefiniti (completezza del lavoro, ordine e chiarezza dei contenuti, originalità nella presentazione del lavoro), ecc.</p>
--------------------	---

10. Attività di arricchimento dell'offerta formativa

	Cognome e nome	Progetti/Corsi/Seminari
1		POC: "Laboratorio di teatro antico". Progetto "Tra Palco e Realtà". Partecipazione alla serata dedicata a "La Notte Nazionale dei Licei Classici" – XII Edizione. Partecipazione alle lezioni del POC: "Humanitas 1" e "Dagli idrocarburi al DNA: la Chimica della Vita". Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento/FSL; orientamento universitario.
2		POC: "Laboratorio di teatro antico". Progetto "Incontro con l'Autore". Progetto "Tra Palco e Realtà". Partecipazione alla serata dedicata a "La Notte Nazionale dei Licei Classici" – XII Edizione. Partecipazione alle lezioni del POC: "Humanitas 1" e "Dagli idrocarburi al DNA: la Chimica della Vita". Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento/FSL; orientamento universitario.
3		POC: "Laboratorio di teatro antico". Progetto "Incontro con l'Autore". Progetto "Tra Palco e Realtà". Partecipazione alla serata

	Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it	
--	---	--

		dedicata a “La Notte Nazionale dei Licei Classici” – XII Edizione. Partecipazione alle lezioni del POC “Humanitas 2” . Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento/FSL; orientamento universitario. Partecipazione alle Olimpiadi della Cultura Classica – sezione greco.
4		POC: “Laboratorio di teatro antico”. Progetto “Incontro con l’Autore”. Progetto “Tra Palco e Realtà”. Partecipazione alla serata dedicata a “La Notte Nazionale dei Licei Classici” – XII Edizione. Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento/FSL; orientamento universitario.
5		POC: “Laboratorio di teatro antico”. Progetto “Incontro con l’Autore”. Progetto “Tra Palco e Realtà”. Partecipazione alla serata dedicata a “La Notte Nazionale dei Licei Classici” – XII Edizione. Partecipazione alle lezioni del POC: “Humanitas 1” e “Dagli idrocarburi al DNA: la Chimica della Vita”. Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento/FSL; orientamento universitario.
6		POC: “Laboratorio di teatro antico”. Progetto “Incontro con l’Autore”. Progetto “Tra Palco e Realtà”. Partecipazione alla serata dedicata a “La Notte Nazionale dei Licei Classici” – XII Edizione. Partecipazione alle lezioni del POC: “Humanitas 1” e “Dagli idrocarburi al DNA: la Chimica della Vita”. Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento/FSL; orientamento universitario.
7		POC: “Laboratorio di teatro antico”. Progetto “Incontro con l’Autore”. Progetto “Tra Palco e Realtà”. Partecipazione alla serata dedicata a “La Notte Nazionale dei Licei Classici” – XII Edizione. Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento/FSL; orientamento universitario.
8		POC: “Laboratorio di teatro antico”. Progetto “Incontro con l’Autore”. Progetto “Tra Palco e Realtà”. Partecipazione alla serata dedicata a “La Notte Nazionale dei Licei Classici” – XII Edizione.

	Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it	
--	---	--

		Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento/FSL; orientamento universitario.
9		POC: "Laboratorio di teatro antico". Progetto "Incontro con l'Autore". Progetto "Tra Palco e Realtà". Partecipazione alla serata dedicata a "La Notte Nazionale dei Licei Classici" – XII Edizione. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento/FSL; orientamento universitario.
10		POC: "Laboratorio di teatro antico". Progetto "Incontro con l'Autore". Progetto "Io Leggo Perché". Progetto "Tra Palco e Realtà". Partecipazione alla serata dedicata a "La Notte Nazionale dei Licei Classici" – XII Edizione. Partecipazione alle lezioni del POC: "Humanitas 1" e "Dagli idrocarburi al DNA: la Chimica della Vita". Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento/FSL; orientamento universitario.
11		POC: "Laboratorio di teatro antico". Progetto "Incontro con l'Autore". Progetto "Io Leggo Perché". Progetto "Tra Palco e Realtà". Partecipazione alla serata dedicata a "La Notte Nazionale dei Licei Classici" – XII Edizione. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento/FSL; orientamento universitario.
12		POC: "Laboratorio di teatro antico". Progetto "Incontro con l'Autore". Progetto "Io Leggo Perché". Progetto "Tra Palco e Realtà". Partecipazione alla serata dedicata a "La Notte Nazionale dei Licei Classici" – XII Edizione Partecipazione alle lezioni del POC: "Humanitas 2". Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento/FSL; orientamento universitario. Partecipazione al Certamen del Sannazaro.
13		POC: "Laboratorio di teatro antico". Progetto "Incontro con l'Autore". Progetto "Io Leggo Perché". Progetto "Tra Palco e Realtà". Partecipazione alla serata dedicata a "La Notte Nazionale dei Licei Classici" – XII Edizione Partecipazione alle lezioni del POC: "Humanitas 1" e "Dagli idrocarburi al DNA: la Chimica della

	Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it	
--	---	--

		Vita". Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento/FSL; orientamento universitario.
14		POC: "Laboratorio di teatro antico". Progetto "Io Leggo Perché". Progetto "Tra Palco e Realtà". Partecipazione alla serata dedicata a "La Notte Nazionale dei Licei Classici" – XII Edizione Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento/FSL; orientamento universitario. Partecipazione alle Olimpiadi della Cultura Classica – sezione civiltà.

11. Schede informative su singole discipline

<u>DISCIPLINA</u>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare gli strumenti linguistici per gli scopi di lettura, scrittura e interazione verbale in contesti e ambiti diversi 2. Saper produrre testi scritti rispettosi delle caratteristiche delle tipologie testuali, chiari, corretti, efficaci dal punto di vista comunicativo e ben articolati sul piano del procedimento argomentativo 3. Essere un lettore consapevole e utilizzare le proprie capacità argomentative, sia nella produzione scritta che nella comunicazione orale, al fine di sviluppare pensiero critico e formulare giudizi autonomi 4. Saper contestualizzare, operare confronti e cogliere relazioni, anche in prospettiva interdisciplinare, in un rapporto di analogia o alterità con il contesto culturale di riferimento
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ lezione frontale e dialogata ▫ attività di laboratorio ▫ lavori di ricerca o individuali o di gruppo ▫ partecipazioni ad iniziative culturali interne ed esterne ▫ viaggi di istruzione ▫ visite sul territorio

	Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▫ interventi di riequilibrio e di recupero ▫ esercitazioni guidate e autonom ▫ condivisione di materiali sul registro Spaggiari e su Classroom (Link , presentazioni in power point e file pdf/word in Didattica) ▫ cooperative learning ▫ flipped classroom ▫ problem solving ▫ Brainstorming
<u>TIPOLOGIE DI VERIFICA</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ interrogazioni orali ▫ prove scritte di comprensione, analisi e produzione previste per l'Esame di Stato : Tipologia A: Analisi del testo; Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo; Tipologia C: Trattazione espositivo argomentativa su tematiche di attualità ▫ prove strutturate e semistrutturate ▫ trattazioni brevi per la comprensione dei testi e l'interpretazione ▫ ricerche individuali ▫ restituzione di attività su libri e/o testi ▫ restituzione di elaborati su consegne di tipo tematico o disciplinare ▫ partecipazione ai dibattiti; ▫ prodotti multimediali, realizzati individualmente o in gruppo
<u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Libri di testo ▫ Articoli e saggi in riviste ▫ Ricerche in rete ▫ Supporti informatici e multimediali ▫ Consulenza di esperti ▫ Materiale audiovisivo d'istituto ed esterno (disponibile in rete)

	Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente ▫ Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi ▫ Materiali da siti dedicati alla didattica ▫ Risorse case editrici ▫ Siti specialistici
<u>TESTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Prandi Stefano, Lo Specchio della pagina , Noi, i testi e la storia letteraria, Il primo Ottocento, Vol. 2B, + Leopardi, Mondadori Scuola - Prandi Stefano, , Lo Specchio della pagina , Noi, i testi e la storia letteraria, Il secondo '800 e il primo '900, Vol. 3 A, + Esame di Stato, Mondadori Scuola - Prandi Stefano, Lo Specchio della pagina, Noi, i testi e la storia letteraria, dal Novecento ad oggi, Vol. 3 B, Mondadori Scuola - B. Panebianco, a cura di, Dante Alighieri, La Divina Commedia, Eureka Libri - Roncoroni Angelo, Prova Invalsi Italiano, Carlo Signorelli Editore
<u>Contenuti</u>	<p>Romanticismo e Romanticismi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preromanticismo, Sturm und Drang - Romanticismo: origine, definizione e centro di irradiazione; il Romanticismo tedesco, inglese, francese; - Idee, valori e miti del mondo romantico; - Temi della poesia romantica: dolore, mistero, titanismo, vittimismo; - Madame de Staël : Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni; - Caratteri del Romanticismo italiano: la polemica classico-romantica; - Storia e invenzione poetica (dalla Lettre à M. Chauvet); - L'utile, il vero, l'interessante (dalla Lettera sul Romanticismo) <p>Alessandro Manzoni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita e opere, la conversione; - La concezione della storia e della letteratura; - Gli Inni sacri; - I Promessi Sposi genesi, stesure, tra storia, finzione e verità; - Il sistema dei personaggi: la Divina Provvidenza, gli umili,

<p>Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it</p>
--

	<p>mandanti e complici;</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'abuso del potere, responsabilità civile e penale: I personaggio di Don Abbondio. Il parere di Pirandello, Gadda e Sciascia; - La Storia della colonna Infame; - La Questione della lingua: la soluzione manzoniana; - L'utile, il vero, l'interessante (dalla Lettera sul Romanticismo) <p>Lettura e analisi di una selezione di testi tratti da: I Promessi Sposi</p> <p>Giacomo Leopardi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita e formazione culturale: le esperienze a Recanati e fuori Recanati; importanza della cultura classica, conversione dall'erudito al bello e dal bello al vero; il materialismo e il sensismo; - Lo Zibaldone: l'officina del pensiero leopardiano, l'infelicità umana, le illusioni e l'arido vero; - Leopardi, Il male, il nulla, la natura benigna e matrigna, la riflessione sulla poesia, l'immaginazione e la rimembranza. - I Canti e La poetica del "vago e indefinito"; - Il messaggio positivo dell'intellettuale all'umanità nella Ginestra; - Le Operette Morali; <p>Lettura e analisi di una selezione di testi tratti da: I Canti, Le Operette morali, Lo Zibaldone, Epistolario</p> <p>L'età del Positivismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteri generali del Secondo Romanticismo: l'età postunitaria, l'Europa e l'Italia nel secondo 800, lo sviluppo industriale e il colonialismo, la questione meridionale, analfabetismo e arretratezza culturale; - L'età del Positivismo, il primato della ragione e l'idea di progresso, evoluzionismo e determinismo, la belle epoche; <p>La Scapigliatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - La poesia degli scapigliati, temi e peculiarità: Praga e Tarchetti;
--	--

	<p>Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it</p>	
--	--	--

- Malattia e follia nella letteratura degli scapigliati;

Dal realismo al Naturalismo

- Caratteri del romanzo naturalista;

- Il romanzo realista introspettivo francese: Madame Bovary di G. Flaubert;

- I fratelli E. e J. De Goncourt e il romanzo sociale;

- Emile Zola e il romanzo sperimentale;

- Le tecniche narrative: discorso indiretto libero, l'impersonalità e la focalizzazione sul personaggio;

Verismo

- Il Verismo italiano: L. Capuana;

- I verismi regionali: Grazia Deledda e Grazia Deledda e il Verismo "magico", M. Serao e il libro-inchiesta "Il Ventre di Napoli";

Giovanni Verga

- La vita e le opere, i romanzi del ciclo dei Vinti, Vita dei campi e Novelle Rusticane;

- L' Inchiesta Sonnino-Franchetti e il problema del lavoro minorile : Rosso Malpelo e i "carusi" delle zolfare;

- Poetica e tecnica narrativa: impersonalità, regressione, straniamento, discorso indiretto libero, scomparsa del narratore onnisciente;

- Ideologia verghiana: il pessimismo di Verga, lotta come legge di natura, conservatorismo , l'ideale dell'ostrica;

Lettura e analisi di una selezione di testi:

I Malavoglia e Mastro don Gesualdo (passi scelti), novelle tratte da Vita dei Campi e Novelle rusticane

Giosuè Carducci

Vita e opere, il modello classico da contrapporre al presente orrido e pauroso, il poeta-vate;

La Questione della lingua

- Una cultura e una lingua per l'Italia unita e la diffusione

	<p>Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it</p>	
--	--	--

	<p>dell'italiano;</p> <ul style="list-style-type: none"> - La scuola immaginata: letteratura e istruzione; - De Amicis e Collodi, Il libro Cuore e Pinocchio: il coraggio del cuore e le avventure dell'immaginazione; <p>Origine del termine Decadentismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - La visione del mondo decadente e la crisi dei valori e del Positivismo; - Poetica del Decadentismo e funzione della poesia: mistero e corrispondenze, sregolatezza, poeta veggente, simbolismo ed estetismo; - Tecniche espressive: linguaggio analogico, metafora, sinestesia, fonosimbolismo e onomatopea; - Temi della letterature decadente: decadenza, malattia, morte, vitalismo e superomismo; - Gli eroi decadenti: artista maledetto, esteta, l'inetto, la femme fatale - I Bohemiens e il dandy, nuovi stili di vita - Il romanzo decadente - Il ritratto di Dorian Gray di Oscar Wilde; - I poeti maledetti , Boudelaire e I fiori del male; - Poeti futuristi e poeti maledetti a confronto; <p>Gabriele D'Annunzio</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'amante guerriero: vita e personalità; - I mille volti di D'Annunzio: estetismo, simbolismo, panismo, superomismo; - La fase della 'bontà'; - I romanzi della rosa (Il piacere) e del giglio (Le vergini delle rocce); - Le opere drammatiche: Le Laudi e Alcyone; - Il periodo "notturno" e l'ultima produzione; <p>Lettura e analisi di una selezione di testi: Il Piacere (passi scelti), da Alcyone, Notturmo</p> <p>Giovanni Pascoli</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita e pensiero, la visione del mondo e il "nido", l'adesione politica e il socialismo;
--	--

	Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - La Poetica del “fanciullino”; - I temi e il simbolismo della poesia pascoliana; - Le soluzioni formali e il rinnovamento del linguaggio poetico; <p>Lettura e analisi di una selezione di testi: da Myrica, Canti di Castelvecchio, Il Fanciullino;</p> <p>Italo Svevo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita e formazione culturale e professionale; - Caratteri del romanzo di Svevo: l’ “inetto” e il “malato”; - I primi romanzi: Una vita e Senilità; - La coscienza di Zeno e il ruolo della psicanalisi; <p>Lettura e analisi di una selezione di testi: La coscienza di Zeno, Una vita , Senilità (passi scelti)</p> <p>Luigi Pirandello</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita e formazione culturale; - La visione del mondo: la critica dell’identità individuale, flusso e forma, la trappola della vita sociale, il rifiuto della socialità, le maschere e il relativismo conoscitivo, la crisi dell’io, la follia; - La poetica: comicità e umorismo, il saggio sull’Umorismo e le novelle ; - I romanzi: Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila; - Il teatro: dramma borghese e dramma pirandelliano a confronto; il grottesco (Il giuoco delle parti) e il metateatro (Sei personaggi in cerca d’autore) <p>Lettura e analisi di passi scelti dai seguenti testi: L’Umorismo, Novelle per un anno, Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila, commedie</p> <p>Le avanguardie: futuristi e crepuscolari</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poesia futurista: il “paroliberismo”; - Il Manifesto tecnico del Futurismo - Marinetti e Govoni (lettura e analisi di testi scelti) - La poesia ermetica
--	---

<p>Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it</p>
--

	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteri della poesia ermetica; - Salvatore Quasimodo: cenni all'autore, Il tema della guerra – Lettura e analisi della poesia "Uomo del mio tempo" <p>DA COMPLETARE</p> <p>Si prevede di trattare i seguenti autori attraverso una selezione di testi attinenti a tematiche attuali quali: guerra, pace, fratellanza, affetti, dolore e fede</p> <ul style="list-style-type: none"> - Umberto Saba Autobiografismo e psicanalisi, il tema della città e della donna; - Giuseppe Ungaretti Da "uomo di pena" a "uomo di fede", il tema dell'angoscia e il senso del dolore; Poesia come ricerca dell'autenticità; - Eugenio Montale Il male di vivere e l'uomo di pena; La poetica degli oggetti: il "correlativo oggettivo".
--	--

<u>DISCIPLINA</u>	LETTERATURA E LINGUA LATINA
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare criticamente strutture morfosintattiche e lessico delle lingue antiche con quelle della lingua italiana, con particolare attenzione ai fenomeni di continuità e di cambiamento dei sistemi linguistici nel tempo. 2. Operare una traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un autore e di un testo. 3. Trarre dalla pratica della traduzione e dal metodo di studio delle lingue classiche l'attitudine mentale a procedimenti di analisi, di sintesi e di problematizzazione. 4. Cogliere, anche attraverso il confronto con la letteratura italiana, la specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e di cultura.

	Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it	
--	---	--

	<p>5. Acquisire la consapevolezza che lo studio delle civiltà latina e greca, che sono alla base della civiltà europea, offre il supporto imprescindibile per la comprensione del presente, consentendo di individuare analogie e differenze.</p> <p>6. Giungere all'elaborazione di un giudizio critico autonomo, tramite l'interpretazione e l'approfondimento personali delle espressioni culturali delle civiltà studiate.</p>
--	--

<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ lezione frontale e dialogata ▫ lavori di ricerca o individuali o di gruppo ▫ partecipazioni ad iniziative culturali interne ed esterne ▫ viaggi di istruzione ▫ visite sul territorio ▫ interventi di riequilibrio e di recupero ▫ esercitazioni guidate e autonome ▫ condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...) ▫ cooperative learning
<u>TIPOLOGIE DI VERIFICA</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ interrogazioni orali ▫ prove scritte di produzione ▫ prove scritte di comprensione ed analisi ▫ prove scritte di traduzione ▫ prove strutturate e semistrutturate ▫ traduzioni ▫ restituzione di elaborati su consegne di tipo tematico o disciplinare
<u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Libri di testo ▫ Ricerche in rete ▫ Consulenza di esperti

	Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it	
--	---	--

	<input type="checkbox"/> Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente
<u>TESTI ADOTTATI</u>	La Bella scola, corso di letteratura latina l'età imperiale vol. 3. G.B. Conte – E. Pianezzola. Le Monnier Scuola Pontes, versioni di Latino e Greco. M. Anzani - M. Conti – M. Motta. Le Monnier Scuola
<u>Contenuti</u>	<p>LA PROSA MINORE IN ETA' GIULIO - CLAUDIA:</p> <p>FEDRO, il primo favolista latino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una vita poco conosciuta - Il corpus dell'opera - Il rapporto con i modelli - Implicazioni morali e sociali - Lo stile <p>SENECA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il filosofo ed il potere; - vita e morte di uno stoico; - le opere filosofiche: - i <i>Dialogi</i> : la riflessione sulle passioni e la ricerca della felicità; il saggio stoico tra contemplazione e partecipazione; la riflessione sul tempo; la provvidenza divina; - le <i>Consolationes</i> (con un breve approfondimento sul genere della <i>Consolatio</i>); - gli altri trattati: il <i>De clementia</i>, il rapporto col Principato; il <i>De beneficiis</i>, ed il <i>beneficium</i> come fondamento di una società giusta; le <i>Naturales quaestiones</i>, tra indagine " scientifica" e ricerca morale; - le <i>Epistulae morales ad Lucilium</i> (con un breve approfondimento sul genere epistolografico ed in particolare sull'epistola filosofica) e la pratica quotidiana della filosofia; - lo stile delle opere filosofiche, tra meditazione e predicazione; - le Tragedie: tematiche e modalità di rappresentazione; <p>stile e lingua;</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'<i>Apokolokyntosis</i> (con breve approfondimento sulla Satira menippea). <p>L'EPICA DOPO VIRGILIO: LUCANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita;

Liceo Scientifico
 Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
 Liceo Classico
 Liceo Scientifico Sezione Sportiva
 Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it

- Struttura e contenuto della *Pharsalia*;
 - Lucano ed il genere epico: la *Pharsalia* e l'Eneide; la distruzione dei miti augustei; (con lettura di approfondimento: “ rovesciamento dei modelli in chiave antifrastica)
 - Un poema senza eroe: i personaggi della *Pharsalia* (con lettura di approfondimento: “ Cesare: l'eroe nero”);
 - Lucano ed il Princeps: l'evoluzione della poetica di Lucano;
 - Lo stile della *Pharsalia* (con lettura di approfondimento “ Lucano un narratore invadente”)
- PETRONIO:**
- Il *Satyricon*, un'opera in cerca d'autore: *Il Petronio di Tacito: un personaggio paradossale*;
 - la questioni relative al titolo ed alla datazione dell'opera;
 - la trama del *Satyricon*: una narrazione in frammenti,
 - un testo in cerca di un genere : i generi vicini;
 - il realismo del *Satyricon*;
 - una satira “antisatirica”
 - la parodia dell'epica omerica;
 - la strategia dell'“autore nascosto”
 - stile e lingua.
- PLINIO IL VECCHIO**
- Vita
 - *Naturalis historia*: struttura, contenuto e finalità
 - Stile e lingua
- LA SATIRA: PERSIO E GIOVENALE:**
- la trasformazione del genere satirico: dall'ironia oraziana all'invettiva di Persio e di Giovenale;
- PERSIO e la satira come esigenza morale;
- la vita e le opere;
 - il nuovo percorso della satira: dall'invettiva alla saggezza;
 - uno stile difficile: fra realismo ed espressionismo.
- GIOVENALE e la satira tragica;
- la vita e le opere;
 - la satira “indignata” e l'etica della diatriba;
 - Giovenale e la società del suo tempo: la rabbia di un conservatore;

Liceo Scientifico
 Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
 Liceo Classico
 Liceo Scientifico Sezione Sportiva
 Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934
 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700
 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616
CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it
ceps03000c@pec.istruzione.it

- stile e lingua di Giovenale.

MARZIALE: IL CAMPIONE DELL'EPIGRAMMA

- Vita;
- il *Corpus* degli epigrammi;
- la scelta del genere (con un breve approfondimento sul genere epigrammatico, dalle epigrafi alla dignità letteraria);
- varietà di temi e di registri stilistici;
- il realismo poetico;
- la struttura dell'epigramma: l'arguzia del "*fulmen in cauda*".

QUINTILIANO: UN RETORE CON UNA VOCAZIONE PEDAGOGICA

- Vita;
- l'*Institutio oratoria*;
- l'educazione del Romano: nuovi indirizzi pedagogici;
- il dibattito sulla corruzione dell'eloquenza: uno stile sobrio per una rigenerazione morale;
- l'*Institutio oratoria* come risposta alla decadenza dell'oratoria: oratori preparati sono l'unica protezione dal regime;
- lo stile

PLINIO IL GIOVANE: UN INTELLETTUALE MONDANO

- Vita ed opere;
- l' Epistolario: struttura e temi;
- Plinio e Traiano: il carteggio ed il *Panegyricus*;
- lo stile.
- Un esempio di epistola pliniana: Ep. 9, 7:
Lettera ad un amico: le due ville di Plinio

PUBLIO CORNELIO TACITO

- Vita;
- le opere;
- la biografia di Agricola: il modello del cittadino onesto; un'opera composita;
le dure accuse all'imperialismo romano e l'ammirazione per l'integrità dei barbari;
- la Germania: una monografia etnografica;
un confronto fra civiltà;
il pericolo per l'impero;

	Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it	
--	---	--

	<p>- <i>Dialogus de oratoribus</i>: una prospettiva critica sull'oratoria (con lettura di approfondimento “ <i>Il dibattito sulla corrotta eloquenza</i>”); la questione della decadenza dell'oratoria; la relazione tra libertà politica ed oratoria;</p> <p>- il progetto storiografico di Tacito: una storia del potere;</p> <p>- le <i>Historiae</i> e la riflessione sul Principato: rappresentazione di un' “ epoca atroce”;</p> <p>- gli <i>Annales</i> ed il consolidamento del Principato: i contenuti; l'indagine sui meccanismi del potere imperiale; visione pessimistica e moralismo; la “storiografia tragica”;</p> <p>- lo stile : <i>inconcinnitas</i> e pathos.</p> <p>SVETONIO, il biografo dei Cesari</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita e le opere - Il <i>De viris illustribus</i>: biografie di letterati - Il <i>De vita Caesarum</i>: le vite degli imperatori - Il <i>De viris illustribus</i> e il <i>de vita Caesarum</i>: uno schema che si ripete; un criterio di organizzazione non cronologico ma per “ species”; la biografia come alternativa alla storiografia; un'opera dalla forte impronta romana; il pettegolezzo come demistificazione; la monotonia dello stile. <p>APULEIO: una figura complessa: tra filosofia, oratoria e religione</p> <ul style="list-style-type: none"> - la vita - le opere di carattere oratorio: Apologia, ovvero l'autodifesa dall'accusa di magia i <i>Flòrida</i> e Apuleio conferenziere itinerante - le opere filosofiche: <i>De deo Socratis</i> e la dottrina dei demoni; <i>De Platone et eius dogmate</i> e <i>De mundo</i>: il platonismo e le scienze naturali. - Apuleio e il romanzo: le <i>Metamorfosi</i>: il titolo e la trama;
--	---

<p>Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it</p>
--

	<p>il genere letterario : un genere dallo statuto ambiguo; le fabulae Milesiae; il significato e la complessità delle Metamorfosi: il fine moralistico dell’opera; lingua e stile.</p>
--	--

<u>DISCIPLINA</u>	GRECO
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di saper formulare un’interpretazione complessiva e soprattutto personale degli autori, in relazione al periodo storico studiato, alle loro opere e alle opere di altri autori, che dimostri l’acquisizione degli strumenti di analisi e di capacità critica. - Fare proprio il mondo culturale della classicità, affinché diventi un possesso perenne, utilizzabile proficuamente e concretamente per la propria personale formazione culturale e umana

<u>METODOLOGIE</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> ▫ lezione frontale e dialogata ▫ attività di laboratorio ▫ lavori di ricerca o individuali o di gruppo ▫ partecipazioni ad iniziative culturali interne ed esterne ▫ viaggi di istruzione (in particolare partecipazione, con il laboratorio di teatro antico, al XX festival internazionale del teatro classico dei giovani a Palazzolo Acreide e alla visione delle tragedie nel teatro di Siracusa) ▫ interventi di riequilibrio e di recupero ▫ esercitazioni guidate e autonome ▫ condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...) ▫ Brainstorming

Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it

<u>TIPOLOGIE DI VERIFICA</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ interrogazioni orali ▫ prove scritte di comprensione ed analisi ▫ prove scritte di traduzione ▫ ricerche individuali e di gruppo ▫ restituzione di elaborati su consegne di tipo tematico o disciplinare
<u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Libri di testo ▫ Articoli e saggi in riviste ▫ Ricerche in rete ▫ Supporti informatici e multimediali ▫ Schede, mappe concettuali e altro materiale elaborato dalla docente
<u>TESTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> - TESTI IN USO - Edipo re poeti e scrittori della letteratura greca. Sofocle ed principato 2003 - Nuovo Grecità (il) vol. 3 storia e testi della letteratura greca 3 Pintacuda Mario, Venuto Michela. ed Palumbo 2019 - Platone, Dialoghi, passi scelti, a cura di Roberta Sevieri, 2003 - TESTI DI APPROFONDIMENTO CRITICO - A. Lesky, Storia della letteratura greca, Berna 1958 - W. Jaeger, Paideia. La formazione dell'uomo greco, Milano 2023 - S. D'Elia Da Plauto a Virgilio, Loffredo Napoli 1982 (per il confronto di Teocrito con Virgilio) - - G. Serrao, Problemi di poesia alessandrina Vol. 1: Studi su Teocrito, 1971
<u>Contenuti</u>	Area storico-letteraria Età di transizione: il declino della polis <ul style="list-style-type: none"> - Quadro storico-culturale dell'età di transizione

- Il declino della polis
- Introduzione all'oratoria: origine ed evoluzione del genere; gli esponenti; i tipi di oratoria; i processi ad Atene e le tipologie di tribunali; struttura dei discorsi.
- Oratoria giudiziaria: Lisia: vita, corpus lisiaco (in particolare l'Apologia per l'uccisione di Eratostene), l'etopea, il pensiero politico, lingua e stile.
- Oratoria politica: Demostene: vita, corpus Demosthenicum, orazioni politiche (in particolare La Prima Filippica e Sulla Corona); il pensiero politico; lingua e stile.
- Oratoria epidittica: Isocrate: vita, corpus isocrateo (Contro i Sofisti, Encomio di Elena, Panegirico, Antidosi, Aeropagitico). La παιδεία di Isocrate. Lingua e stile.
- Filosofia platonica: Platone: vita, corpus opere, la dottrina platonica, il dialogo platonico, i temi della filosofia platonica legati ai dialoghi (Contro i Sofisti: Protagora. Anima e Amore: Simposio, Fedro. Morte di Socrate: Apologia di Socrate, Critone, Fedone). L'utopia dello stato. Lingua e stile.

Età ellenistica

- Quadro storico-culturale, definizione del Droysen.
- I centri d'età ellenistica, contesa tra Pergamo ed Alessandria.
- Filologia alessandrina.
- La filosofia d'età ellenistica: stoicismo, epicureismo cinismo
- Le antinomie d'età ellenistica secondo A. Lesky come espressione della contraddittorietà dell'età ellenistica.
- I nuovi generi letterari, quelli che decadono e quelli che si trasformano.
- Le Commedie μέση e νέα
- Excursus storico-letterario sulla commedia greca
- La commedia μέση: caratteristiche formali e contenutistiche e principali esponenti (Antifane, Eubulo e Alessi).

- La commedia véα: caratteristiche formali e contenutistiche.
- Menandro: vita, caratteristiche delle commedie secondo Jaegher in Paideia; analisi contenutistica e tematica delle seguenti commedie: Δύσκολος, Επιτρέποντες, Περικειρομένη, Άσπίς, Σάμια. Lingua e stile
- L'Epigramma: origini ed evoluzione dell'epigramma letterario, antologie Planudea e Palatina
- Le scuole epigrammatiche ed i loro principali esponenti: Anite, Leonida, Nosside, Asclepiade.

La poesia d'età ellenistica

- Callimaco: vita, Aitia, Giambi, Inni, l'Ecale e gli Epigrammi, excursus sull'elegia in Grecia e a Roma. Lingua e stile.
- Teocrito: vita, corpus teocriteo: gli idilli, i mimi, gli epilli mitologici, la poetica, analogie e differenze con Virgilio secondo Paolo Fedeli, caratteri della poesia di Teocrito, lingua e stile.
- Apollonio Rodio: vita, Argonautiche (l'epica tra innovazione e ripresa), i contenuti, i personaggi, l'antefatto, analogie e differenze con i grandi poemi omerici, la psicologia, lingua e stile.
- Excursus sul mimo.
- Eroda: vita. I mimiambi: contenuto e temi. VII mimiambo: Il Sogno. Lingua e stile

La prosa d'età ellenistica

- La storiografia d'età ellenistica: gli storici di Alessandro, gli storici dei Diadochi, mitografia e genealogia o storiografia utopistica, gli Attilografi, la storiografia locale
- Polibio: vita, corpus delle opere. Contenuto delle Storie. Questione polibiana. Storia pragmatica e

	Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it	
--	---	--

	<p>universale. Teoria dell'anaclosi e della Costituzione mista. Lingua e stile.</p> <p>Età greco-romana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quadro storico-culturale dell'età greco-romana. <p>La prosa d'età greco romana</p> <ul style="list-style-type: none"> - La retorica: asianesimo e atticismo, apollodori e teodori, l'anonimo del sublime - Il romanzo greco: excursus sul romanzo, caratteristiche peculiari, temi. Cenni sui principali esponenti (Caritone, Senofonte Efesio, Achille Tazio, Longo Sofista ed Eliodoro) - La seconda sofistica - Luciano di Samosata: vita, corpus luciano (una molteplicità di forme e generi letterari), cenni alle opere autobiografiche, sofistiche, polemiche sull'attualità e in ambito letterario. Lingua e stile. <p>DA COMPLETARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plutarco: le vite parallele e i moralia
--	--

<u>DISCIPLINA</u>	STORIA
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<p>1. Potenziare strumenti critici per interpretare i "segni del tempo" presente</p>

<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> □ lezione frontale e dialogata □ lavori di ricerca o individuali o di gruppo □ interventi di riequilibrio e di recupero
--------------------	---

	Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▫ esercitazioni guidate e autonome ▫ condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni) ▫ Visione di Film e discussione di gruppo
<u>TIPOLOGIE DI VERIFICA</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ interrogazioni orali ▫ ricerche individuali e di gruppo ▫ esercitazioni guidate e autonome ▫ restituzione di attività su libri e/o testi
<u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Libri di testo ▫ Articoli e saggi in riviste ▫ Ricerche in rete ▫ Supporti informatici e multimediali ▫ Materiale audiovisivo d’istituto ed esterno (disponibile in rete) ▫ Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente ▫ Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi ▫ Materiali da siti dedicati alla didattica ▫ Siti specialistici
<u>TESTI ADOTTATI</u>	<p>L. Caracciolo, Le carte della storia, Vol. 3 – Mondadori</p>
<u>Contenuti</u>	<ul style="list-style-type: none"> • L’Urbanizzazione del mondo e la società di massa • L'Italia nell'età giolittiana: il primo modello di riformismo italiano? Lo sviluppo industriale, i problemi del Sud e l’emigrazione – Il nazionalismo italiano e la guerra di Libia – La riforma elettorale e i nuovi scenari politici • La Grande guerra – La tecnologia industriale e la macchina bellica – L’attentato di Sarajevo e le prime fasi della guerra – L’opinione pubblica e i governi di fronte alla guerra – L’Italia in guerra – LA guerra “totale” – Lo sfinimento dei popoli e le proteste contro la guerra – L’intervento degli USA e il crollo degli Imperi centrali – I trattati di pace e la Società delle Nazioni • La rivoluzione comunista – La Russia di inizio secolo – La Rivoluzione di febbraio e la caduta dello zarismo – LA Rivoluzione di Ottobre e la “dittatura del proletariato” – La

	<p>Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it</p>	
--	--	--

	<p>guerra civile, il comunismo di guerra e la Nep – Le rivoluzioni fallite in Germania</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le conseguenze sociali e politiche dopo la guerra – L’impatto della guerra sull’economia occidentale • Il fascismo in Italia – La fondazione dei fasci di combattimento – L’ideologia e la cultura – Il biennio nero e l’ascesa al potere di Mussolini - La costruzione dello Stato totalitario – La mobilitazione sociale i rapporti con la Chiesa – La politica economica del regime – La guerra d’Etiopia e le leggi razziali • La crisi del 1929 – Gli equilibri mondiali nel dopoguerra - L'india e movimento nazionalista - Gli Stati Uniti e gli "anni ruggenti" - Il crollo di Wall Street - Il New Deal di Roosevelt • L'avvento del nazismo - La struttura totalitaria del Terzo Reich - L'ideologia nazista e l'antisemitismo - Lo "spazio vitale" – L’URSS di Stalin – Il terrore staliniano • La guerra civile spagnola • La Seconda guerra mondiale: 1938-39, le cause del conflitto - 1939-40, l'invasione della Polonia - L'intervento italiano - 1940-41 e il ruolo degli Stati Uniti - L'invasione tedesca in URSS e l'entrata in guerra degli USA -1942-43 - La caduta del fascismo – Il fascismo della repubblica di Salò - La Resistenza italiana - Gli Alleati nell'Italia occupata - La guerra di liberazione - La disfatta della Germania e la bomba atomica • La Shoah, pianificazione dello sterminio - Il sistema dei campi - La memoria - • Un mondo diviso in blocchi: la "guerra fredda" - I processi - Il nuovo assetto mondiale - La nascita dell'ONU - La fratture fra est e ovest - Piano Marshall - Dottrina Truman - La NATO e il Patto di Varsavia – Tra minaccia nucleare e corsa allo spazio - Il disgelo e l'attenuazione della guerra fredda - • La nascita della Repubblica- La Costituente - La rottura dell'unità nazionale - La vittoria della democrazia cristiana - Gli anni '50 - Il miracolo economico
--	--

	Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • sessantotto: il sogno della rivoluzione, la realtà del cambiamento dei costumi <p>Dopo il 15 maggio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La strategia della tensione - L'assassinio di Aldo Moro e la fine della solidarietà nazionale • La dissoluzione del blocco sovietico e la fine del comunismo
--	--

<u>DISCIPLINA</u>	FILOSOFIA
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare le dinamiche storiche attraverso le quali si sono formati i diversi sistemi filosofici 2. Conoscere e usare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica

<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> □ lezione frontale e dialogata □ lavori di ricerca o individuali o di gruppo □ interventi di riequilibrio e di recupero □ esercitazioni guidate e autonome □ condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...) □ Visione di Film e discussione di gruppo
<u>TIPOLOGIE DI VERIFICA</u>	<ul style="list-style-type: none"> □ interrogazioni orali □ prove scritte di comprensione ed analisi □ ricerche individuali □ restituzione di attività su libri e/o testi
<u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> □ Libri di testo □ Articoli e saggi in riviste

Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it

	<ul style="list-style-type: none"> ▯ Ricerche in rete ▯ Supporti informatici e multimediali ▯ Materiale audiovisivo d'istituto ed esterno (disponibile in rete) ▯ Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente ▯ Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi ▯ Materiali da siti dedicati alla didattica ▯ Siti specialistici
<u>TESTI ADOTTATI</u>	M, Ferraris: Il gusto del pensare, Vol. 3 – Paravia
<u>Contenuti</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Il Romanticismo: caratteri generali • Il dopo Kant: il dibattito sulla cosa in sé e introduzione all'Idealismo • Fichte: vita e scritti - la "dottrina della scienza" - la "missione sociale" dell'uomo e del dotto - I discorsi alla nazione tedesca • Schelling: l'Assoluto e la "teoria dell'arte" - l'idealismo estetico • Hegel: vita e scritti - il "sistema" - la "Fenomenologia dello spirito", l'autocoscienza, le 'figure' - la logica: caratteri generali - la filosofia della natura - La filosofia dello spirito oggettivo: moralità ed eticità - la filosofia della storia - lo spirito assoluto, arte, religione, filosofia • Schopenhauer: vita e scritti - il mondo come "rappresentazione" - caratteristiche della volontà - il pessimismo - la critica alle varie forme di ottimismo - la condanna del suicidio - le vie di liberazione dal dolore • Kierkegaard: vita e scritti - la critica all'hegelismo - l'esistenza come "possibilità e fede" - gli "stadi dell'esistenza" - l'angoscia - disperazione e fede - • Destra e Sinistra hegeliana: Feurbach e il rovesciamento dei rapporti di predicazione • Marx: vita e scritti - caratteri del marxismo - critica al "misticismo logico" di Hegel - La critica allo stato moderno - Il distacco da Feuerbach - il "materialismo storico" - Il Manifesto del Partito comunista - il "concetto di alienazione" - il Capitale - la rivoluzione e la dittatura del proletariato • Il Positivismo: caratteri generali

	Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Lo spiritualismo e Bergson - il concetto di "tempo" e "durata" • Il neoidealismo: caratteri generali - Benedetto Croce: le forme e i gradi dello Spirito - La circolarità dello Spirito - L'estetica - lo "storicismo assoluto" • Nietzsche: vita e scritti - la demistificazione delle certezze della tradizione - il "dionisiaco e l'apollineo" - la Seconda considerazione inattuale - la fase illuministica - la filosofia del "mattino" - La "morte di Dio" - lo Zarathustra - il "superuomo" - la "volontà di potenza" - l'eterno ritorno dell'uguale" - il nichilismo - il "prospettivismo" • Freud: vita e scritti - la "rivoluzione psicoanalitica" - l'"inconscio" - la scomposizione della personalità - l'interpretazione dei sogni - la "teoria della sessualità" - gli atti 'mancati' - la teoria psicoanalitica dell'arte - la religione e la civiltà • Jung: l'"inconscio collettivo" - gli "archetipi" - il "complesso" • L'esistenzialismo: caratteri generali • Heidegger: vita e scritti - Essere e tempo - l'analitica esistenziale - essere ed esistenza - l'esser nel mondo - il "circolo ermeneutico" - la deiezione - l'"esistenza inautentica" - l'"esistenza autentica" - Esserci e temporalità • Sartre: vita e scritti - l'immaginazione - esistenza e libertà - dalla "nausea" all'impegno - la critica della ragione dialettica <p>Dopo il 15 maggio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Scuola di Francoforte: protagonisti e caratteristiche generali • Adorno: la dialettica come negazione • Marcuse: la tolleranza repressiva
--	--

<u>DISCIPLINA</u>	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	LINGUA

	Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it	
--	---	--

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza comunicativa di ricezione e produzione orale e scritta corrispondente al livello B2, secondo le tabelle del Quadro Europeo di Riferimento. <p>LETTERATURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere ed analizzare un testo letterario nella sua globalità, presentato da fonte orale. 2. Analizzare, ampliare ed affinare le tecniche di analisi testuale. 3. Rielaborare autonomamente i contenuti. 4. Parafrasare i testi letterari con lessico specifico e con scioltezza 5. Motivare le proprie opinioni. 6. Utilizzare fonti diverse. 7. Effettuare sia oralmente che scritto, collegamenti pluri e interdisciplinari
--	---

<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> □ lezione frontale e dialogata □ attività di laboratorio □ lavori di ricerca o individuali o di gruppo □ interventi di riequilibrio e di recupero □ esercitazioni guidate e autonome □ condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni) □ cooperative learning □ flipped classroom □ problem solving □ Brainstorming
<u>TIPOLOGIE DI VERIFICA</u>	<ul style="list-style-type: none"> □ interrogazioni orali □ prove scritte di produzione □ prove strutturate e semistrutturate □ traduzioni

Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it

<u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Libri di testo ▣ Ricerche in rete ▣ Supporti informatici e multimediali ▣ Materiale audiovisivo d’istituto ed esterno (disponibile in rete) ▣ Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente ▣ Presentazioni PowerPoint e altri sussidi audiovisivi ▣ Materiali da siti dedicati alla didattica ▣ Risorse case editrici ▣ Siti specialistici
<u>TESTI ADOTTATI</u>	Identity B2 (<i>upper intermediate</i>); Carla Leonard; Oxford. Prove Nazionali Inglese ed. 2024; Da Villa; Sbarbada; Moore; Eli. Open Space - A multi-tasking grammar - Europass Enjoy! 2 – Ballabio; Brunetti; Bedell; Europass
<u>Contenuti</u>	<p><u>LINGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • The Passive • Have / get something done • Future perfect forms • Mixed conditionals • Writings task types <p><u>LETTERATURA</u></p> <p><u>THE VICTORIAN AGE</u></p> <p>History and society</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Victorian Age: a two-faceted period; Queen Victoria; An Age of Reforms; Workhouses and religion; Chartism; Technological progress; Foreign policy; The British Empire; The Victorian Compromise; Respectability; Life in Victorian Britain; Evangelicalism; Bentham’s Utilitarianism; Charles Darwin and evolution; The American Civil War. <p>Literature</p> <ul style="list-style-type: none"> • Readers and writers; The publishing world; The Victorians’ interest in prose; The novelist’s aim; The narrative technique;

	<p>Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it</p>	
--	--	--

	<p>Setting and characters; The Victorian novel: types of novels; Serialisation.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charles Dickens: life and works; Characters and themes; Style; Oliver Twist: plot, setting, characters; text analysis: <i>'Oliver starved to death'</i>; Hard Times: plot, setting, characters, themes. • R. L. Stevenson: life and works; The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde: plot, settings, characters, themes; Symbolism; The narrator. <p><u>AESTHETICISM and DECADENCE</u></p> <p>Society and Literature</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Pre-Raphaelite Brotherhood; Walter Pater and the English Aesthetic Movement; The features of Aesthetic works; The European Decadent Movement; The Dandyism and the figure of the dandy. • Oscar Wilde: life and works; Wilde as a novelist: The rebel and the dandy; The Picture of Dorian Gray: plot and settings; characters; style; allegorical meaning; text analysis: The Preface; The Decadent artist: Wilde and D'Annunzio; Film <i>Dorian Gray</i>; Wilde as a dramatist: The Importance of Being Earnest: plot and settings; characters; themes, irony and appearance; The well-made play: main features. <p><u>THE MODERN AGE</u></p> <p>History and society</p> <ul style="list-style-type: none"> • From the Edwardian Age to the First World War; The Suffragettes; World War I ; The crisis of certainties; The age of anxiety; Freud's influence: a window on the unconscious; The theory of relativity; A new concept of time; A new picture of man; The Second World War. <p>Literature</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modernism: an age of experimentation - main features and themes –
--	---

	<p>Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it</p>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Modern Poetry: The War Poets • R. Brooke: life and works; text analysis '<i>The Soldier</i>' • W. Owen: life and works; text analysis '<i>Dulce et decorum est</i>'. • The Modern Novel: the new role of the novelist; new narrative techniques; a different use of time; the stream of consciousness technique; main features of the interior monologue; types of interior monologue. • J. Joyce: life and works; Ordinary Dublin; The rebellion of the Church; Style; Dubliners: structure and setting; characters; realism and symbolism; the use of epiphany; paralysis; style; Ulysses: structure; characters; themes. • V. Woolf: life and works; The Bloomsbury Group; A modernist novelist; Mrs Dalloway: plot; setting; characters; themes; style; Film '<i>Mrs Dalloway</i>'. • G. Orwell: life and works; An influential voice of the 20th century; The artist's development; Social themes; Nineteen Eighty-Four: plot; historical background; setting; characters; themes; A dystopian novel; Animal Farm: plot; setting; characters; themes; the allegorical meaning. <p><u>THE PRESENT AGE</u></p> <p>History and society</p> <ul style="list-style-type: none"> • An overall view; After World War II ; A cultural revolution <p>Literature</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contemporary drama; Existentialists vs Absurdities; The Theatre of Absurd • Samuel Beckett: life and works; Waiting for Godot: 'plot'; setting; A symmetrical structure; characters; themes; style. <p>Dopo il 15 maggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contemporary literature in the USA: The Beat Generation (general overview).
--	--

	Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it	
--	---	--

DISCIPLINA	STORIA DELL'ARTE
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere nel loro specifico contesto storico. 2. saper leggere le opere utilizzando un metodo (pretesto – testo - contesto – ipertesto) ed una terminologia appropriati. 3. essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. 4. consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico del nostro paese (con particolare riferimento al nostro territorio) e conoscenze delle questioni relative alla tutela, alla conservazione ed al restauro.

METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> ▯ lezione frontale e dialogata ▯ lavori di ricerca o individuali o di gruppo ▯ partecipazioni ad iniziative culturali interne ed esterne ▯ viaggi di istruzione ▯ visite sul territorio ▯ interventi di riequilibrio e di recupero ▯ esercitazioni guidate e autonome ▯ condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...) ▯ visione di video
TIPOLOGIE DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ▯ interrogazioni orali ▯ prove scritte di produzione ▯ ricerche individuali

	Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it	
--	---	--

STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Libri di testo ▣ Articoli e saggi in riviste ▣ Ricerche in rete ▣ Supporti informatici e multimediali ▣ Materiale audiovisivo d’istituto ed esterno (disponibile in rete) ▣ Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente ▣ Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi ▣ Materiali da siti dedicati alla didattica
TESTI ADOTTATI	Emanuela Pulvirenti – ARTELOGIA - Volume III – Zanichelli
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Caratteri generali del Neoclassicismo (<i>La Reggia di Caserta – I siti borbonici: Carditello – San Leucio – Le fabbriche borboniche</i>) (<i>A. Canova, “Amore e Psiche” – David, “La morte di Marat”</i>) ● Giardino all’italiana e all’inglese ● I siti borbonici in provincia di Caserta ● Caratteri generali del Romanticismo (<i>T. Gericault, “La zattera della Medusa” – E. Delacroix, “La liberta guida il popolo”</i>) ● L’Impressionismo (<i>E. Manet, “La colazione sull’erba” - P.A. Renoir, “Ballo al Moulin de la Gallette” – C. Monet “La cattedrale di Rouen” – E. Degas “L’absinthe”</i>) ● Il Post-Impressionismo (<i>V. Van Gogh</i>) ● La Belle Epoque (<i>G. Klimt “Il bacio”</i>) ● L’Espressionismo (<i>E. Munch, “L’urlo”</i>) ● Il Cubismo (<i>P. Picasso, “Les demoiselles d’Avignon” - “Guernica”</i>) ● Il Futurismo (<i>F.T. Marinetti “il manifesto del Futurismo” - U. Boccioni “Forme uniche della continuità dello spazio”</i>) ● L’Astrattismo (<i>Kandinskij, Mondrian</i>) ● Il Surrealismo (<i>Dalì – Magritte</i>) ● La pittura metafisica (<i>De Chirico</i>) ● La Pop art (<i>A. Warhol</i>) ● Il Dadaismo (<i>M. Duchamp</i>)

	Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • La Bauhaus • L'espressionismo astratto (J. Pollock) • L'arte concettuale(<i>P. Manzoni</i>) • Performance art (<i>Marina Abramovic</i>) • La collezione "Terrae Motus" conservata nel Palazzo Reale di Caserta • Movimenti artistici, artisti ed opere proposti dagli alunni
--	--

<u>DISCIPLINA</u>	MATEMATICA
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere funzioni in situazioni reali. 2. Individuare strategie adeguate alla risoluzione dei problemi. 3. Analizzare ed interpretare dati con l'ausilio di rappresentazioni grafiche. 4. Maturare una visione globale degli insiemi numerici. 5. Saper tracciare un grafico di una funzione. 6. Applicare il calcolo dei limiti e delle derivate alla risoluzione di problemi pratici. 7. Associare l'equazione di una curva ad un suo grafico.

<u>METODOLOGIE</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> □ lezione frontale e dialogata □ attività di laboratorio □ lavori di ricerca o individuali o di gruppo □ interventi di riequilibrio e di recupero □ esercitazioni guidate e autonome □ condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...) □ cooperative learning □ flipped classroom

	Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▯ problem solving ▯ Brainstorming
<u>TIPOLOGIE DI VERIFICA</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▯ interrogazioni orali ▯ prove scritte ▯ prove strutturate e semistrutturate ▯ ricerche individuali ▯ risoluzione di problemi
<u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▯ Libri di testo ▯ Supporti informatici e multimediali ▯ Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente ▯ Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi ▯ Materiali da siti dedicati alla didattica ▯ Risorse case editrici
<u>TESTI ADOTTATI</u>	Bergamini-Barozzi-Trifone "Matematica.azzurro" vol.4 - 5 ed. Zanichelli
<u>Contenuti</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Esponenziali e logaritmi <p>Le potenze ad esponente reale. La funzione esponenziale: dominio, proprietà e grafico. La curva esponenziale. Equazioni esponenziali. Disequazioni esponenziali.</p> <p>La definizione di logaritmo. Le proprietà dei logaritmi. I principali sistemi di logaritmi. La funzione logaritmica: dominio; proprietà e grafico. Equazioni logaritmiche. Disequazioni logaritmiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni <p>Le funzioni reali di variabile reale; la determinazione del dominio e del codominio; gli zeri e il segno di una funzione; funzioni iniettive, suriettive, biiettive, invertibili. Invertibilità e funzione inversa. Funzioni</p>

pari e funzioni dispari. Funzioni crescenti e funzioni decrescenti.
 Funzione composta. Le funzioni goniometriche inverse. Grafici di
 funzioni ottenuti da quelli di funzioni note; le funzioni definite per casi.

- **Funzioni e limiti**

Insiemi di numeri reali; il concetto di limite; limite finito di una funzione
 per $x \rightarrow x_0$; limite destro e limite sinistro; limite finito di una funzione
 per $x \rightarrow \infty$; limite infinito di una funzione per $x \rightarrow x_0$; limite infinito di
 una funzione per $x \rightarrow \infty$; verifiche di limiti in base alla definizione;
 teorema di unicità del limite; teorema del confronto; teorema della
 permanenza del segno.

- **Il calcolo dei limiti e la continuità**

I limiti delle funzioni elementari; l'algebra dei limiti; concetto di
 continuità di una funzione in un punto ed in un intervallo; le forme
 indeterminate; i limiti notevoli ed applicazioni; infinitesimi ed infiniti;
 teorema di Weierstrass; teorema di Bolzano; teorema dell'esistenza
 degli zeri; i punti di discontinuità; gli asintoti di una funzione; grafico
 probabile.

- **La derivata di una funzione**

Rapporto incrementale, il concetto di derivata; significato geometrico
 della derivata; continuità e derivabilità; le derivate delle funzioni
 elementari; operazioni con le derivate; derivata di una funzione
 composta; derivata di una funzione inversa; derivate di ordine
 superiore al primo; le rette tangenti e i punti di non derivabilità;

- **Proprietà delle funzioni derivabili**

Teorema di Rolle; teorema di Cauchy; teorema di Lagrange; relazioni
 tra funzioni crescenti o decrescenti e derivate; massimi e minimi di una
 funzione; teorema di Fermat; la concavità ed i punti di flesso; teorema
 di De l'Hopital e il calcolo dei limiti.

- **Lo studio di funzione**

	Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it	
--	---	--

	Schema generale per lo studio di una funzione; esempi di studio di funzioni.
--	--

<u>DISCIPLINA</u>	FISICA
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare ed identificare i fenomeni. 2. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi. 3. Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione. 4. Fare esperienze e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale.

<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ lezione frontale e dialogata ▫ attività di laboratorio ▫ lavori di ricerca o individuali o di gruppo ▫ interventi di riequilibrio e di recupero ▫ esercitazioni guidate e autonome ▫ condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...) ▫ cooperative learning ▫ flipped classroom ▫ problem solving ▫ Brainstorming
<u>TIPOLOGIE DI VERIFICA</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ interrogazioni orali ▫ ricerche individuali ▫ risoluzione di problemi ▫ restituzione di elaborati su consegne di tipo disciplinare

	Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it	
--	---	--

<u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▯ Libri di testo ▯ Ricerche in rete ▯ Supporti informatici e multimediali ▯ Materiale audiovisivo d'istituto ed esterno (disponibile in rete) ▯ Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente ▯ Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi ▯ Materiali da siti dedicati alla didattica ▯ Risorse case editrici
<u>TESTI ADOTTATI</u>	<i>Gabriella Mussi-Laura Castagnetti "Imago Corso di Fisica"– A. Mondadori Scuola</i>
<u>Contenuti</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Onde meccaniche: Oscillazioni ed onde, definizioni ed elementi caratteristici; onde periodiche; fenomeni ondulatori: riflessione, rifrazione, diffrazione; il principio di sovrapposizione e l'interferenza; risonanza; onde stazionarie. • Il suono: generazione e propagazione delle onde sonore; velocità del suono, caratteristiche del suono; intensità sonora; il decibel, la riflessione e la diffrazione del suono; l'eco; l'effetto Doppler. • La luce: onde e corpuscoli; la propagazione della luce; la velocità della luce; la riflessione e la diffusione della luce; le leggi della riflessione; gli specchi piani; gli specchi curvi; gli specchi sferici di piccola apertura; specchi concavi; legge dei punti coniugati; specchi convessi; la rifrazione e le sue leggi; la riflessione totale; la natura della luce e dualismo onda-particella; onde elettromagnetiche e spettro visibile; la dispersione della luce e i colori. • La carica elettrica e la legge di Coulomb: la carica elettrica; struttura elettrica della materia; conservazione

e quantizzazione della carica; elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione; isolanti e conduttori; polarizzazione degli isolanti; interazioni tra corpi elettrizzati; la legge di Coulomb; analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale.

- **Il campo elettrico:**

il vettore campo elettrico; principio di sovrapposizione di più campi; linee di campo; campo elettrico uniforme; flusso del campo elettrico attraverso una superficie; teorema di Gauss; campo elettrico a simmetria sferica; campo elettrico generato da una distribuzione lineare omogenea e infinita di cariche; campo elettrico generato da una distribuzione piana e omogenea infinita di cariche.

- **Il potenziale elettrico:**

l'energia potenziale elettrica; lavoro elettrico; la potenza elettrica; il potenziale elettrico e la differenza di potenziale; il potenziale elettrico di una carica puntiforme; il calcolo del campo elettrico dal potenziale; la capacità di un conduttore; i condensatori e la capacità di un condensatore. Condensatore a facce piane parallele; collegamento di condensatori in serie e in parallelo.

- **La corrente elettrica:**

l'intensità della corrente elettrica; I generatori di tensione e i circuiti elettrici; la resistenza elettrica, la prima legge di Ohm; la seconda legge di Ohm e la resistività; le leggi di Kirchhoff; collegamento di resistori in serie e in parallelo; effetto Joule; strumenti di misura elettrici; forza elettromotrice di un generatore.

- **Fenomeni magnetici e il campo magnetico:**

la forza magnetica e le linee di campo magnetico; magneti e poli magnetici; il campo magnetico terrestre. Campo elettrico e magnetico a confronto. Induzione magnetica; intensità del campo magnetico; Teorema di Gauss per il magnetismo.

- **Da completare dopo il 15 maggio**

Campi magnetici generati da correnti rettilinee. Legge di Biot-Savart. Campo magnetico di una spira circolare e di un solenoide.

Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it

	Forza magnetica su una carica elettrica in movimento. Proprietà magnetiche della materia.
--	---

<u>DISCIPLINA</u>	SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e stabilire relazioni fra i gruppi funzionali e le principali biomolecole. 2. Ricostruire le tappe storiche della genetica molecolare che hanno consentito lo sviluppo delle moderne Biotecnologie. 3. Ricostruire i processi alla base della produzione di organismi geneticamente modificati e identificare gli aspetti prettamente tecnologici dell'ingegneria genetica. 4. Riconoscere i principali meccanismi alla base della dinamica endogena della Terra. 5. Utilizzare un linguaggio tecnico-scientifico e linguaggi formali per analizzare e sintetizzare informazioni e spiegare fenomeni, relazionare su un percorso sperimentale, comunicare idee e argomentare sulla base di evidenze scientifiche.

<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▯ lezione frontale e dialogata ▯ attività di laboratorio ▯ lavori di ricerca o individuali o di gruppo ▯ interventi di riequilibrio e di recupero ▯ esercitazioni guidate e autonome ▯ condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni) ▯ cooperative learning ▯ flipped classroom ▯ problem solving ▯ Brainstorming
<u>TIPOLOGIE DI VERIFICA</u>	

	Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▯ interrogazioni orali ▯ prove scritte di produzione ▯ prove scritto-grafico-laboratoriali ▯ prove strutturate e semistrutturate
<u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▯ Libri di testo ▯ Supporti informatici e multimediali ▯ Materiale audiovisivo d'istituto ed esterno (disponibile in rete) ▯ Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente ▯ Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi ▯ Materiali da siti dedicati alla didattica ▯ Risorse case editrici ▯ Siti specialistici ▯ Software di simulazione specifici della disciplina
<u>TESTI ADOTTATI</u>	<p>CHIMICA ORGANICA E BIOTECNOLOGIA Titolo: Carbonio, metabolismo, biotech Chimica organica, biochimica e biotecnologie Autori: G. Valitutti, N. Taddei, G. Maga, M. Macario Editore: Zanichelli</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA Titolo: GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE- FONDAMENTI- Tettonica delle placche, interazioni fra geosfere Autori: Lupia Palmieri Elvidio, Parotto Maurizio Editore: Zanichelli</p>
<u>Contenuti</u>	<p>CHIMICA ORGANICA</p> <p>IL CARBONIO E GLI IDROCARBURI</p> <ul style="list-style-type: none"> • I composti organici e l'ibridazione del carbonio. • L'isomeria: isomeria di struttura e stereoisomeria. • Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani, nomenclatura. • Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini, nomenclatura.

- Gli idrocarburi aromatici: il benzene, teoria della risonanza e degli orbitali molecolari.

I GRUPPI FUNZIONALI

- Caratteristiche e nomenclatura di: alogenoderivati, alcoli, fenoli ed eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, esteri e saponi, ammine e ammidi.

LE BIOMOLECOLE

- I carboidrati: i monosaccaridi e l'anomeria, i disaccaridi e il legame o-glicosidico, i polisaccaridi di struttura e di riserva.
- I lipidi: gli acidi grassi, i trigliceridi, i fosfogliceridi, il colesterolo, le vitamine liposolubili e gli ormoni lipofili.
- Le proteine: proprietà acido-base e classificazione strutturale degli α -amminoacidi, il legame peptidico, struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine.
- I nucleotidi: i ribonucleotidi e i deossiribonucleotidi.

BIOLOGIA

LA GENETICA DEI MICRORGANISMI

- I virus: caratteristiche, ciclo vitale, ricombinazione omologa.
- Il trasferimento dei geni nei batteri: trasduzione, trasformazione e coniugazione batterica.

LE BIOTECNOLOGIE

- Applicazioni e origini delle biotecnologie.
- La tecnologia del DNA ricombinante: il clonaggio genico, le endonucleasi di restrizione e le DNA ligasi.
- La clonazione.
- I vettori plasmidici e le librerie genomiche.
- La reazione a catena della polimerasi (PCR), la tecnica del DNA fingerprinting.
- Le biotecnologie in campo medico: produzione di farmaci, terapia genica e con cellule staminali.
- Le biotecnologie in campo agricolo e agro-alimentare.

SCIENZE DELLA TERRA

	Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it	
--	---	--

	LA TETTONICA DELLE PLACCHE <ul style="list-style-type: none"> • L'interno della Terra, la deriva dei continenti, la teoria della tettonica delle placche e i margini di placca.
--	---

<u>DISCIPLINA</u>	Scienze Motorie
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si orienta negli ambiti motori e sportivi utilizzando le tecnologie e riconoscendo le variazioni fisiologiche e le proprie potenzialità. 2. Rielabora creativamente il linguaggio espressivo in contesti differenti. 3. Pratica autonomamente attività sportiva con fairplay, scegliendo personali tattiche e strategie anche nell'organizzazione, interpretando al meglio la cultura sportiva. 4. Assume in maniera consapevole comportamenti orientati a stili di vita attivi per la prevenzione e la sicurezza nei diversi ambienti.

<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▯ lezione frontale e dialogata ▯ attività di laboratorio ▯ esercitazioni guidate e autonome ▯ condivisione di materiali (dispense, documenti, presentazioni...) ▯ cooperative learning ▯ flipped classroom ▯ problem solving ▯ Brainstorming
<u>TIPOLOGIE DI VERIFICA</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▯ interrogazioni orali

	Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▯ ricerche individuali ▯ risoluzione di problemi ▯ test motori
<u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▯ Libri di testo ▯ Ricerche in rete ▯ Supporti informatici e multimediali ▯ Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi
<u>TESTI ADOTTATI</u>	L'ABC delle Scienze Motorie e dell'educazione alla Salute
<u>Contenuti</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Potenziamento fisiologico: ● Miglioramento delle funzioni cardio-circolatorie e respiratorie grazie ad andature varie e a corse su ritmi alternati in regime aerobico ed anaerobico. ● Esercizi di potenziamento muscolare ed in particolare a carico naturale con piccoli attrezzi . ● Miglioramento delle capacità condizionali: mobilità articolare forza, resistenza e velocità. ● Rielaborazione degli schemi motori di base: ● Esercizi con piccoli attrezzi (funicella,cerchi e bacchette). ● Esercizi di coordinazione dinamica generale. ● Esercizi combinati tra gli arti superiori, gli arti inferiori e il busto. ● Consolidamento del carattere e sviluppo della socialità. ● Conoscenza e pratica delle attività sportive. ● Pallavolo: fondamentali individuali. ● Basket: fondamentali individuali. ● Badminton: fondamentali tecnici. ● Tennis tavolo. ● Nozioni teoriche ● Apparato cardiocircolatorio: cuore, sangue e le circolazioni. ● Olimpiadi: antiche e moderne. ● Fair play.

Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it

	<ul style="list-style-type: none"> • Salute e benessere. • Le dipendenze : alcol, gioco, fumo, droghe, cibo. • Il doping.
--	---

<u>DISCIPLINA:</u>	<u>RELIGIONE CATTOLICA</u>
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	1. Utilizzare consapevolmente le fonti della fede cristiana ed interpretarle secondo la tradizione della Chiesa nel confronto aperto alle altre tradizioni storico-culturali del nostro tempo.

<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▯ Spiegazione del docente attraverso un'introduzione problematica all'argomento oggetto di riflessione; ▯ Esame dei punti chiave con la costruzione di mappe concettuali; ▯ Elaborazione dell'argomento trattato con discussioni guidate, relazioni scritte individuali o di gruppi; ▯ Visioni e analisi di film e documentari; ▯ Lettura del libro di testo, di articoli di giornali, di testi letterari e biblici.
<u>TIPOLOGIE DI VERIFICA</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▯ interrogazioni orali ▯ relazioni scritte di comprensione ed analisi ▯ ricerche individuali ▯ risoluzione di problemi ▯ restituzione di attività su libri e/o testi ▯ questionari ▯ Discussioni guidate ed interventi
<u>STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▯ Libri di testo ▯ Bibbia e documenti ▯ Ricerche in rete ▯ Supporti informatici e multimediali

	Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Materiale audiovisivo (disponibile in rete) ▣ Schede, appunti e altro materiale elaborato personalmente ▣ Presentazioni PowerPoint ed altri sussidi audiovisivi ▣ estensioni on line del libro di testo ▣ visione di video lezioni ▣ visione di sequenze tratte da film sugli argomenti studiati e relative schede didattiche
<u>TESTI ADOTTATI</u>	“IMPRONTE” Beacco-Poerio-Raspi Ed. La Spiga
<u>Contenuti</u>	<p>Area biblico-Teologica: Una casa chiamata Chiesa <i>Il Concilio Vaticano II: come si arrivò al Concilio, lo svolgimento del Concilio, i documenti finali del Concilio, "La Sacrosantum concilium" La Lumen Gentium, la Dei Verbum e la Gaudium et Spes</i></p> <p>La dottrina sociale della Chiesa: l'uomo è un essere "sociale", l'esperienza sociale nella Bibbia, la definizione di "dottrina sociale" della Chiesa</p> <p><i>I punti principali della "Dottrina sociale della Chiesa". I "Santi Sociali": Giovanni Bosco, Pier Giorgio Frassati, Giuseppe Cottolengo, Giulia di Barolo e Giuseppe Cafasso</i></p> <p>Testimoni del nostro tempo: Annalena Tonelli, Pier Giorgio Frassati, Chiara Corbella Petrillo, Chiara Badano, don Carlo Gnocchi, don Giuseppe Diana, Carlo Acutis</p> <p><i>L'impronta di Dio nell'arte: arte e religione, la bellezza come via verso Dio</i></p> <p>Il Regno di Dio, un regno senza confini: la Gerusalemme celeste come possibile realizzazione dell'utopia, il Regno di Dio nel testo biblico e nelle parabole evangeliche, il regno dentro di noi</p> <p>Invertire la rotta: la conversione: Il grande dittatore di Charlie Chaplin, Giona, andare controcorrente, il giusto ordine di priorità a cui convertirsi: San Paolo</p> <p>Le virtù, bellezza e gioia dell'uomo; i vizi, angoli oscuri dell'uomo, vizi nuovi e vizi capitali, i vizi in Dante</p> <p>Incredibile grazia!: una grazia meravigliosa, Maria, maestra di ecumenismo</p>

	Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it	
--	---	--

	<p>Il progetto di Dio: la Santità. un discorso difficile, i santi nell'arte occidentale, la santità è per tutti</p> <p>Area storico-fenomenologica: Un nuovo modo di concepire l'uomo</p> <p>Nel mondo dell'etica: legge morale, libertà e libero arbitrio, la coscienza, tra sistema di valori e individualismo, si può parlare ancora di virtù; Cfr. Catechismo della Chiesa Cattolica nn.1778-1779, "Credo negli esseri umani" di M. Mengoni</p> <p><i>Fondamenti dell'etica giudaico-cristiana, il Discorso della Montagna come paradigma di vita Cfr. Mt 5, 20-48 Cfr. "Veritatis Splendor" di Giovanni Paolo II</i></p> <p>Diritti umani e legge naturale: la legge naturale, legge naturale e "diritto", l'impegno della Chiesa Cfr. "Pacem in terris" di San Giovanni XXIII nn.6-7</p> <p>Insieme per la vita: la famiglia cristiana: matrimonio e famiglia nel Primo Testamento e nel Nuovo Testamento, indissolubilità nel matrimonio cattolico, matrimonio e genitorialità responsabile Cfr. "Amoris Laetitia" n.80 Papa Francesco</p> <p>La vita umana nascente: una vita "umana" fin dal concepimento, le parole del Magistero Cfr. "Evangelium Vitae" Giovanni Paolo II n.62</p> <p>Attività relativa al Modulo di Orientamento: Dialogo tra le Religioni, le Religioni, ponti di pace, la Chiesa e l'accoglienza dello straniero</p> <p>Educazione Civica: Dignità e Diritti umani</p> <p>Dal 15 maggio:</p> <p>La dignità degli ultimi momenti: l'uomo davanti alla sofferenza ieri ed oggi, l'uomo contemporaneo di fronte alla morte, dalla "cultura dello Scarto" alla cultura della vita, accanimento terapeutico ed eutanasia</p> <p>Custodi di ogni creatura: per un'ecologia... umana, il compito dell'uomo Cfr. "Laudato sì" Papa Francesco.</p>
--	--

	Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it	
--	---	--

12. A>vità in preparazione dell'Esame di Maturità

Prima prova scritta

- Tipologie testuali affrontate:
 - Tipologia A : Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
 - Tipologia B : Analisi e produzione di un testo argomentativo
 - Tipologia C : Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Seconda prova scritta

Disciplina: LATINO

- Tipologie affrontate: Traduzione dal latino con quesiti di comprensione, di analisi linguistica e stilistica e di approfondimento ed interpretazione.

Il Consiglio di Classe

DOCENTE	DISCIPLINA/E	FIRMA
	Italiano	
	Latino	
	Greco	
	Inglese	
	Storia e Filosofia	
	Matematica e Fisica	
	Scienze Naturali	
	Storia dell'Arte	
	Educazione Fisica	
	Religione	

	Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it	
--	---	--

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
PER L'APPRENDIMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA**

INDICATORE	DESCRIZIONE PER LIVELLI DI COMPETENZE	VALUTAZIONE
CONOSCENZA SUI TEMI PROPOSTI	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.	AVANZATO 10
	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	AVANZATO 9
	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	INTERMEDIO 8
	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.	INTERMEDIO 7
	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni.	BASE 6
	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.	IN FASE DI ACQUISIZIONE 5
	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto ed il costante stimolo del docente.	NON RAGGIUNTO 4
ABILITÀ	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.	AVANZATO 10
	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali ed originali.	AVANZATO 9
	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	INTERMEDIO 8
	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	INTERMEDIO 7

	Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it	
--	---	--

	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	BASE 6
	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	IN FASE DI ACQUISIZIONE 5
	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni.	NON RAGGIUNTO 4
COMPORAMENTI E ATTEGGIAMENTI	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone e la comunità ed esercita un'influenza positiva sul gruppo.	AVANZATO 10
	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.	AVANZATO 9
	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	INTERMEDIO 8
	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	INTERMEDIO 7
	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	BASE 6
	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	IN FASE DI ACQUISIZIONE 5

	Liceo Scientifico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate Liceo Classico Liceo Scientifico Sezione Sportiva Via Gemma, 54 - Segreteria Tel/Fax (0823) 824934 Presidenza Tel/Fax (0823) 824700 81025 Marcianise (CE) - Codice Fiscale 80006850616 CEPS03000C@istruzione.it — www.liceofedericoquercia.edu.it ceps03000c@pec.istruzione.it	
--	---	--

	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	NON RAGGIUNTO 4
--	---	-------------------------------

DETTAGLIO CRITERI	
CONOSCENZA SUI TEMI PROPOSTI	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, condivisive, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza.</p> <p>Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi o delle carte internazionali proposte durante il lavoro.</p> <p>Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.</p>
ABILITÀ	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline.</p> <p>Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.</p>
COMPORAMENTI E ATTEGGIAMENTI	<p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.</p> <p>Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio.</p> <p>Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI GENERALI								PUNTI	
INDICATORE 1	6	8	10	12	14	16	18	20			
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale.	Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo raffazzonato e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo schematico, con limitato ricorso ai connettivi logici	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali			
INDICATORE 2	3	4	5	6	7	8	9	10			
2. Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico gravemente inadeguato.	Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio.	Lessico non sempre chiaro o poco congruo con il registro richiesto.	Lessico generico o anodino	Scelte lessicali appropriate, anche se non sempre esatte o congrue con il registro richiesto.	Lessico vario e pertinente.	Lessico vario, preciso e pertinente.	Scelte lessicali varie, precise e funzionali agli scopi del testo.			
INDICATORE 3	3	4	5	6	7	8	9	10			
3. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori ortografici e di punteggiatura	Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	Forma semplice, con inesattezze morfosintattiche e/o nell'uso della punteggiatura tali da non alterare la trasmissione del messaggio.	Forma semplice, ma corretta sul piano morfosintattico; sporadici errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi, tali da incidere sulla resa formale e non sull'efficacia comunicativa del testo.	Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni e uso generalmente corretto della punteggiatura	Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura			
INDICATORE 4a	3	4	5	6	7	8	9	10			
4a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze lacunose. Riferimenti culturali assenti.	Conoscenze frammentarie o viziate da fraintendimenti; riferimenti culturali aleatori o non pertinenti.	Conoscenze limitate, sorrette da scarsi o imprecisi riferimenti culturali.	Conoscenze essenziali, supportate da frusti riferimenti culturali.	Conoscenze diffuse e confermate da corretti riferimenti culturali.	Conoscenze ampie e/o confortate da validi riferimenti culturali.	Conoscenze estese e corroborate da incisivi riferimenti culturali, richiamati con pertinenza e precisione.	Conoscenze approfondite, citate con esattezza di riferimenti, chiarezza epistemologica e pertinenza di collegamenti.			
INDICATORE 4b	3	4	5	6	7	8	9	10			
4b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Rielaborazione critica inconsistente	Rielaborazione critica essenziale	Rielaborazione critica elementare, limitata ad affermazioni apodittiche	Rielaborazione critica semplice, circoscritta in giudizi generali	Rielaborazione critica apprezzabile e coerente.	Rielaborazione critica probante e giustificata da un consequenziale percorso di riflessione.	Rielaborazione critica rigorosa e ben motivata, in grado di integrare pertinenti riferimenti culturali nell'autonoma riflessione personale.	Rielaborazione critica sistematica e ben comprovata, in grado di sviluppare con autonome riflessioni personali gli apporti ricavabili dai riferimenti culturali addotti.			
INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA A	DESCRITTORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B	3	4	5	6	7	8	9	10		
		5. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Non rispetta alcun vincolo	Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti	Rispetta parzialmente i vincoli richiesti	Rispetta in maniera essenziale i vincoli richiesti	Rispetta in modo adeguato buona parte dei vincoli richiesti	Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti	Rispetta in modo completo tutti i vincoli richiesti	Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti	
		6. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione assente o con gravissimi fraintendimenti	Comprensione confusa e lacunosa	Comprensione parziale	Comprensione semplice, ma complessivamente corretta	Comprensione corretta del senso complessivo e degli snodi principali.	Comprensione corretta e completa	Comprensione precisa, articolata ed esauriente	Comprensione articolata, precisa, esauriente e approfondita	
		7. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi assente o con gravissimi fraintendimenti	Analisi confusa e lacunosa	Analisi parziale e non sempre corretta	Analisi semplice, ma complessivamente corretta	Analisi corretta degli aspetti peculiari del testo.	Analisi corretta e completa	Analisi precisa, articolata ed esauriente	Analisi articolata, precisa, esauriente e approfondita	
8. Interpretazione del testo e approfondimento	3	4	5	6	7	8	9	10			
	Interpretazione del tutto scorretta	Interpretazione approssimativa e/o scorretta	Interpretazione parziale e/o superficiale	Interpretazione schematica, ma adeguata	Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita	Interpretazione corretta, sicura e approfondita	Interpretazione precisa, approfondita e articolata	Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità			

VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ / 5 = _____

LA COMMISSIONE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI GENERALI								PUNTI	
INDICATORE 1	6	8	10	12	14	16	18	20			
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale.	Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo raffazzonato e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo schematico, con limitato ricorso ai connettivi logici	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali			
INDICATORE 2	3	4	5	6	7	8	9	10			
2. Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico gravemente inadeguato.	Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio.	Lessico non sempre chiaro o poco congruo con il registro richiesto.	Lessico generico o anodino	Scelte lessicali appropriate, anche se non sempre esatte o congrue con il registro richiesto.	Lessico vario e pertinente.	Lessico vario, preciso e pertinente.	Scelte lessicali varie, precise e funzionali agli scopi del testo.			
INDICATORE 3	3	4	5	6	7	8	9	10			
3. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori ortografici e di punteggiatura	Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	Forma semplice, con inesattezze morfosintattiche e/o nell'uso della punteggiatura tali da non alterare la trasmissione del messaggio.	Forma semplice, ma corretta sul piano morfosintattico; sporadici errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi, tali da incidere sulla resa formale e non sull'efficacia comunicativa del testo.	Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni e uso generalmente corretto della punteggiatura	Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura			
INDICATORE 4a	3	4	5	6	7	8	9	10			
4a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze lacunose. Riferimenti culturali assenti.	Conoscenze frammentarie o viziate da fraintendimenti; riferimenti culturali aleatori o non pertinenti.	Conoscenze limitate, sorrette da scarsi o imprecisi riferimenti culturali.	Conoscenze essenziali, supportate da frusti riferimenti culturali.	Conoscenze diffuse e confermate da corretti riferimenti culturali.	Conoscenze ampie e/o confortate da validi riferimenti culturali.	Conoscenze estese e corroborate da incisivi riferimenti culturali, richiamati con pertinenza e precisione.	Conoscenze approfondite, citate con esattezza di riferimenti, chiarezza epistemologica e pertinenza di collegamenti.			
INDICATORE 4b	3	4	5	6	7	8	9	10			
4b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Rielaborazione critica inconsistente	Rielaborazione critica essenziale	Rielaborazione critica elementare, limitata ad affermazioni apodittiche	Rielaborazione critica semplice, circoscritta in giudizi generali	Rielaborazione critica apprezzabile e coerente.	Rielaborazione critica probante e giustificata da un consequenziale percorso di riflessione.	Rielaborazione critica rigorosa e ben motivata, in grado di integrare pertinenti riferimenti culturali nell'autonoma riflessione personale.	Rielaborazione critica sistematica e ben comprovata, in grado di sviluppare con autonome riflessioni personali gli apporti ricavabili dai riferimenti culturali adottati.			
INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B	DESCRITTORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B	3	4	5	6	7	8	9	10		
		5. Capacità di individuare tesi e argomentazioni	Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni	Individuazione confusa e/o approssimativa di tesi e argomentazioni	Individuazione semplice e parziale di tesi e argomentazioni	Individuazione sostanzialmente corretta della tesi e di alcune argomentazioni	Individuazione corretta e comprensione chiara di tesi e argomentazioni	Individuazione e comprensione corrette e precise di tesi e argomentazioni	Individuazione e comprensione puntuali, articolate ed esaurienti di tesi e argomentazioni	Individuazione e comprensione articolate, esaurienti e approfondite di tesi e argomentazioni	
		6. Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Articolazione del ragionamento inefficace, con un uso errato dei connettivi	Debole articolazione del ragionamento, non sorretta da un uso opportuno dei connettivi	Articolazione del ragionamento non sempre funzionale, anche per un uso inadeguato o povero dei connettivi	Ragionamento chiaro nelle sue linee argomentative principali, nonostante un uso non sempre efficace dei connettivi.	Ragionamento sorretto da un utilizzo adeguato dei connettivi	Argomentazione solida e sorretta da una trama di connettivi appropriati	Argomentazione solida ed efficace con utilizzo di connettivi appropriati	Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento; utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	
7. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	3	4	5	6	7	8	9	10			
	Strutturazione del discorso molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	Riferimenti culturali marginali, richiamati in maniera parziale e/o con imprecisioni;	Riferimenti culturali vaghi e non integrati in maniera costruttiva nel discorso	Riferimenti culturali generici, tali da contribuire solo in maniera semplicistica alla validità del discorso	Riferimenti culturali opportuni per la validità del discorso	Riferimenti culturali corretti e opportuni per la validità del discorso	Strutturazione del discorso sorretta da pertinenti e precisi riferimenti culturali	Strutturazione del discorso solida e documentata con ottimi riferimenti culturali			

VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE / 5 = _____

LA COMMISSIONE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI GENERALI								PUNTI	
INDICATORE 1		6	8	10	12	14	16	18	20		
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale.		Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo raffazzonato e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo schematico, con limitato ricorso ai connettivi logici	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali		
INDICATORE 2		3	4	5	6	7	8	9	10		
2. Ricchezza e padronanza lessicale		Lessicogravemente inadeguato.	Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio.	Lessico non sempre chiaro o poco congruo con il registro richiesto.	Lessico generico o anodino	Scelte lessicali appropriate, anche se non sempre esatte o congrue con il registro richiesto.	Lessico vario e pertinente.	Lessico vario, preciso e pertinente.	Scelte lessicali varie, precise e funzionali agli scopi del testo.		
INDICATORE 3		3	4	5	6	7	8	9	10		
3. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura		Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori ortografici e di punteggiatura	Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	Forma semplice, con inesattezze morfosintattiche e/o nell'uso della punteggiatura tali da non alterare la trasmissione del messaggio.	Forma semplice, ma corretta sul piano morfosintattico; sporadici errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi, tali da incidere sulla resa formale e non sull'efficacia comunicativa del testo.	Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni e uso generalmente corretto della punteggiatura	Forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura		
INDICATORE 4a		3	4	5	6	7	8	9	10		
4a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		Conoscenze lacunose. Riferimenti culturali assenti.	Conoscenze frammentarie o viziate da fraintendimenti; riferimenti culturali aleatori o non pertinenti.	Conoscenze limitate, sorrette da scarsi o imprecisi riferimenti culturali.	Conoscenze essenziali, supportate da frusti riferimenti culturali.	Conoscenze diffuse e confermate da corretti riferimenti culturali.	Conoscenze ampie e confortate da validi riferimenti culturali.	Conoscenze estese e corroborate da incisivi riferimenti culturali, richiamati con pertinenza e precisione.	Conoscenze approfondite, citate con esattezza di riferimenti, chiarezza epistemologica e pertinenza di collegamenti.		
INDICATORE 4b		3	4	5	6	7	8	9	10		
4b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		Rielaborazione critica inconsistente	Rielaborazione critica essenziale	Rielaborazione critica elementare, limitata ad affermazioni apodittiche	Rielaborazione critica semplice, circoscritta in giudizi generali	Rielaborazione critica apprezzabile e coerente.	Rielaborazione critica probante e giustificata da un consequenziale percorso di riflessione.	Rielaborazione critica rigorosa e ben motivata, in grado di integrare pertinenti riferimenti culturali nell'autonoma riflessione personale.	Rielaborazione critica sistematica e ben comprovata, in grado di sviluppare con autonome riflessioni personali gli apporti ricavabili dai riferimenti culturali adottati.		
INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA C	DESCRITTORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B	3	4	5	6	7	8	9	10		
		5a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia 5b. Coerenza nella formulazione dell'eventuale titolo e dell'eventuale parafrase	Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia; titolo e/o parafrase assenti o del tutto inadeguati	Testo non pertinente rispetto alla traccia; titolo e/o parafrase non adeguati	Testo solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e/o parafrase non del tutto adeguati	Testo pertinente rispetto alla traccia; titolo e/o parafrase adeguati	Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e/o parafrase appropriati	Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo e/o parafrase appropriati ed efficaci	Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia; titolo e/o parafrase efficaci ed originali	Testo esauriente, puntuale, completo e approfondito rispetto alla traccia; titolo e/o parafrase efficaci ed originali	
		6. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo confuso e disorganico.	Sviluppo fumoso, tortuoso o contraddittorio.	Sviluppo essenziale e/o farraginoso	Sviluppo lineare, ma sintetico.	Sviluppo chiaro e ordinato	Sviluppo chiaro, ordinato e consequenziale	Sviluppo ampio, coerente, organico	Sviluppo articolato in maniera coerente, organica, chiara ed efficace	
INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA C	DESCRITTORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B	6	7	9	10	12	14	15	16		
		7. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Strutturazione del discorso molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	Riferimenti culturali marginali, richiamati in maniera parziale e/o con imprecisioni;	Riferimenti culturali vaghi e non integrati in maniera costruttiva nel discorso	Riferimenti culturali generici, tali da contribuire solo in maniera semplicistica alla validità del discorso	Riferimenti culturali opportuni per la validità del discorso	Riferimenti culturali corretti e opportuni per la validità del discorso	Strutturazione del discorso sorretta da pertinenti e precisi riferimenti culturali	Strutturazione del discorso solida e documentata con ottimi riferimenti culturali	

VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE ___ / 5 = _____

LA COMMISSIONE _____

Griglia di Valutazione della Seconda Prova Scritta

ALUNNO..... **CLASSE**.....



INDICATORI	Descrittori	Punteggio	Punteggio prova
1. Comprensione del significato globale e puntuale del testo	a. Testo non tradotto o tradotto in minima parte. Comprensione nulla. b. Testo lacunoso e scarsa comprensione c. Testo parzialmente tradotto. Parziale comprensione d. Testo tradotto con qualche omissione. Testo globalmente compreso e. Testo interamente tradotto. Testo complessivamente compreso pur con qualche incertezza interpretativa f. Testo interamente tradotto. Comprensione completa del senso del passo g. Testo interamente tradotto. Comprensione sicura del testo e interpretazione autonoma e personale	1 2 3 3,5 4 5 6	
2. Individuazione delle strutture morfosintattiche	a. Nulla l'individuazione delle strutture morfo- sintattiche b. Superficiale individuazione delle strutture morfosintattiche semplici c. Individuazione delle fondamentali strutture morfosintattiche d. Individuazione sicura delle strutture morfosintattiche pur con irrilevanti imprecisioni e. Individuazione puntuale e rigorosa delle strutture morfosintattiche	1 1,5-2 2,5-3 3,5 4	
3. Comprensione del		0,5	

lessico specifico	<ul style="list-style-type: none"> a. Scelte lessicali incoerenti e gravemente inadeguate b. Scelte lessicali approssimative e spesso inappropriate c. Scelte lessicali adeguate nonostante qualche improprietà d. Lessico appropriato con qualche lieve imprecisione e. Lessico puntuale e sicura padronanza interpretativa 	<p>1-1,5</p> <p>2</p> <p>2,5</p> <p>3</p>	
4. Ricodificazione e resa nella lingua di arrivo	<ul style="list-style-type: none"> a. Ricodifica estremamente confusa e inappropriata che altera il senso del testo b. Ricodifica approssimativa con diffuse imprecisioni nell'utilizzo delle strutture morfosintattiche della lingua d'arrivo 	<p>1</p> <p>1,5</p> <p>2</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> c. Ricodifica lineare e semplice nel rispetto generale delle strutture morfosintattiche della lingua d'arrivo d. Ricodifica chiara e corretta pur con qualche sbavatura e. Ricodifica precisa, puntuale e curata nella resa nella lingua d'arrivo 	<p>2,5</p> <p>3</p>	
5. Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	<ul style="list-style-type: none"> a. Nessuna pertinenza delle risposte alle richieste della consegna b. Parziale pertinenza delle risposte alle richieste delle domande c. Sostanziale pertinenza delle risposte anche se in un superficiale livello di elaborazione d. Pertinenza delle risposte con apprezzabile livello di elaborazione e. Pertinenza delle risposte con un livello di elaborazione originale e matura 	<p>1</p> <p>2</p> <p>2,5-3</p> <p>3,5</p> <p>4</p>	

TOTALE

SOMME DESCRITTORI

SCARSO	4,5/20	2+
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	8/20	4
INSUFFICIENTE	10/20	5
SUFFICIENTE	12,5/20 – 13,5/20	6+ / 7-
BUONO	16/20 – 17/20	8 / 8 1/2
OTTIMO	20/20	10

-LICEO "F. QUERCIA"-MARCIANISE(CE)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3- 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3- 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali , rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	

linguaggio tecnico e/o disettore, anche in lingua straniera	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA				

Sommario

1. Premessa normativa	1
2. Informazioni sul curriculum	1
2.1 Profilo d'uscita dell'indirizzo	2
2.2 Quadro Orario Settimanale	3
3. Composizione del Consiglio di Classe	4
4. Composizione e profilo della classe	5
5. Obiettivi raggiunti	8
6. Metodologie e strategie didattiche	11
7. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento/Formazione scuola-lavoro: attività nel triennio	12
8. Attività di recupero e potenziamento	15
9. Attività e progetti attinenti all' Educazione civica	16
10. Attività di arricchimento dell'offerta formativa	22
11. Schede informative su singole discipline	25
12. Attività in preparazione dell'Esame di Maturità	68
Allegati.....	69