

Il Ghibellin fuggiasco

ANNA CASO, ANNARITA MARTEDI,
FLAVIA MORIELLO, ALESSANDRA MORRONE

Dopo aver letto e commentato il libro *Dante* di Alessandro Barbero, abbiamo deciso di rappresentare attraverso l'arte un aspetto importante e allo stesso tempo contraddittorio di una fase della vita del Poeta. Il protagonista del quadro è un Dante che cerca con tutte le sue forze di rincorrere la corona, simbolo regale. Nonostante egli appartenga ai Guelfi Bianchi (soprattutto in questo contesto) identifica nell'imperatore Enrico VII una guida verso la salvezza. Ed infatti quando nella *Divina Commedia* Dante parla di un 'Veltro' capace di salvare gli uomini dalla cupidigia, forse allude proprio a Enrico VII. Ma come si può vedere dalla figura, dopo la sua morte la corona si è ormai spezzata e di conseguenza anche il sogno di Dante risulta essere infranto. Gli occhi invece rappresentano le persone da cui si sente giudicato per le sue scelte. Chissà se, come lo definisce Foscolo, Dante non sia piuttosto un «Ghibellin Fuggiasco».

